



The Gunjan

(Multi Disciplinary Quarterly International Peer Reviewed Research Journal)

PATRON

Shri Manvendra Swaroop, En. Gaurvendra Swaroop

Secretary - Dayanand Shikshan Sansthan, Kanpur

Dr. B.D. Pandey (Asso. Prof.-Eng. P.P.N. College, Kanpur) **Dr. Shiv Kr. Dixit** (Famous Esciest)

Editor-in-Chief

Dr. Meeta Jamal

Ex. Principal

Dayanand Girls (P.G.) College, Kanpur (U.P.) *Mahila Mahavidyalaya, Kidwai Nagar, Kanpur (U.P.)*

Editor

Dr. Seema Verma

Asso. Prof. & Head, Dept. of Political Science,

Peer-Reviewed Board

◆ **Dr. Ram Babu Gautam**, New Jersi 220, Wheeler Street, Clifsite Park, New Jersi-07010 (America),
◆ **Dr. Sirish Kumar Pandey**, Ul Litawashka 37, 51-354, Ursaw, Poland, ◆ **Dr. Damoder Mishra**
Hindi Department, Vidya Sagar University, Midnipur, District- West Medinipur (West Bengal) ◆ **Dr.**
Alok Kumar Chinmay Degree College, Ranipur, Haridwar (U.K.) ◆ **Dr. Filip Rodriguez-e-Melo** S.
S. Ambiyee Government College of Arts & Commerce, Virnoda, Pernem, Gova ◆ **Dr. B. S. Batra** S. M. J.
N. (P.G.) College, Haridwar (U.K.) ◆ **Dr. M. K. Srivastava** D. A. V. College, Kanpur, ◆ **Dr. Vivek**
Dwivedi, B.N.D. College, Kanpur, ◆ **Dr. B. R. Agarwal** Mahila Mahavidyalaya Kidwai nagar,
Kanpur, ◆ **Dr. Purnima Tripathi** S. N. Sen Balika (P.G.) College, Kanpur, ◆ **Dr. Tanveer Akhtar**
Halim Muslim (P.G.) College, Kanpur ◆ **Dr. Indra Jeet Singh** P.P.N. College, Kanpur ◆ **Dr.**
Mradula Shukla Kanpur Vidya Mandir (P.G.) College, Kanpur ◆ **Dr. Ritambhra** A.N.D. College,
Kanpur, ◆ **Dr. R. K. Singh** D.B.S College. Kanpur, ◆ **Dr. Shobhita Agarwal** Dayanand Women.
Training Centre, Kanpur, ◆ **Dr. S. C. Mishra** Badri Vishal (P.G.) College, Farukhabad (U.P.).

Editorial Board

Hindi-

Dr. Indradev. R. Singh Smt. R. P. Bhalodiya
Mahila College, Upleta-Rajkot (Gujrat)

Dr. R. B. Vanishree Government (P.G.) College,
Pakala (Andra Pradesh)

Dr. Suman Singh D.G.P.G. College, Kanpur

Dr. Sarita Chauhan M. C. M. D. A-V. College,
Chandigarh (Punjab)

Dr. Rakhi Upadhyay D. A. V. (P. G.) College,
Dehradun (Uttarakhand)

English-

Dr. Anil Kr. Tripathi Brahmavart Mahavidyalaya
(P.G.) College, Mandhana, Kanpur

Dr. Neeta Kulshrestha S.V. (P.G.) College, Aligarh

Dr. Nishi Dwivedi Armapur PG College, Kanpur

Dr. Sunita Awasthi A. N. D. College, Kanpur

Dr. Indu Mishra M.M.V. Kidwai Nagar, Kanpur

Sanskrit-

Dr. Savita Bhatt D. A. V. (P. G.) College,
Dehradun (Uttarakhand)

Dr. Asharani Pandey D.G.(P.G.) College, Kanpur

Dr. Pushpa Yadav Mahila Mahavidyalaya, Kidwai
Nagar-Kanpur

Dr. Preeti Vadhvani T. D. P. G. College, Auraiya

Education-

Dr. Subhash Mishra B. R. A. University, Lucknow

Dr. Reena Chandra D.A.V. College, Dehradun

Dr. Upma Srivastava C.S.J.M. Campus, Kanpur

Dr. Swati Singh D.G.P.G. College, Kanpur

Dr. Shashirani Awasthi D.G.P.G. College, Kanpur

Dr. Pragya Srivastava M.M.V. (P.G.) College, Kanpur

Political Science-

Dr. Indramani V. S. S. D. College, Kanpur

Dr. Kaushlendra Kr. Singh J. N. M. G. College
Barabanki (U.P.)



Dr. Pappi Mishra D.G. (P. G.) College, Kanpur
Dr. Neeraja Choudhary D. A. V. (P. G.) College, Dehradun (Uttarakhand)
Dr. Anamika Verma, M.M.V., Kanpur
Dr. Pratima Gangwar Jwala Devi Girls (P.G.) Collge, Kanpur (U.P.)

Sociology-

Dr. Mridula Sharma D.A.V. (P.G.) College, Dehradun
Dr. Saba Yunush M.M.V., Kanpur
Dr. Satyam Dwivedi D.A.V. (P.G.) College, Dehradun

Economics-

Dr. R. K. Dixit P. P. N. College, Kanpur
Dr. N. K. Garg S.M.J.N. (P.G.) College, Haridwar
Dr. Sangeeta Sitani M.M.V. P.G. College, Kanpur
Dr. (Smt.) Tanu Varshney S.V.P.G. College, Aligarh

Psychology-

Dr. Surbhi Mishra Juhari Devi P.G. College, Kanpur
Dr. Renuka Joshi D.A. V. College, D. Doon (U.K.)
Dr. Pratibha Srivastava M.M.V. College, Kanpur

Math-

Dr. Run Singh D. A. V. College, Kanpur (U.P.)
Dr. A. K. Singh V. S. S. D. College, Kanpur (U.P.)
Dr. A.K. Srivastava D. B.S. College, Kanpur (U.P.)

History-

Dr. Mamta Gangwar M. M. V. P.G. College, Kanpur
Dr. Sanjay Mahashwari S.M.J.N. (PG) Clge, Haridwar
Dr. Upsana Verma D. G. (PG) College, Kanpur
Smt. Suman Shukla Govt.. M. M. V. Kannauj

Drawing & Painting-

Dr. Vandana Sharma M. M. V. P.G. College, Kanpur
Dr. Jyoti Agnihotri Juhari Davi PG Colge, Kanpur
Dr. Raj Kishori Singh A.N.D. College, Kanpur
Dr. Sarika Bala A. N. D.N.N.M. College, Kanpur

Physics-

Dr. K. K. Srivastava D.B.S. College, Kanpur
Dr. A. K. Agnihotri B.N.D. College, Kanpur
Dr. Navneet Mishra B. N. D. College, Kanpur

Chemistry-

Dr. Alka Srivastava D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. P. K. Srivastava D. B. S. College, Kanpur

Dr. Dhananjay Singh P. P. N. College, Kanpur

Zoology-

Dr. Alok Kr. Srivastava D. B. S. College, Kanpur
Dr. Sangeeta Ansari A. N. D. College, Kanpur
Dr. Anjali Srivastava D. G. P. G. College, Kanpur

Botany-

Dr. Shakti Singh Sachan Govt. M. M. V. Kannauj
Dr. Archana Srivastava D. G. P. G. College, Kanpur
Smt. Seema Anand S.V. (PG) College, Aligarh (UP)
Dr. Santosh Bhatnagar A. N. D. College, Kanpur

Geography-

Dr. G. L. Srivastava D. A. V. College, Kanpur (U.P.)
Dr. Bhanwarpal Singh S.V. (P.G.) College, Aligarh
Dr. Anjana Srivastava D. G. (P.G.) College, Kanpur

Music-

Dr. Sunita Dwivedi Juhari Devi (PG) College, Knp.
Dr. Nishtha Sharma M. G. (P.G.) College, Firozabad
Dr. Kajal Sharma A. N. D. College, Kanpur

Home Science-

Dr. Ranju Kushwaha Ju. Devi (PG) College, Kanpur
Dr. Alka Tripathi D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Richa Saxena Juhari Devi (PG) College, Knp.

B. Ed. -

Dr. Ankur Singh D. W. T. C., Kanpur
Dr. Pragya Srivastava M.M.V. Kidwai Nagar, Kanpur
Dr. Reeta Srivastava A. N. D. College, Kanpur

Diploma / Professional Courses -

Dr. Mukesh Kumar Singh U.P.T.T.I., Kanpur
Dr. Deep Mala Nigam, C. S. J. M. U. Campus, Kanpur
Dr. Arun Kumar Singh, U.P.T.T.I., Kanpur
Dr. Smita Gupta C. S. J. M. U. Campus, Kanpur
Dr. B. K. Mishra D. B. S. College, Kanpur
Dr. Alakh Kumar Singh, H. B. T. U., Kanpur

Managing Editor & Publisher-

Sarveish Tiwari 'Rajan'

World Bank Barra, Kanpur-208027

सभी संपादकीय दायित्व पूर्णतः अवैतनिक हैं।

नोट: प्रकाशित आलेखों के विचारों से संपादक व प्रकाशक की सहमति अनिवार्य नहीं है। समस्तवाद का क्षेत्र कानपुर होगा।

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक, प्रबन्ध संपादक एवं मुद्रक सर्वेश तिवारी 'राजन' द्वारा सुपर ग्राफिक्स एण्ड प्रिन्टर्स, के-444, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-27 से मुद्रित एवं के-444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 से प्रकाशित। संपादक : डॉ. सीमा वर्मा मो.-09839717104। सम्पर्क: 8896244776, 9335597658, ई-मेल: mohittrip@gmail.com, Website: www.thegunjan.com

सम्पादक की कलम से



कालचक्र अनवरत गतिशील है। इसकी गति को अवरुद्ध नहीं किया जा सकता है। काल की गति को दिवस, सप्ताह, मास, वर्ष की संज्ञा प्रदान की गयी है। वर्तमान समय में 'कोविड-19' (Covid-19) की महामारी का वायरस वर्ष-2020 में पूरे विश्व में फैला हुआ है। परन्तु इस काल चक्र को झेलते हुए भी लोग अपना कार्य निभा रहे हैं।

आज चीन, अमेरिका, यूरोप, इटली, स्पेन आदि शहर विश्व में अपने आपको सक्षम सिद्ध करने की कोशिश में लगे हैं। 'दि गुंजन' पत्रिका सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक विज्ञान एवं तकनीकी से सम्बन्धित विद्वान लोगों के शोध पत्रों को प्रकाशित करती है। यह

पत्रिका आर्थिक युद्ध नीति के संघर्ष पर विवेचना करती है अर्थात् शस्त्रों से नहीं बल्कि देश-विदेश की जनता की आर्थिक समस्याओं का। उदाहरणार्थ कहा जा सकता है कि वैश्विक महामारी 'कोविड-19' के कारण वैश्विक आर्थिक समस्याएँ, बेरोजगारी, भुखमरी, मौत, पलायनवाद, तबाही, मजदूरों की समस्या आदि पूरे विश्व में फैली हुई है। परन्तु भारत सरकार की सूझ-बूझ और यहाँ के नागरिकों के अदम्य साहस, धैर्य आदि के कारण यहाँ के लोगों की मौत का प्रतिशत कम है। लॉक डाउन उचित समय पर लग जाने से जनता को बहुत सहूलियत हो गयी, जिसमें मास्क, सामाजिक दूरी, हैंड सैनीटाइजर आदि का बहुतायत से प्रयोग होना बीमारी से निपटने में बहुत ही सहायक हुआ।

आज मुझे एक अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका 'दि गुंजन' में सम्पादकीय कालम लिखने में हर्ष एवं गर्व महसूस हो रहा है। इस रिसर्च जर्नल के माध्यम से मैं यही संदेश देना चाहती हूँ की विद्वतजनों के शोध पत्रों द्वारा लोगों को आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक विज्ञान आदि विषयों पर अपनी लेखनी के माध्यम से आप सब को जानकारी प्राप्त होती रहे। इस पत्रिका का प्रकाशन कानपुर से त्रैमासिक होता है। पत्रिका साहित्यकारों, शिक्षकों एवं विद्वत वर्ग में अपना गरिमा पूर्ण स्थान सुनिश्चित करे यही हमारी कामना है। सभी को बहुत-बहुत बधाई, साधुवाद देते हुए शुभकामना व्यक्त करती हूँ।

S. Varma

— डॉ. सीमा वर्मा

सम्पादक — 'दि गुंजन'

(मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष—राजनीति विज्ञान विभाग,

महिला महाविद्यालय, किदवई नगर, कानपुर — 208011 (उ.प्र.)



Index

- Dr. Meeta Jamal : Chief Editor - 'The Gunjan' (Multi Disciplinary Quarterly International Peer Reviewed Research Journal) & (Ex. Principal) Dayananad Girls (P.G.) College, Kanpur-208001 (U.P.).
&

- Dr. Seema Verma : Editor - 'The Gunjan' (Multi Disciplinary Quarterly International Peer Reviewed Research Journal) & Asso. Prof. and Head Dept. of Political Science, Mahil Mahavidyalaya, Kidwai Nagar, Kanpur-208011 (U.P.).

1-	Diffusion of Supermarket in Developing Countries	- Dr. Renu Gupta	06
2-	How is Google search affecting our intelligence?	- Dr. Priyanka Srivastava	11
3-	COVID-19 and Climate Change	- Dr. (Mrs.) S. Khushboo Zehra Abidi	14
4-	Sachchidanand Sinha: The Forgotten Founder of Bihar	- Ashootosh Sharan	17
5-	लोक जीवन में साहित्य में देवेन्द्र सत्यार्थी का योगदान	— पवन कुमार	21
6-	हिन्दी पाठ्यक्रम में संकलित बाल साहित्य की उपादेयता	— डॉ. प्रेमचन्द्र	24
7-	हिन्दी के समकालीन महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी समस्या	— ममता कुमारी	28
8-	गाँधी जी का धार्मिक चिन्तन	- डॉ. अमर नाथ तिवारी	33
9-	भीष्म साहनी के उपन्यासों में नारी चिन्तन	- डॉ. रमा देवी	38
10-	पार्वती कथा का मूलस्रोत	— डॉ. मधु मिश्रा	40
11-	वाल्मीकि रामायण एवं महाभारत में नैतिक मूल्यों का विवेचन	- डॉ. अर्चना दीक्षित	44
12-	Problems faced by Working Men and Women during Lockdown	- Dr. Suman Lata Agarwal	47
13-	The Kanpur Mosque Case, 1913	- Dr. Vijay Kumar Khare	52
14-	मध्यकालीन भारत में दासप्रथा	— सुमित्रा नन्द श्रीवास्तव	54
15-	श्रृंगारिकता से पूर्ण राजस्थानी राजपूत चित्रकला : विषय और विशेषतायें	— मोनिका गुप्ता	59
16-	Fatehpur Sikri : Akbar,s Architectural Excellence	- Dr. Sadhna Trivedi	63
17-	Women Empowerment and Sustainable Development	- Dr. Kanak Singh	69
18-	“21वीं शताब्दी में भारत—अमेरिका रक्षा एवं सामरिक सम्बन्ध”	— सुधी मिश्रा — डॉ. आलोक कुमार सिंह	71



19-	छंद और ताल	— डॉ. मनीषा निगम	77
20-	आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन के विभिन्न आयाम : एक अध्ययन	— मालिनी पाण्डेय	80
21-	Culture and Environment	- Dr. Deepali Saxena	86
22-	बाल श्रम	— डॉ. शेफाली शुक्ला	91
23-	Host Preference and Ecofriendly Management of Euproctis-fraterna M. and Amrasca biguttula- biguttula Ishida on Solanum melongena Linn	- Dr. Avinash Kumar	95
24-	किशनगढ़ शैली का स्वरूप : लघु चित्रों की अभिव्यक्ति के विविध माध्यम	— डॉ. शशिप्रभा सिंह	103
25-	वैदिक युगीन शिक्षा के मूल्य और संस्कृति का आधुनिक शिक्षा में प्रसंगिकता	— प्रदीप कुमार तिवारी	105
26-	Losses and Population Fluctuation Caused by <i>Trichoplusia ni</i> (Cabbage Green Semilooper) in Tomato Crop	- Dr. Shweta Saxena - Dr. Amita Srivastava	108
27-	वेदान्त और दर्शन का सम्बन्ध	— डॉ. राजीव कुमार सिंह — डॉ. मनोज कुमार	118
28-	कानपुर दक्षिण क्षेत्र की शहरी मलिन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों के कुपोषण का अध्ययन	— डॉ. अलका त्रिपाठी	120
29-	गीता और समृद्धि	— अनिल कुमार गुप्ता	125
30-	A Study on attitude of Continuous and Comprehensive Evaluation among Government School Teachers	- Sandeep Kumar Joshi - Dr. Poonam Thapliyal	131
31-	जनपद एटा के नगरों का केन्द्रीयता पदानुक्रमीय विश्लेषण	— डॉ. राखी कुलश्रेष्ठ	137
32-	भारतीय जनतंत्र और महिलाओं की वर्तमान स्थिति : भारतीय संदर्भ में	— डॉ. सीमा वर्मा	144
33-	भूगर्भिक जलस्तर का उसरीली मृदा से सहसम्बन्ध एवं फसलोत्पादन : आगरा मण्डल का भौगोलिक विश्लेषण	— डॉ. पंकज मिश्रा	148
34-	Wage Rates and Wage Structure	-Dr. Reeta Singh	154
35-	Margaret Atwood in Canadian Context	- Mrs. Punam Tiwari	159
36-	हाथरस जनपद में सेवा केन्द्रों व जनसंख्या का सहसम्बन्ध निरूपण	— डॉ. अन्जु चतुर्वेदी	163





Received: 12 Jul, 2020; Accepted: 22 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

Diffusion of Supermarket in Developing Countries



- Dr. Renu Gupta
Assist. Professor -
Dept. of Commerce,
Shashi Verma Memorial Girls
Degree College, Lakhimpur-
Khiri (U.P.)

E-mail:
shreyaaguptaa659@gmail.com

Introduction-

The determinants of the diffusion of supermarkets in developing regions can be conceptualized as a system of demand by consumers for supermarket services, and supply of supermarket services—hence investments by supermarket entrepreneurs. Both functions have as arguments incentives and capacity variables.

On the demand side, several forces drive the observed increase in demand for supermarket services (and are similar to those observed in Europe and the United States in the twentieth century). Demand-side incentives were as follows. First, urbanization, with the consequent entry of women into the workforce outside the home, increased the opportunity cost of women's time and their incentive to seek shopping convenience and processed foods to save cooking time. Second, supermarkets and large-scale food manufacturers spurred the secular reduction in processed food prices.

Demand-side capacity variables were as follows. First, real mean per capita income growth in many countries of the regions during the 1990s, along with the rapid rise of the middle class, increased demand for processed foods (the entry point for supermarkets as they could offer greater variety and lower cost of these products than traditional retailers due to economies of scale in procurement). Second, rapid growth in the 1990s in ownership of refrigerators meant ability to shift from daily shopping in traditional retail shops to weekly or monthly shopping. Growing access to cars and public transport reinforced this trend.

The supply of supermarket services was driven by several forces, only a subset of which overlap with the drivers of initial supermarket diffusion in Europe and the United States. The supply-side drivers were as follows. First, foreign direct investment (FDI) was a crucial factor. The development of supermarkets was very slow before (roughly) 1990, as only domestic/ local capital was involved. In the 1990s and after, FDI was crucial to the take-off of supermarkets. The incentive to undertake FDI by European, U.S., and Japanese chains, and chains in richer countries in the regions under study (such as chains in Hong Kong, South Africa, and Costa Rica) was due to saturation and intense competition in home markets and much higher



margins to be made by investing in developing markets. For example, Carrefour earned three times higher margins on average in its Argentine compared to its French operations in the 1990s. Moreover, initial competition in the receiving regions was weak, generally with little fight put up by traditional retailers and domestic-capital supermarkets, and there are distinct advantages to early entry, hence occupation of key retail locations. Attracting FDI were policies of full or partial liberalization of retail sector FDI undertaken in many countries in the three regions in the 1990s and after (e.g., China in 1992, Brazil, Mexico, Argentina in 1994, various African countries via South African investment after apartheid ended in the mid 1990s, Indonesia in 1998, India in 2000). Overall FDI grew five to ten fold over the 1990s in these regions (UNCTAD); growth of FDI in food retailing mirrored that overall growth.

A second crucial supply-side factor was the revolution the past decade in retail procurement logistics technology and inventory management. New practices included efficient consumer response, ECR, an inventory management practice that minimizes inventories-on-hand, and use of internet and computers for inventory control and supplier-retailer coordination. These appeared first in developed countries and then in the late 1990s and early 2000s swept developing countries among leading chains, through home-office guidance for local branches of global chains, and knowledge transfer and imitation and innovation by domestic supermarket chains. These changes were in turn key to centralizing procurement and consolidating distribution in order to “drive costs out of the system,” a phrase used widely in the retail industry. Substantial savings were thus possible through efficiency gains, economies of scale, and co-ordination cost reductions. China Resources Enterprise, for example, notes that it is saving 40% in distribution costs by combining modern logistics with centralized distribution in its two large new distribution centers in southern China. These efficiency gains fuel profits for investment

in new stores, and, through intense competition, reduce prices to consumers of essential food products.

Patterns in Supermarket Diffusion in Developing Countries -

The incentive and capacity determinants of demand for and supply of supermarket services vary markedly over the three regions, within individual countries, and within zones and between rural and urban areas at the country level. Several broad patterns are observed.

First, from the earliest to the latest adopter of supermarkets, the regions range from Latin America to Asia to Africa, roughly reflecting the ordering of income, urbanization, and infrastructure and policies that favor super-market growth. The overall image is of waves of diffusion rolling along. The first wave hit major cities in the larger or richer countries of Latin America. The second wave hit in East/Southeast Asia; the third in small or poorer countries of Latin America and Asia including, for example, Central America and Southern then Eastern Africa. By this time, secondary cities and towns in the areas of the “first wave” were being hit. The fourth wave, just starting now, is hitting South Asia.

The development of the supermarket sector in East/Southeast Asia is generally similar to that of Latin America. The “take-off” stage of supermarkets in East/Southeast Asia started, on average, some five to seven years behind that of Latin America, but is registering even faster growth. The average processed/packaged food retail share over several Southeast Asian countries Indonesia, Malaysia, and Thailand is 33%, but is 63% for East Asian countries Republic of Korea, Taiwan, and Philippines (ACNielsen). A rough rule of thumb, applicable from Latin America, is that the share of supermarkets in fresh foods is roughly one-half of the share in packaged foods, hence roughly 15–20% in Southeast Asia and 30% in East Asia outside China (and Japan). The 2001 supermarket share of Chinese urban food markets was 48%, up from 30% in 1999. Assuming the urban share of the total Chinese population to be approximately one-third, the total national



packaged/processed food retail share of supermarkets is around 20%, similar to the share for supermarkets in overall food retail for Brazil or Argentina in the early 1990s. However, the rate of store growth is three times faster in China in 2003 than it was in Brazil and Argentina in the 1990s. The most recent venue for supermarket take-off is in Africa, especially in Eastern and Southern Africa. South Africa is the front-runner, with roughly a 55% share of supermarkets in overall food retail and 1,700 supermarkets for 35 million persons. The great majority of that spectacular rise has come since the end of Apartheid in 1994. To put these figures in perspective, note that 1,700 supermarkets is roughly equivalent to 350,000 mom and pop stores or “spazas” in sales. Moreover, South African chains have recently invested in thirteen other African countries as well as in India, Australia, and the Philippines. Kenya is the other front-runner, with 300 supermarkets. Zimbabwe and Zambia have fifty to hundred supermarkets each (Weatherspoon and Reardon).

Second, within each of the three very broad regions there are large differences over sub-regions and countries. Usually, these can be supermarket-growth-ranked according to the variables in the supply and demand model presented above. In Latin America, for example, Brazil with a 75% share of supermarkets in food retail store sales can be contrasted with Bolivia with at the most 10%; in developing Asia, Korea with 60% can be contrasted with India with 5%; and in Africa, South Africa with 55% can be contrasted with Nigeria with 5%.

Third, the take-over of food retailing in these regions has occurred much more rapidly in processed, dry, and packaged foods such as noodles, milk products, and grains, for which supermarkets have an advantage over mom and pop stores due to economies of scale. The supermarkets' progress in gaining control of fresh food markets has been slower, and there is greater variation across countries because of local habits and responses by wetmarkets and local shops. Usually the first fresh food categories for the

supermarkets to gain a majority share include “commodities” such as potatoes, and sectors experiencing consolidation in first-stage processing and production : of ten chicken, beef and pork, and fish. In Brazil, where the overall food retail share of supermarkets is 75%, the share in Sao Paulo of fresh fruits and vegetables is only 25%. This kind of rough “three to one” ratio is typical in the regions. This difference is also not uncommon in developed countries: in France, supermarkets have 70% of overall food retail, but only 50% of fresh fruits and vegetables. The convenience and low prices of small shops and fairs, with fresh and varied produce for daily shopping, continues to be a competitive challenge to the supermarket sector, with usually steady but much slower progress for supermarkets requiring investments in procurement efficiency.

Fourth, the supermarket sector in these regions is increasingly and overwhelmingly multinationalized (foreign-owned) and consolidated. The multinationalization of the sector is illustrated in Latin America where global multinationals constitute roughly 70–80% of the top five chains in most countries. That supermarket sector growth is substantially driven by FDI from outside these regions differentiates supermarket diffusion in these regions from that in the United States and Europe. The tidal wave of retail FDI was mainly due to the global retail multi-nationals, Ahold, Carrefour, and Wal-Mart, smaller global chains such as Casino, Metro, Makro, and regional multinationals such as Dairy Farm International (Hong Kong) and Shoprite (South Africa). In some larger countries, domestic chains, sometimes in joint ventures with global multinationals, have taken the fore. For example, the top chain in Brazil is Pão de Açúcar (in partnership with Casino, of France, since 1999), and the top chain in China is the giant national chain, with some 3,500 stores, based in Shanghai and formed in April 2003 as a fusion of Lianhua, Hualian, and two others.

Fifth, again as predictable from the diffusion model above, the inter-spatial and inter-socioeconomic group patterns of diffusion have differed over large and small cities and towns, and



over richer, middle, and poor consumer segments. In general, there has been a trend from supermarkets' occupying only a small niche in capital cities serving only the rich and middle class to spread well beyond the middle class in order to penetrate deeply into the food markets of the poor. They have also spread from big cities to intermediate towns, and in some countries, already to small towns in rural areas.

Evolution of Supermarket Procurement Systems-

The decisions related to purchasing products for retail shelves rest with the procurement officers in supermarket chains. Whether in the United States, Europe, Nicaragua, Chile, or China, they are under several common "pressures" from supermarket managers, operating under intense competition and low-average profit margins. They are caught between the low-cost informal traditional retailers selling fresh local products on one side, and efficient global chain competitors like Wal-Mart on the other side. The procurement officers strive to meet this pressure by reducing purchase and transaction costs and raising product quality. Reflecting the varied demand of consumers, procurement officers seek to maintain diversity, year-round availability, and products with assured quality and safety levels.

Several broad patterns of changes are observed in the procurement technologies that result in- First, there is a trend toward centralization of procurement (per chain). As the number of stores in a given supermarket chain grows, there is a tendency to shift from a per-store procurement system, to a distribution center serving several stores in a given zone, district, country, or a given region (which may cover several countries). This is accompanied by fewer procurement officers and increased use of centralized warehouses. Additionally, increased levels of centralization may also occur in the procurement decision-making process, and in the physical produce distribution processes. Centralization increases efficiency of procurement by reducing coordination and other

transaction costs, although it may increase transport costs by extra movement of the actual products.

Usually retailers have a "step level" or threshold throughput where they go from per-store to centralized procurement as economies of scale permit and require, and depending on the nature and importance of the product category procured. For example, we observed a small chain (Xiaobaiyang) in an intermediate city in China that invested recently in building a distribution center (DC) for processed/packaged foods but continues to buy fresh foods from the spot market (traditional wholesalers). By contrast, a national chain (Hualian) invested in a large DC for packaged/processed foods and has recently built a large DC for fresh foods as produce throughput has attained a critical mass, and these products have attained a threshold importance in profits and chain marketing strategy.

The top three global retailers have made or are making shifts toward more centralized procurement system in all the regions in which they operate. Wal-Mart uses a centralized procurement system in most of its operating areas. Having centralized its procurement in France, Carrefour has been moving quickly to centralize its procurement system in other countries. For example, in 2001 Carrefour established a distribution center in São Paulo to serve three Brazilian states (with 50 million consumers) with fifty hypermarkets (equivalent to about 500 supermarkets) in the Southeast Region.

Manufacturers of private label processed fruit and vegetable and meat and cereals products typically operate under formal contract with the supermarkets. Supermarket chains have contracts with processing firms, who in turn may sign contracts with producers. Similarly, processed fruits and vegetables are sold under the label SABEMAS for the supermarket CSU in Costa Rica, and various firms produce under contract the products for the private label. As retail sales of private label products continue to grow, such contract arrangements are expected to increase in Latin America and Asia.



Finally, while food retailing in these regions previously operated in the informal market, with little use of certifications and standards, the emerging trend indicates a rapid rise in the implementation of private standards in the supermarket sector (and other modern food industry sectors such as medium/large scale food manufactures and food service chains). The rise of private standards for quality and safety of food products, and the increasing importance of the enforcement of otherwise- virtually-not-enforced public standards, is a crucial aspect of the imposition of product requirements in the procurement systems. In general, these standards function as instruments of coordination of supply chains by standardizing product requirements over suppliers, who may cover many regions or countries. Standards specify and harmonize the product and delivery attributes, thereby enhancing efficiency and lowering transaction costs. Private standards of a given chain may also be designed to ensure (at a minimum) that the public standards are met in all the markets in which the retail chain operates. Often private standards may be designed as substitutes for missing or inadequate public standards (Reardon and Farina). In this respect, private standards can function as competitive arms against the informal sector (and other competitor products) by claiming superior product quality attributes. The evolution of private standards in the supermarket sector in these regions is also driven by multinational retailers' striving toward convergence between the private standards applied by the chain in developed countries and in developing countries. Not surprisingly, many small farmers and processors are finding it impossible to meet the requirements of supermarkets, and are being dropped from their procurement lists.

Conclusion-

The procurement practices of super markets and large processors are quickly reformulating the "rules of the game" for farmers and first-stage processors. To prepare them to take advantage of opportunities and meet

challenges requires special and immediate attention and a redesign of development strategy for the small farm and SME sector. Development agencies must understand that "product markets" will mean "supermarkets." "Market- oriented programs and policies" will in fact be "supermarket-oriented." Because three or four chains can command up to 50% or more of the supermarket sector in any given country, development programs and policies must learn to deal with just a handful of giant companies. This is an enormous challenge, and demands an urgent review and revision of current ideas, strategies, and practices.

References

- ACNielsen. "Modern Trade (Self-Service) Share of Trade." Powerpoint presentation by Peter Gale, ACNielsen Asia Bureau, 2002.
- Boselie, D. "Business Case Description: TOPS Supply Chain Project, Thailand." Working paper, Agrichain Competence Center, Den Bosch: KLICT International Agri-Supply Chain Development Program, 2002.
- China Resources Enterprise. "Retailing Strategies and Execution Plan, July 2002." Posted on website of China Resources Enterprise, Limited, Hong Kong, 2002.
- Vaidyanathan A.: India's Economic Reforms and Development.
- Sharada V.: The Theory of Cooperation.
- CIES (Food Business Forum). "Wu-mart," Food Business Forum News of the Day, Paris: CIES, 2002.
- Reardon, T., and J.A. Berdegue'. "The Rapid Rise of Supermarkets in Latin America: Challenges and Opportunities for Development." *Development Policy Review* 20(2002):317-34.
- Reardon, T., and E.M.M.Q. Farina. "The Rise of Private Food Quality and Safety Standards: Illustrations from Brazil." *International Food and Agricultural Management Review* 112(2002).1- 10.





Received: 20 Jul, 2020; Accepted: 28 July.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

How is Google search affecting our intelligence?



- Dr. Priyanka Srivastava
Associate Professor -
Dept. of P. G. D. M.,
Balaji Institute of Management
and Human Resource
Development, Pune-411057
(Ms.)

E-mail:
priyanka1leo@gmail.com

The standard Google search volume is increased by 10%-15% per year. This has led a substantial body of searches investigating multiple pathways through which cognitive development, intelligence has been highly affected. Predominately it increases when the bulk of existing research encourages individual to look over the multiple media incoming streams. This record potential of Google captures the attention of millions that turn them into regular users.

According to Internet Live Stats, Google handles 80731 queries per second which are about 2.5 trillion per year. This is a way lead too much information on the internet that means when an individual search for any question he/she finds a flood of answers. This means even the information is available in a short span, this affects individual critical thinking. Here in this blog, we will discuss how this new facet of search engine affecting the cognitive development of an individual, but also rewired them with facts and figures.

Google has changed the approach we think -

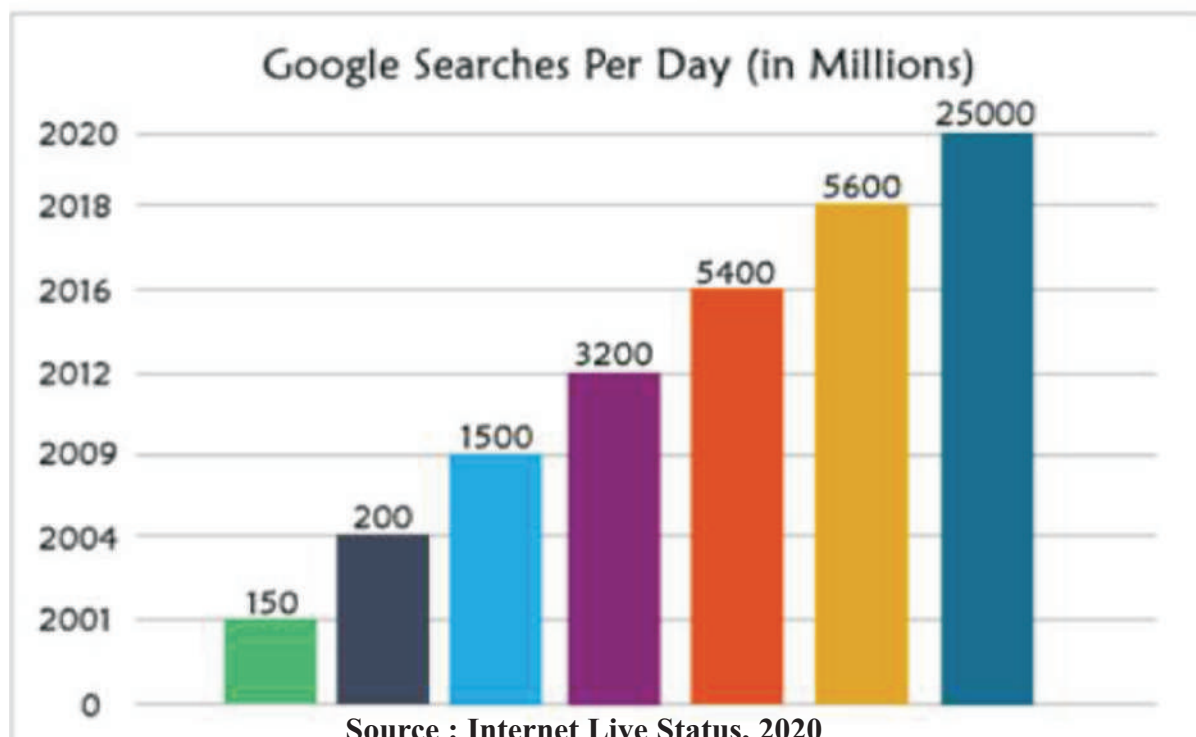
In the state growing computer technology, a large population of the adults ranging from 18-40 spends most of the times on doing searches. The world psychology association survey found that continuous engagement in online gaming caused a significant reduction in orbit frontal cortex responsible for decision making. Nonetheless, this information raises the possibility that various uses of Google can be turned into both beneficiary and negative.

We want Google to be the third half of our brain- Sergey brain From the above quote, this is fairly clear, our brain relies on Google is as the same way as the memory of our work. This research paper helps experts call it as transitive memory that processes the knowledge faster and easier.

As per the psychology experts, the information which we found easier is less likely to retain itself. This might be not good as stuffing brain with lots of information instigates distortion but this also affects the learning ability.

This research paper helps experts call it as transitive memory that processes the knowledge faster and easier. As per the psychology experts, the information which we found easier is less likely to retain itself. This might be not good as stuffing brain with lots of information instigates distortion but this also affects the learning ability.

Everyday Google has to gain more and more searches and



covering the highest market share. Google had shown its US market share in 2019 is 62.87% which own 93% of the search engine market. This data shows that one out of four visitors in Google is from U.S. Notably Google is truly one of the most used search consoles has the highest number of active users.

Google search per day has been increasing gradually. As per internet Live status, Google translate 2.5 trillion searches per year. Following 2001 to 2019 the Google searches by 1.5 million to 5.5 million. This entire research trend is evidence of cognitive offloading.

This increased number of users leads to potential issues like an amalgamation of the information and lower critical thinking ability. In an earlier day, the government facilitates information through newspapers, but as technology spread become cheaper, Google changed these trends. Information which people have been looking for years is now appeared in a few clicks. This continuation of fetching information from Google is another step to enhance digitalization.

Google as Fundamental Brain-

Mere anyone is left who doesn't say, let's Google it. This is a complete phrase to determine

how increasing reliance on the internet transform what we think and recall, that actually altering our brains. Some researchers had taken it positively. Those facts and figures which we have to forcefully remind are easily available on the internet.

Nicolas Carr pointed out that relying on search console for the information could lead to low working memory which is essential for the creation of knowledge and wisdom. On the other side Storm said, Google can expand the capabilities of the human mind. Thus what we need to find is where this technology can improve our capability and where this can hinder our intelligence.

How Google Affecting Our Social Fundamental Structures-

According to online assignment experts, the top most searches belong to Google brand itself. YouTube, hotmail, G-mail etc gained the considerable amount of popularity along with increased number of users. This suggests that certain aspects of the social media networking affecting the lives, encourages individual to holding online social connection which may invoke some non identical cognitive process in brain.

People having mental issues may be found the most vulnerable impact of social networking,



but this media also provides a platform to improve health, if we used them correctly. Researches are still going on to determine the long term effect of social networking sites on mental illness.

Conclusion:

Everyday Google has to gain more and more searches and covering the highest market share. The information which we found easier is less likely to retain itself. This might be not good as stuffing brain with lots of information affects the learning ability. This means even the information is available in a short span, this affects individual critical thinking. As that information which people have been looking for years have now appeared in a few clicks, this continuation of fetching information from Google is another step to enhance digitalization. On the other sites Google driven social networking platform such as You Tube encourages individual to holding online social connection which may invoke some non identical

cognitive process in brain. Thus what we need to find is where this technology can improve our capability and where this can hinder our intelligence.

References

- Anna Le Mind (2016) Google Effect : how search engines affect our memory.
- Anne Steinhoff (2016), How Does Google Effect the Way We Learn?
- Joseph et al (2019), The “online brain”: how the Internet may be changing our cognition.
- Lily Rothman (2018) 20 Years of Google Has Changed the Way We Think.
- Stéphanie Thomson (2016) : Scientists say Google is changing our brains.



The Gunjan

Multi Disiplinary Quarterly International Peer Reviewed Research Journal

*Multi Disiplinary Quareterly International Peer Reviewed Research Journal
(in Multi Language : Hindi + English + Sanskrit)*

ISSN : 2349-9273

‘The Gunjan’

Sector-K-444, ‘Shiv Ram Kripa’ World Bank Barra-Kanpur-208027

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us: www:thegunjan.com, abhinavgaveshna.com

COVID-19 and Climate Change



- Dr. (Mrs.) S. Khushboo Zehra Abidi

**Department of Geography,
Dayanand Girls (P. G.) college,
Kanpur-208001 (U.P.)**

E-mail:

khushbooabidi28@gmail.com

The immediate Corona Virus crisis we are facing today has much to teach us about an even more existential threat: climate change. We have no time to wait but as COVID-19 has shown, we do have the means to meet the challenge. Entire cities were shut down, trains and airfare had all but nearly stopped, public spaces were shut down, concerts cancelled, resorts closed.

If there is something good to come from this worldwide pandemic, it might be the way Earth is given a chance to breathe a bit. Scientists have already seen how quickly the climate, and nature far and wide, is already revitalizing and recovering from human climate change damage.

A New York Times article (Ref 1) draws a clear connection between the growing coronavirus pandemic and world climate change: both require *“early, aggressive action to minimize loss,”* says Kim Cobb, a climate scientist at the Georgia Institute of Technology. Scientists like Dr. Cobb have urged world leaders to act aggressively and quickly to curve planet-warming emissions. Still, emissions have only grown, and the Earth reacted: a three-month-long flood in the Florida Keys, wildfires across Australia, and deadly heat waves in Europe to name a few. We have no more time to wait – but we do have the power to change course before it is too late. The article goes into the idea that humans, by nature, have a hard time thinking about the future. The psychological part that goes into thinking about tomorrow is not easy for us, and climate science which deals with future probabilities is *“hard to process and hard for us to be afraid of.”*

Both the coronavirus and climate change are problems of the here and now, both have the potential to take human lives, and both have even graver consequences in the foreseeable future. Yet, there is one major difference in human psychology: humans have a hard time considering climate projections for 20 or 30 years down the road but being quarantined for the next week is a stark and scary reality. As scientists warn that rising temperatures will lead to catastrophic results, extreme disasters and droughts, those warnings do little to spark policy change. However, with COVID-19, we are told to not leave our homes, not fly, and cough into our elbows.

While humans are routinely bad about acting against climate change and somewhat bad about controlling a worldwide pandemic outbreak a CNN article (Ref 2) notes an unintended benefit of this: the virus has already had positive effects on the



Earth and climate change. In China, factories were shuttered, and streets were cleared to stop the spread of the virus. People slowed down, stayed home, and most things came to a halt—and the skies cleared. The average number of “good quality air days” increased 21.5 percent in February 2020, compared to the same period last year, according to China's Ministry of Ecology and Environment. In fact, satellite images released by NASA and the European Space Agency show a dramatic reduction in nitrogen dioxide emissions—those released by vehicles, power plants and industrial facilities—in major Chinese cities between January and February. The cloud of toxic gas that was once very visible above industrial powerhouses had nearly disappeared. *“This is the first time I have seen such a dramatic drop-off over such a wide area for a specific event,”* says Fei Liu, an air quality researcher at NASA's Goddard Space Flight Center. *“I am not surprised because many cities nationwide have taken measures to minimize the spread of the virus.”* According to the Center for Research on Energy and Clean Air (CREA), an air pollution research organization, between February 3 to March 1, carbon dioxide emissions were down at least 25 percent because of the measures to contain the virus. When you consider China as the world's biggest polluter, this data is quite notable. China contributes 30 percent of the world's carbon dioxide emissions annually—so the *“impact of this kind of drop is huge, even over a short period,”* says the article. The CREA estimates this 30 percent is nearly 200 million tons of carbon dioxide more than half the entire annual emissions output of the United Kingdom. This kind of drop in emissions has not been isolated to just China. Italy—like China—had an unfortunately high number of coronavirus cases, its output of greenhouse gases has notable dropped since the entire country has been essentially on lockdown.

An NBC News article (Ref 3) says Venice's usually murky canal waters began to get clearer, with fish visible in the water below. NASA admits that similar emissions reductions are notable from space above other countries. An

analysis by the Washington Post (Ref 4) found that the most dramatic emissions drop was observed over northern Italy. Major U.S. cities have shown similar reactions to the virus as more and more communities go into shelter-in place orders and follow social distancing. New York, San Francisco, and Seattle are among those hit hardest by the virus and those that tend to be big gas emitters. Jordan Wildish, a project director at Earth Economics, an environmental non-profit organization based in Tacoma, Washington, developed an online dashboard (Ref 5) to track air quality in the tree cities comparing the measurements with figures from the same time last year. In just five days, San Francisco saw a 40 percent decrease in particulate matter levels compared to last year's levels at this time—a result of the city's shelter-in-place order to control the virus. New York City saw a 28 percent drop over the same period, and Seattle saw a 32 percent decrease. These numbers are notable—and somewhat encouraging. Just look at what a couple days of intense change could do for our environment! The reductions were temporary and when the cities, countries and economies bounced back, so were the emissions. This was happened because no major infrastructure or societal changes were adopted to control the climate.

Here are five lessons COVID-19 has taught us about tackling climate change.

1. The planet will not wait-

The science community has been warning about the risk of a viral pandemic, and the risk of climate change for far too long. At our current rate of global greenhouse gas emissions, we will miss our 1.5°C target and head instead towards a 3-4°C rise in temperature. And while emissions are projected to be 7% lower in 2020 than in 2019, the cost has been tremendous. As Bill Gates writes: *“What's remarkable is not how much emissions will go down because of the pandemic, but how little.”* We need to set bold and ambitious targets to drive change the planet needs. Coming out of the COVID-19 crisis, we have an opportunity to combine a safe recovery with a sustainable recovery. The European Union has led the way by proposing a green recovery plan, which will use digitalization to boost jobs and growth, secure the



resilience of societies, and put the health of our environment first.

2. We are more resilient when we work together -

When faced with the unprecedented social conditions imposed because of the pandemic, people stepped up to the plate, embracing new working arrangements and personal hardships, and reminding us that the human capacity for resilience is astounding.

As climate change continues to advance and our resilience is put to the test, it is clear we will only come through this by working together. Meaningful partnerships and policy work are needed to push the needle forward. Organizations like the Step-Up Coalition, which Salesforce helped spearhead, bring together companies dedicated to using their influence to collaborate on reducing greenhouse gas emissions.

3. Adversity prompts innovation-

Throughout the crisis, we have seen accelerated leaps forward in innovative solutions from the quick development of 'track and trace' apps to help stem the spread of the virus, to tech to help us get back to work.

Similarly, innovation is also key to taking on climate change. We have seen global brands like Adidas sparking new solutions to plastic pollution through their collaboration with Parley, making shoes with plastic waste found in the ocean. Organizations like Arbor Day are also innovating bringing their network of environmentalists online for moments in time that have always been focused on nature, like their Arbor Day at Home campaign.

Now is the time for all organizations to step up and use their unique superpowers and innovate.

4. Digital is imperative-

As a result of the pandemic, digital transformation is happening at hyper speed. Seemingly overnight, every company was forced to either go fully digital or shut down completely. The crisis has massively disrupted industries and sectors. Travel came to a full stop, events will likely remain virtual until well into 2021, and

schools everywhere are grappling with how to bring students back to the classroom safely. The pandemic exposed the need for cloud-based solutions and solidified the trend that cloud computing is here to stay.

5. Leaders must be bold and transparent-

The COVID-19 crisis has demonstrated the importance of transparency in building trust. Leaders are facing a trust crisis and are under public scrutiny like never. Local governments, cities and businesses have taken responding to COVID-19 into their own hands, tracking infection rates and setting restrictions at a local level.

Similarly, strong leadership will be needed to tackle climate change. We have already seen the power of local-level leadership when combating the climate crisis, and there have been plenty of examples in the business world worth celebrating, too. Mastercard has created the Priceless Planet Coalition, a platform to unite corporate sustainability efforts and make meaningful investments to preserve the environment. Unilever has implemented an impressive Environmental Policy to "*decouple their growth from their environmental footprint*".

The pandemic has highlighted which businesses are most engaged with all their stakeholders. These are the companies the world is looking to, and who are ready to show how to make real changes to secure a sustainable, resilient future.

As the world reacts, adapts, and learns from the global pandemic, communities will have a lot to learn from this pandemic. If anything, this time has shown the very direct affect we have on climate change and global warming. Will we remember it when this pandemic is over?

References

1. New York Times article (Dated March 11.) Pg. 07.
2. New York Times article (Dated March 12.) Pg. 12.
3. New York Times article (Dated March 13.) Pg. 16.





Received: 12 Jul, 2020; Accepted: 22 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

Sachchidanand Sinha: The Forgotten Founder of Bihar



- Dr. Ashootosh Sharan
Associate Professor -
Dept. of History,
Government Degree College,
Laksar, Haridwar-247663
(Uttarakhand)

E-mail:
ashootoshsharan@gmail.com

India is a Union of States. Previously, the units were known as provinces. The Constitution of India adopted 'state' as the term to signify the units and their elevated status. Provinces were created as per administrative requirements. Many provinces were carved on linguistic or cultural basis. After independence, states were demanded on linguistic basis and were followed by movements to ensure the creation. Bihar as a province had distinction of coming into existence without any popular demand. The credit for creation of this province is often ascribed to the writings of Sachchidanand Sinha. He served in many capacities in British India and always set a new benchmark. He also served as the first chairman of India's Constituent Assembly. Sachchidanand Sinha was born at Ara (formerly Arrah, the headquarter of Shahabad district, now Bhojpur district) on 10th November 1871. His ancestors had been a native of village Murar near Lakhanaua 'tola' of Buxar. Formerly, his family ancestors had been working as advocate of the Dumraon Raj. Sinha's family had the honorific title of 'Bakshi' and their ancestors might have worked as 'diwan' in the military department of the Mughals 1. He had his early education at Ara. Later, he joined Patna College. Inspired by Ali Imam and Hasan Imam, he aspired to be called at Bar and he reached England in 1890 to seal his dream 2. Sinha's political career began in London itself. He joined there the British Committee of the Indian National Congress then headed by William Digby. He was instrumental in getting Ali Imam included in the Indian delegation (which included no Muslim formerly) in support of the India Bill introduced by Charles Bradlaugh in the House of Commons. He also played a prominent part in getting Dadabhai Noroji elected to the Parliament from Central Finsbury Constituency in 1892 3.

Thus, Sinha's political baptism began in a country which is regarded as the founder of modern democracy. Sinha got acquainted not only with the norms of democracy and significance of people's representation, but also about freedom of the Press and the rule of law. He also got rid of many superstitions and refused to purify himself after returning from England in 1893, as instructed by his cousin.

Orthodoxy of the extreme type reigned supreme among the Hindus in those days. They were subjected to so many taboos in social customs and manners. Caste restrictions and untouchability prevailed in the most rigid form. Crossing the sea for going abroad



was regarded as blasphemous and even conceptions of such ideas were forbidden.

According to Mr. Sinha, the Hindu-Muslim relations were fine and the relationship between the Indians and the British was neither good nor bad as practically, no relationship existed.⁴ Officially, the Indian bureaucrats were only 'babus' and not the civil servants. They were subjected to hierarchical denunciation. Socially, the British repaired to their churches and clubs where few Indians were allowed. Even Indian ICS officers were subjected to humiliation. S. N. Banerjee and later B. N. De had bitter experiences⁵.

British rule had an aura of immutability and was regarded to have been ordained by the providence. Dominion status was inconceivable and independence unimaginable. Sinha practiced law at Prayagraj (Allahabad High Court) for 10 years from 1896 to 1906. There, he came in contact with the Congress stalwarts Motilal Nehru, M. M. Malviya etc. At the same time, he was trying to establish the Behari (now Bihari) identity through the press. One view is that his efforts were largely responsible for throwing the national movement of the Congress (INC) in Bihar into background.⁶

Dr. Sachchidanand Sinha, one of the principal leaders of the movement for separation of Bihar from Bengal, was however at pains, to explain that there was in his opinion, no conflict between the two ideals of Bihar for the Biharees and of independent India.⁷ He spoke of his long and close association with the Indian National Congress (INC) right from his student days and emphatically asserted, "I yield to none in my sympathies for true Indian nationalism and have always regarded myself as a staunch Indian nationalist."⁸

What so ever facts may have been, Bihari response to the Swadeshi movement in the wake of the Bengal partition was below par. Bihari leaders declined at the last minute to put their signature to a memorial to be jointly submitted for a modification of the partition speaks for itself.⁹ Sinha was developing a zeal for the working of what would be the future province of Bihar. He

borrowed a phrase from Lord Balfour "sub-ordinate patriotism."¹⁰ He found his feeling for Bihari identity akin to Scotchmen feeling towards England and to American patriotism... first the state, then the Republic.¹¹

"It was in accordance with the pronouncement of His Majesty at the Delhi Darbar in 1911 that Bihar and Orissa (now Odisha) came into existence as a separate province. Until then, Bihar had been an appendage and, as we Biharees thought, a somewhat neglected appendage of Bengal. ... His Majesty..... asked me many intimate questions about Bihar, indicating the close interest he felt for the welfare of the province, in the birth of which he had participated."¹²

What actually pinched Sinha was that during the early British period, Bihar had lost its political contour. During his stay in London, Sinha "made the painful and humiliating discovery that not only was Bihar a terra incognita to the average British, and to even the retired Anglo-Indians, but also to the majority of the Indians there".¹³ Constables of Bihar used to display the badge with the inscription 'Bengal Police'.¹⁴ He completely disagreed with the editor of Bihar Herald, Guru Prasad Sen who led the Bengali community against the creation of Bihar though he had highest regards for Sen's scholarship. "The lieutenant Governor of Bengal, Bihar and Orissa who divided his time between Calcutta (now Kolkata) and Darjeeling, his visits to Bihar being like angel's few and far between."¹⁵ Government seemed benumbed at Patna and it was lower deep and lowest deep outside Patna.¹⁶

Along with Mahesh Narayan, Sinha started a campaign for the creation of the new province through columns in Bihar Times. It is a well known fact that there was no mass movement for the creation of Bihar, as was there against the partition of Bengal. So, it can be safely stated that columns of Sinha and Mahesh Narayan played a prominent part in convincing the Government for a new division of Bengal.

When the Morley Minto Act came into force, he became a non official member of the Bengal Legislative Council. He along with Bhupendra Nath Basu, was elected to the Imperial



Legislative Council to represent Bengal. Here, he had new experiences of seeing the national finance and the priorities of expenditure. Here, he was getting guidance from G. K. Gokhle, who by then was renowned globally for his famous speech " I can not conscientiously join the congratulations."¹⁷

Sinha made strong demands of readjustment of finance between the Government of India and the provinces. It pinched him that little expenditure was made on Education compared with the Military and the Police even during the peace time. He also opposed the indignities heaped on the indentured labourers in Natal, South Africa.

In 1913, he left the Imperial Legislative Council seat for Madhusudan Das¹⁸ in honour of the Orissa sentiments. So, he was really not opposed to other linguistic people.

Sinha returned to the Imperial Legislative Council in 1919, for Bihar this time. He demanded strong punishment for the perpetrators of the JalianwalaBagh massacre. He subjected the Punjab Indemnity Bill to a very scathing, but sound and well oriented criticism.¹⁹

Under the Government of India Act 1919, Sachchidanand Sinha was elected as the vice President of the Central Legislative Council. Here, Sir Frederick Whyte, the president of the Council would always take leave in a way so as to let Sinha preside over the session between lunch and tea. However, he had a short stay here. Under the Act of 1919, the provincial subjects of administration were divided into two categories. The Reserved subjects were administered by the Governor through his Executive Council where as the Transferred subjects were administered by him through his ministers responsible to the provincial Legislative Council. Lord S. P. Sinha, the Governor of Bihar nominated Sinha in the Executive Council and assigned him the department of Finance too.

Now he was entrusted with supervising the nation building process (transferred subjects were so referred during the debate on 1919 bill) through Finance. Now he wasn't engrossed by any idea of local identity. The economist in him

prevailed. He was dedicated to people's progress. When the Government of India decided to appoint a Director of Public Prosecution Sinha argued that that the fund could be utilized for development works and Governor Sinha had to concur.²⁰

Sinha proved that the apprehension of the Transferred Subjects would get a shabby treatment under the 1919 Act was completely unfounded. In the first three years i.e. 1921, 1922 and 1923 the Transferred Departments got between 70 to 74 percent of the provincial funds and the data for next three years were even more startling .

This led Sir Ganesh Datt Singh to state that half of the ministerial problems would disappear if there was a sympathetic finance member like Sinha. Sinha pursued the jail authorities and got the tradition of corporal punishment to political prisoners stopped. He established similar liberties for casual offenders as against hardened habitual criminals.²¹ He argued for women offenders too, that they were driven to crime by destitution. He argued for their separate wards in all prisons. This facility was available only in the Bhagalpur central jail.²²

Like all other states Bihar had been lacking in jail reforms since the Macaulay Committee Report of 1838. Importance of education within walls to eliminate the complexes, skill development and art of cooperative living were yet to be realised.²³ It would have required a survey of the educational background and vocational inclination of the offenders.²⁴ Vision of Sinha remained only a conjecture here.

Sachchidanand Sinha relinquishes the office of the Executive Councillor in June 1926 and began practicing at the Patna High Court. He returned to public life four years later in 1930 and was elected in Legislative Council from his native Shahabad district. Now as a pure democrat ,he emphasised the role of an effective opposition which was missing under the 1919 Act due to substantial number of the nominated members. He continued organising the opposition till the arrival of the next Act (1935) when the provision for the nominated members was abolished.²⁵ As the opposition leader, he felt that officials were enlightened and had high sense of duty but had



complete disregard for the politically minded people.²⁶

As an opposition leader Sinha's most important debate was on the "White Paper on Indian Reforms" outlined by Sir Samuel Hoare. It didn't bear much fruit. The next Royal Commission came under Simon (1928) and the reports were published in May 1930. The final contour of the Reforms was to be made through conferences between his Majesty's government and the representatives of British India and Indian states²⁷. Three Round Table Conferences followed and ended in failure. Meanwhile Irvin was replaced by Willingdon as the Viceroy and Macdonald played the communal card. Sinha remarked that the Communal Awards were not only anti national but also anti rational and rendered the administration extremely difficult if not impossible.²⁸

The Poona Pact achieved only a partial retrieve. Sinha declined to join the Round Table. He was highly critical of the tentative nature of Federation envisaged in the Government of India Act 1935 which would let the Indian states one year time to join the Federation. He championed the cause of the rule of law in 1932 when he fought for 45 political offenders who were declared as the members of the ' Jogendra Shukla Gang ' and were prosecuted under the Criminals Tribes Act Provisions.

After 1936, Sinha represented the Patna University seat in the Bihar Assembly. He also had a unique distinction of presiding over the inaugural session of the Constituent Assembly, on December 9, 1946. On 6th of March 1950 , Sinha breathed his last.

Condoling Sinha's death, Dr Rajendra Prasad said, " he was the representative and mirror of his age which is fast passing away, with all its catholicity, broad mindedness, courtesy, singleness of purpose, devotion to duty, solid scholarship combined with public work and much else that is of great value in life. Purushottam Das Tandon used to call him a ' janmajaatchakravarti ' . Dr. S. Radhakrishnan had been a great admirer of his qualities of studies, liberal outlook, his fine test and sense of discrimination.²⁹ Sir Frederick

Whyte, the first President of the Indian Legislative Assembly paying tribute to him said, " Few figures in the contemporary constitutional and political movement in India were better known than Mr Sinha."³⁰

It was very befitting to Sinha's services, that the first President himself visited him to seek his signature on the draft of the Constitution of free India which had been adopted by the Constituent Assembly. Sinha Library of Patna still testifies to Sinha's versatility of the public life.

Reference

1. Sinha Bageshwar Prasad, Sachidanand Sinha, p 8.
2. Ibid p 19.
3. Ibid pp 20-21.
4. Reminiscences: It is an unpublished work of Sachchidanand Sinha. Some part of it was serialised in the Hindustan Review 1946-47, under the caption: Recollections and Reminiscences of a Long Life.
5. Sinha B. P. op.cit p 24.
6. Ojha P. N. edited History of Indian National Congress in Bihar, K. P. Jaiswal Research Institute, Patna 1985, p 71.
7. Ibid.
8. Ibid.
9. Ibid.
10. Sinha Sachchidanand, Some Eminent Behar Contemporaries, Chapter on Mahesh Narayan.
11. Ibid.
12. Ibid- Chapter on Introduction.
13. Ibid.
14. Ibid.
15. Ibid.
16. Ibid.
17. Bipan Chandra, India's Struggle for Independence, Penguin 1988, chapter- the Economic Critique of Colonialism.
18. Sinha B. P. op.cit p 54.
19. Ibid.
20. Judicial (Judicial) Department A Proceeding No 28 , September 1922.
21. Bihar and Orissa in 1921 p 106.
22. Ibid, p 107.
23. Kendall Wallack and Briggs, Education Within Prison Walls, p 19.
24. VidyaBhushan , Prison Administration in India, pp 174-175.
25. Sinha B. P. op.cit, p 71.
26. Reminiscences op.cit.
27. Menon V. P. Transfer of Power in India p 38.
28. Chintamani C. Y. and Masani M. R. India's Constitution at Work, p 707.
29. Sinha S. N. Commemorative , p 47.
30. Sinha B. P. op.cit, p 61.



Received: 12 Jun, 2020; Accepted: 22 Jun.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

लोक जीवन में साहित्य में देवेन्द्र सत्यार्थी का योगदान



— पवन कुमार
एम. ए., बी. एड.,
यू. जी. सी. नेट—हिन्दी

ई-मेल:
pavanmishraaps@gmail.com

लोक जीवन में लोक साहित्य का महत्वपूर्ण स्थान है, क्योंकि लोक साहित्य में मानव का निर्माण निहित है। जन-जीवन को आकृष्ट करने में लोक साहित्य एक मर्म अर्थात् मानव विकास करने में पूर्णतः है। लोक साहित्य सम्पूर्ण मानव का अभ्युदय एवं निःश्रेयस प्राप्त करने में सक्षम है। देवेन्द्र सत्यार्थी रचित लोक साहित्य का मर्म शीर्षक के अन्तर्गत लगभग 22 गीत प्रस्तुत हुए हैं, जो लोक के लिए मर्म एवं उपादेय साबित हुए हैं। कवि ने प्रथम गीत में ही लिखा है कि धरती गाती है कि मेरी कल्पना सबसे पहले हुयी है। कवि ने एक वैदिक मंत्र के द्वारा लिखा है —

अजीतोऽहतो अक्षतोऽध्यष्टां पृथिवीमहम्। (पृथिवीसूक्त-12/1/11)

मन्त्र का भाव है कि मैंने अजीत, अहत और अक्षत रूप में सबसे पहले इस धरती पर पैर जमाया था।

यहाँ कवि धरती को माता मानकर यह भाव प्रकट करता है कि वह हम सब की माता हैं अर्थात् वह सबसे पहले लोक में स्थापित हुयी है। कवि ने पृथिवी सूक्त के एक और मन्त्र से यह स्पष्ट किया है —

मता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः।

अर्थात् — धरती मेरी माता है और मैं उसका पुत्र हूँ।

इस लोक भावना के साथ ही कवि ने पृथिवी माता के महत्व को प्रतिपादित करने वाले डॉ. मोतीचन्द्र के कथन का वर्णन किया है। उनके अनुसार यह सौ बिसवे ठीक है। “उस महान सूक्तकार की दृष्टि में उनकी मातृभूमि मिट्टी, पहाड़ों, जंगलों, और नदियों से बनी केवल एक महती भूमिखण्ड ही नहीं है। उसके लिए धरती जीती-जागती माता है, जिसके दूध से पलकर प्राणवान् होते हैं, जिसके आँचल में छिपी धनराशि को पाकर हम संसार के सुखों को भोगते हैं, जिस पर हम जीते हैं, हँसते हैं, लड़ते-झगड़ते हैं और अन्त में मरकर फिर उसी में मिल जाते हैं।”

यहाँ कवि का भाव धरती गाती है को सार्थक कर रहा है। कवि ने धरती के समान लोकसाहित्य के मर्म को प्रस्तुत किया है। कवि लोक साहित्य का मर्म धरती के एक गीत के माध्यम से प्रस्तुत कर दिया है —

धरती माता तैने काजर दए, सेंदरन भर लई मांग।

पहर हरिअला ढाँडी भई, तैने मोह लयो जगत संसार।।

अर्थात् हे धरती माता! तुमने आँखों में काजल डाल लिया, सिंदूर से माँग भर ली, हरियाले वस्त्र पहनकर तुम खड़ी हो गई हो, तुमने समस्त संसार को मोह लिया है।

लोक कवि ने पुरातन रेखाचित्र में रंग भरते समय चित्र की रूपरेखा में एक नवीन चेतना प्रस्तुत कर दी है। धरती गाती है काव्य संग्रह लोक साहित्य के इसी मर्म को प्रस्तुत कर रहा है। कवि ने धरती माता को लोक जीवन का आधार माना है।

देवेन्द्र सत्यार्थी रचित अन्य गीत दीया जले सारी रात, इरावती, शांति निकेतन लोक मर्म को प्रस्तुत कर रहे हैं। कवि ने दीया जले सारी रात के माध्यम से किसी नायिका को वियोगा अवस्था को चित्रित किया है —

दीवाबले सारी रात, मेरया जाल्मा दीवा बलें सारी रात।

बत्तियाँ बटा रखरी, मेरया जाल्मा दीवा बले सारी रात।



आवेगा तौ पुच्छ लवांगी, मेरया जालमा
कित्थे गुजारी सारी रात ।
दीवा बले सारी रात ।

अर्थात् दीया रात भर जलता है, ओ मेरे जालिम,
दीया रात भर जलता है । बत्तियाँ तैयार कर रखती हूँ, ओ
मेरे जालिम, दीया सारी रात जलता है । तू आएगा तो मैं,
पूछ लूँगी, ओ मेरे जालिम, कहाँ बिताई सारी रात ।

यहाँ कवि का भाव लोक जीवन की घटनाओं का
चित्रण कर रहा है । यहाँ कवि ने दिया जले सारी रात गीत
के माध्यम से लोक साहित्य के मर्म को प्रस्तुत किया है ।
इसी प्रकार कवि ने शांतिनिकेतन में लोक साहित्य के मर्म
को प्रस्तुत करते हुए एक लोकगीत को प्रस्तुत किया है —

माता—पिता हैं चाँद और सूर्य
भाई—बहिन हैं तारे सारे,
सूर्य की किरनों से मेरा जन्म हुआ है
नाम है सूर्यमुखी, प्यारे ।

यहाँ कवि ने लोक गीत के माध्यम से लोक
साहित्य के मर्म को उपन्यस्त किया है । देवेन्द्र सत्यार्थी ने
अपने इस गीत के माध्यम से लोक साहित्य और लोक
जीवन के प्रेरणास्रोत सूर्य और चाँद के समान माता—पिता
की संज्ञा दी है । यह वर्णन लोक साहित्य के मर्म को
प्रस्तुत कर रहा है ।

देवेन्द्र सत्यार्थी ने लंकादेश है कोलम्बो, गीत के
माध्यम से लोक साहित्य के मर्म को उजागर किया है ।
कवि ने गाड़ीवान के गीत के द्वारा अपने बैलों को सराहना
की है । कवि का मानना है कि गाड़ीवान अपने होनहार
बैलों का गुणगान कर रहा है क्योंकि वे सदैव उसका साथ
देते हैं —

दूसरों का पेट पालने के लिए
तुम दुःख—सुख उठाते हो
दिन—रात काम करते हो,
मार सहते हो दर्द की टीसों उठाते हो
अजी ओ बैल, कितने ही आदमी तो
तुम से भी कम महत्त्व रखते हैं ।

यहाँ कवि ने अपने साथी बैलों की प्रशंसा की है
क्योंकि वे सदैव उसकी मार खाते हैं फिर भी साथ देते हैं ।
कवि का मानना है कि बैल भी दूसरे के पेट पालने के लिए
सुख—दुख उठाते हैं । अर्थात् कवि मानव को साहित्य के
माध्यम से शिक्षा प्रदान कर रहा है कि मानव को एक दूसरे
का सहयोग करना चाहिए । इसी प्रकार कवि ने
बुंदेलखण्ड मूक नहीं, बेला फूल आधी रात, ब्रज भारती
और राम बनवास के उड़िया गीत भी लोक साहित्य के मर्म
को उजागर कर रहे हैं । कवि ने राम बनवास के उड़िया
गीतों के द्वारा लोक साहित्य के मर्म को उजागर किया है ।

धान कूटने वाले यंत्र का नाम उड़िया भाषा में ढेंकी है । ढेंकी
पर काम करते हुए जो गीत गाए जाते हैं, उन्हें “ढेंकी गीत”
कहते हैं । एक ढेंकी गीत के माध्यम से साहित्य के मर्म का
अवलोकन करें —

हीरा माणंकर धरन ढेंकी रे अच्छी पणाँ
राम लइखन दुई होले झीका टणाँ
किए गो पेलीवो से धान, कहो मोते कि न जे.....
राम बोलंति हे सुनो लइखन
पेलीवो धान तुंभे कुटिवा मोर मन
एते कहि ढेंकी ऊपरे बस्सी माँगे पान
दि खंडि पानऊ खंडिए खाई ले राम तो से.....
धान कूटा पेला चालीला केते रंग रसे
मंहकी उदूछी वासना कि मीठा लगीवा से

अर्थात् ढेंकी के पास हीरों—मणियों के सदृश धान
के ढेर लगा है । राम और लक्ष्मण में विवाद हो रहा है कि
कौन धान डाले, कौन कूटे । राम ने कहा— लक्ष्मण, तुम धान
डालो, मैं कूटूँगा । यह कहकर राम ढेंकी पर बैठ गए और
पान खाने लगे । दो में से एक पान राम ने खा लिया । धान
कूटने का काम आनन्द से चलता गया । चारों ओर महक
फैल गई । यहाँ कवि ने धान को हीरों, मोती आदि के समान
माना है क्योंकि किसानों के लिए यह अतिमहत्त्वपूर्ण है ।
यहाँ कवि ने धान की खेती को साहित्य के माध्यम से व्यक्त
किया है ।

अतएव यह साहित्य के मर्म को प्रस्तुत कर रहा है ।
देवेन्द्र सत्यार्थी ने अपनी लेखनी के सशक्त लेखन के
माध्यम से साहित्य के मर्म को ही नहीं प्रस्तुत किया है
बल्कि उन्होंने अपने लोकगीतों के माध्यम से क्षेत्र, परम्परा,
कृषक, एवं रीतियों को भी प्रस्तुत कर दिया है । इन्होंने
अपने अन्य साहित्यिक लेखों में माँ लोरी सुना, तिब्बती
गीत, धीरे बहो, गंगा और गाए जा हिन्दुस्तान के द्वारा लोक
जीवन और साहित्य के मर्म दोनों का ही संगम प्रस्तुत किया
है । उदाहरण के लिए गाए जा हिन्दुस्तान! के एक लोक
गीत का अवलोकन करें —

इरशी इरूक कुददु परुपि रू कुददु
परुपि रू कुददु
अडूपु किल्लादु भांगड़म,
कातिड कददु तूल पर कददु
कद विल्लाद भांगड़म ।
पोंडाड वदु मुन्ने निर किराल
पुडोई इल्लाद भांगड़म,
दाषान वंदु वाष मिल निर किरान
काष इल्लाद षंगड़म ।

अर्थात् चावल है, दाल है, चूल्हा नहीं, यही
कठिनाई है । हवा चल रही है, धूल उड़ती है, किवाड़ नहीं,



यही कठिनाई है। पत्नी आकर सम्मुख खड़ी है, साड़ी नहीं, यही कठिनाई है। भिखारी आकर द्वार पर खड़ा, अधेला नहीं, यही कठिनाई है।

यहाँ कवि ने सुन्दर शब्दों के द्वारा लोक साहित्य के मर्म को प्रस्तुत किया है। यहाँ कवि ने अपने भावों की अभिव्यक्ति के माध्यम से लोकगीत को अत्यधिक मनोहर बना दिया है।

देवेन्द्र सत्यार्थी रचित प्रत्येक गीत लोक साहित्य से अभिप्रेरित है। कवि ने स्थान-स्थान पर ग्रामीण अंचल में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली के माध्यम से लोक जीवन को प्रस्तुत किया है। इन्होंने अपने लोकगीत कला की परम्परा भारतमाता ग्रामवासिनी, कश्मीरी संस्कृति और कविता, बहिन के गीत आदि में लोक साहित्य को विशेष मर्म के रूप में चित्रित किया है। उन्होंने बहिन के द्वारा अपने नैहर की ओर जाते पथिक के माध्यम से संदेश भेजने एवं उसके संदेश से भाई के आने का मार्मिक चित्रण प्रस्तुत किया है –

भाइया राहिया! जाँदिया,
जानाएँ तूँ केहड़े देस, मैं नारी।
जनाए, बीबी, तेरे पियोकड़े,
दे सुनेहाँ ले जावाँ, मैं वारी।
जा आखनाँ मेरी माँ राणीनूँ,
धीयाँ क्यों दितीयाँ दूर मैं वारी।
मैं नां दिन्तीयाँ दूर: किद्धरे दितीयाँ
उन्हाँ दे वीर, मैं वारी।

यहाँ कोई बहिन राह चलते पथिक, से कहती है किस देश को जा रहे हो? मैं तुम पर बलिहारी। बीबी मैं तेरे नैहर जा रहा हूँ। कुछ संदेश हो तो ले जाऊँ, मैं बलिहारी। मेरी रानी माँ से कहना, मैं बलिहारी, बेटी को दूर ब्याह दिया? मैंने बेटी दूर नहीं ब्याही, मैं बलिहारी, माँ ने पथिक को उत्तर दिया, उसके भाई ने ऐसा किया?

प्रस्तुत प्रसंग में कवि ने लोक जीवन के शाश्वत नियम विवाह आदि का चित्रण कर केवल लोक भावना को नहीं प्रकट किया है बल्कि साहित्यिक वर्णन प्रसंग के द्वारा लोक साहित्य के मर्म को भी प्रस्तुत कर दिया है।

इसी प्रकार देवेन्द्र सत्यार्थी रचित अन्य काव्य संग्रह सन् सत्तावन के गीत, लोकगीत की परख, स्वाधीनता-संग्राम की परम्परा, भूख के गीत और बाजत आवे ढोल के द्वारा लोक साहित्य के असीम मर्म को प्रस्तुत किया है। कवि ने इसमें जीवन पर आधारित लोक मंगल गीतों को प्रस्तुत किया है। विवाह के अवसर पर बजने वाले ढोल की आवाज दुलहन के अन्तस्तल में कुछ इतनी गहरी उतर जाती है कि जीवन पर्यंत उसकी भावनाओं से इसकी छाप किसी के उतारे नहीं उतरती। मैमिन सिंह से

प्राप्त एक बंगला लोकगीत में ऐसी ही किसी विरहिन की अंतर्जाला प्रस्तुत की गई है, जिसे अपने विवाह पर बजने वाला ढोल प्रियतम के प्रतीक के रूप में बुरी तरह सताता है—

ओ कि आरे गो बंधु, तुम आइला ना रे!
काइल जे ओइसील बीआ ढूलीर ढोल दीया
कैमरे जाइवाम आमी ढूली पाड़ा दीया
सहभावे ते दुःखिनी मा कोन काम करिलो
जंगलाय—जंगलाय दुई नयनेर
जल ढालिया कांदिते लागिलो
काइल जे ओइसील बीआ तेलीर तेल दीया?

यहाँ कवि ने लोक गीत के माध्यम से अपने भावों की अभिव्यक्ति की है। कवि भाव लोक भावना से प्रेरित है। अतएव यह भावना लोक साहित्य के मर्म को प्रस्तुत करने में पूर्णतः सफल है। इसी प्रकार कवि इस लोकगीत के अन्यस्थलों पर भी लोक गीतों के माध्यम से साहित्य के यथार्थ मर्म को प्रस्तुत कर दिया है। कवि ने बचपन के सुनी हुई ढोल सम्बन्धी पंजाबी पहेली को इस प्रकार व्यक्त किया है —

सज्जे चन्न
खब्बे सूरज
बिच्चों गोगड़
चुक्क ओ, इंदर राजिया दोहत्थ विखा।

अर्थात् दाएँ सूरज, बाएँ सूरज, बीच में पेट फूला हुआ, इसे उठाओ, इन्द्र राजा, दो हाथ दिखाओ।

यहाँ कवि ने बचपन में सुने गये लोकगीत के माध्यम से साहित्य के मर्म को उजागर किया है। कवि ने यह भी माना है कि बचपन को सुना साहित्य उसके हृदय में आज भी हिलोरे ले रहा है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि देवेन्द्र सत्यार्थी रचित समस्त लोक आधारित गीत जीवन पथ से घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं। इन्होंने इन गीतों को आत्मसात् कर अपने द्वारा सृजित साहित्य के मर्म की महिमा मण्डित की है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. धरती गाती है — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 3 से उद्धृत।
2. दीया जले सारी रात — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 7 से उद्धृत।
3. शान्ति निकेतन — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 3 से उद्धृत।
4. लंकादेश है कोलम्बो — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 9 से उद्धृत।
5. राम बनवास के उड़िया गीत — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 3 से उद्धृत।
6. गाए जा, हिन्दुस्तान — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 8 से उद्धृत।
7. बहिन के गीत — देवेन्द्र सत्यार्थी — पृ०सं० 11 से उद्धृत।
8. बाजत आवे ढोल — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 15 से उद्धृत।
9. बाजत आवे ढोल — देवेन्द्र सत्यार्थी, पृ०सं० 15 से उद्धृत।



हिन्दी पाठ्यक्रम में संकलित बाल साहित्य की उपादेयता



— डॉ. प्रेमचन्द्र
विभागाध्यक्ष (बी. एड.),
पी. डी. आर. (पी. जी.) कालेज,
सहजनवा, गोरखपुर-271122
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
drpayadav2@gmail.com

हिन्दी बाल साहित्य का क्षेत्र बहुत ही विस्तृत है लेकिन कतिपय विधाओं के द्वारा इस बाल साहित्य को मूल्यांकित करने का प्रयास किया गया है। साहित्य समाज का वह आइना है जिसके द्वारा समाज पर अच्छा-बुरा प्रभाव का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है। बाल साहित्यकारों ने बच्चों में संस्कार तथा नैतिक मूल्यों की शिक्षा के प्रति संकेत किया गया है। बाल साहित्य की विषय सामग्री में ऐसे तत्वों को समाहित किया जाना आवश्यक है। इस भाषा किरण भाग-1 से 8 तक पुस्तकों को शोध में स्थान दिया गया है। बाल साहित्य को समयानुसार परिवर्तन कर नया रूप देना साहित्यकारों की पहचान होती है। क्योंकि साहित्य समाज का दर्पण है तो बाल साहित्य मेरुदण्ड के समान है जैसा साहित्य होगा वैसा देश का भाविष्य होगा इसलिए साहित्यकारों द्वारा साहित्य को नींव का पत्थर मानकर श्रेष्ठ समाज का भव्य भवन निर्माण करने का सार्थक प्रयास किया गया है।

“सफल बाल साहित्य वही है जिसको बच्चे सरलता से अपना सकें और जो बालकों के मन की बात बालकों की भाषा में लिख सकें।”

— सोहनलाल द्विवेदी

भारत जैसे देश में अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं। उत्तरप्रदेश एक ऐसा प्रदेश है जहाँ की हिन्दी प्रमुख भाषा है, यहाँ के शासकीय हिन्दी पाठ्यक्रम में ऐसे बाल साहित्य की रचनाओं को शामिल किया गया है जिसमें ईश वन्दना तथा प्रकृति से सीख राजा-रानी व पशु पक्षियों की प्रधानता है। इन रचनाओं का बालकों के जीवन से सीधा सम्बन्ध होता है और उनके जीवन पर इनका गहरा प्रभाव पड़ता है जिसके कारण उनका जीवन ही बदल जाता है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में विकसित हो रही तकनीकों और गहराती विसंगतियों ने देश की भावी पीढ़ी के विकास के लिए हिन्दी बाल जगत को बहुमुखी अभिव्यक्ति दी है। यदि साहित्य समाज का दर्पण है, तो बाल साहित्य समाज का मेरुदण्ड है।

हिन्दी बाल साहित्य उस नींव के पत्थर के समान है जिस पर श्रेष्ठ समाज का भव्य भवन खड़ा किया जा सकता है। प्राचीन समय में जब बाल साहित्य की उपलब्धता कम थी तो संयुक्त परिवारों में बालकों को दादा-दादी, नाना-नानी, की बाल कहानियों के द्वारा मनोरंजन के साथ-साथ मार्गदर्शन भी कराया जाता था।

इस सम्बन्ध में बाल साहित्यकार डॉ. राष्ट्रबन्धु का विचार है कि “बालसाहित्य रोचक व प्रेरक दोनों होना चाहिए क्योंकि यदि साहित्य रोचक नहीं होगा तो बच्चों को अपनी ओर आकर्षित नहीं करेगा, इसलिए उसे प्रेरक भी होना चाहिए।” बाल साहित्य लेखन में आज़ादी से पूर्व व आज़ादी के बाद कई साहित्यकारों ने अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है।

इन श्रेष्ठ बाल साहित्यकारों में डॉ. हरिदेव कृष्णसरे का अमूल्य योगदान है जिन्होंने आजीवन बाल लेखन में मन लगाकर बाल साहित्य जगत को विशिष्ट साहित्य दिया है। इस विषय पर सुप्रसिद्ध व्यंगकार शरद जोशी ने उनसे एक बार कहा कि “देवसरे तू बड़ा भाग्यशाली है। मेरे पाठक बूढ़े होकर मर जायेंगे और मुझे भूल जायेंगे लेकिन तेरे पाठक कभी बूढ़े नहीं



होंगे क्योंकि उनके जगह नये पाठक आ जायेंगे जो बच्चे युवा हो जायेंगे वे अपने बच्चों से कहेंगे इनकी किताबें पढ़ो हमने भी बचपन में इनकी किताबों को पढ़ा था। “ बाल साहित्य के क्षेत्र में ग्रामीण शैली के कवियों का भी योगदान रहता है। बाल साहित्य में प्राथमिक व उच्च प्राथमिक पाठ्यक्रम के अन्तर्गत कविता, कहानी, नाटक, तथा उपन्यासों का विशेष महत्व है। सरकार द्वारा समय समय पर इसमें उपयोगी बदलाव किए जाते हैं कि जिससे बालकों को नूतन जानकारीयों मिल सकें इतना ही नहीं छोटे बालकों को आकर्षित करने के लिए कवर पृष्ठ को रंगीन रूप प्रदान किया जाता है।

आज प्रमुख रूप से साहित्यकारों एवं शिक्षाविदों को यह चिन्तन करना चाहिए कि बाल साहित्य को सरल, संस्कारयुक्त बनाकर तथा उसमें मूलभूत परिवर्तन करके उसे पाठ्यक्रम में समाहित करें, ताकि भारत देश के भविष्य को संवारा जा सके। बालकों के लिए ऐसे पाठ्यक्रम तैयार किए जाने चाहिए जो ज्ञानवर्धन के साथ-साथ उनकी प्रतिभाओं का भी विकास हो सके जिससे श्रेष्ठ गुणों का समावेश भी करवा सकें। साहित्य एक ऐसा आइना होता है जो परिवेश के यथार्थ को दिखाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। सदियों से साहित्यकारों ने कविता, कहानियों तथा व्यंगों के माध्यम से सामाजिक परिवेश में फैली विषमताओं को बड़ी सहजता के साथ आइना बन कर सामने लाने का प्रयास किया है। वह चाहे राजा महाराजा का दरबार हो या लोकतांत्रिक व्यवस्था हो।

साहित्यकार में वह अद्भुत क्षमता है कि वह कागज कलम, विचारों की अभिव्यक्ति के माध्यम से अज्ञानता के अंधकार को मिटाकर व्यवस्था को सही दिशा में लाने का प्रयास करता रहा है। हिन्दी के अलावा लोकभाषा में भी साहित्य सृजन किये जाते रहे हैं। लेकिन आधुनिकता की आड़ में पाश्चात्य सभ्यता के अंधाधुंध अनुकरण के कारण बालकों का रुझान साहित्य सृजन के प्रति उतना नहीं हो पाया है जितना होना चाहिए था। साहित्य के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करने के लिए शिक्षकों, अभिभावकों और साहित्यकारों के संयुक्त प्रयास इस दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका निर्वहन कर सकते हैं। बालकों में लेखन संस्कार उत्पन्न हो सकें। हमारे प्रचार-प्रसार और फिल्मों के अन्धानुकरण के कारण साहित्य और पाठकों के बीच खाई देखी जा सकती है।

इसका कारण यह भी है कि बच्चों और युवाओं के कोमल मन पर छाप छोड़ने वाला साहित्य सृजन नहीं हो पाया यदि बालकों के साहित्य को प्रिय बनाना है तो आज जरूरत इस बात की है की उनमें रुचि पैदा करने वाला साहित्य रचा जाए। जिसे वह अपना साहित्य समझें।

बाल साहित्य में बाल वाचन का भी अपना अलग महत्व है। अतः हम जो बाल साहित्य बालकों के लिए खरीदें पहले उसे हम स्वयं पढ़ लें। देखना ही पर्याप्त नहीं पढ़ना भी जरूरी है। बालक पढ़ने में अधीर बनें। पढ़ने का काम अपने आप में आनन्ददायी है पर किस तरह का वाचन इनके हाथ में आता है और आना चाहिए, यह हमें देखना है। वाचन का काम है आनन्द देना और पाठक पर अच्छा-बुरा प्रभाव डालना। अतः जिस तरह से हमारे यहाँ नियम होता है कि हमें घर में किसे आने देना है और किसे नहीं आने देना, उसी तरह से किस तरह का वाचन बालक के हाथ में रखना और किस तरह का न रखना, इस सम्बन्ध में हमें जाग्रत रहना चाहिए। बालकों के हाथ बाल साहित्य रखने से पूर्व उसे हमें स्वयं को देख लेना चाहिए। जब हम स्वयं बाल साहित्य को पढ़ेंगे तो हमें भी लाभ होगा।

आज के बाल साहित्य को हमें इस लिए पढ़ना है कि उससे हम स्वयं ज्ञान समृद्ध हों। यह तो बच्चों का साहित्य है ऐसा कह कर उसे बालकों के लिए एक तरफ नहीं रख देना चाहिए हमें इस पर भी विचार करना चाहिए, कि बाल साहित्य गंभीर हो, उपदेशात्मक हो जो उनके चरित्र निर्माण और नितिमत्ता में तत्काल मददगार हो। ऐसा बाल साहित्य बालकों को दिया जाना चाहिए, जो साहित्य, साहित्य स्नेही में आनन्द भरें एवं उसे शरीर एवं मन से आगे बढ़ने का पोषण प्रदान करे वही साहित्य है और वही बाल साहित्य है। साहित्य की दृष्टि में बाल साहित्य की परख नहीं करेंगे तो बाल साहित्य को नुकसान होगा। बालकों का भी नुकसान होगा और साहित्य की भी क्षति होगी। क्योंकि बाल साहित्य व साहित्य दो भिन्न वस्तुएं नहीं हैं। बाल साहित्य, साहित्य की आधारशिला है सच कहूँ तो वही साहित्य है। नींव पर जैसे भवन खड़ा होता है वैसे बाल साहित्य की नींव पर साहित्य खड़ा होता है। आज का बाल साहित्य जितना स्वच्छ, प्राणवान एवं सर्वग्राही होगा। उतना ही कल का साहित्य होगा। अतः हमें बाल साहित्य का बराबर मूल्यांकन करते रहना चाहिए तथा प्रत्येक माता-पिता को उत्तम बाल साहित्य का प्रचार भी करना चाहिए।

बाल साहित्य एक धुरी के समान है जिस पर बालकों के विकास का पहिया सदैव घूमता रहता है। यह बाल साहित्य आने वाली पीढ़ी के लिए कितना महत्वपूर्ण है, इसे अब समाज के लोग आसानी से समझने लगे हैं। प्राथमिक व उच्च प्राथमिक के अन्तर्गत पुस्तक भाषा किरण भाग-1 से भाग 8 तक का विशेष महत्व रहा है। उप सामग्री के रूप में नंदन, चम्पक, चन्दामामा व लोट-पोट, बाल प्रथा जैसी बाल पत्रिकाओं का भी अमूल्य योगदान है। प्राथमिक व उच्च प्राथमिक के अन्तर्गत जिस बाल साहित्य का उल्लेख किया जा रहा है, उनमें विशेषकर कविता,



कहानी, नाटक, उपन्यास आदि का सारांश रूप प्रस्तुत करने का सफल प्रयास है।

महात्मा गांधी के जीवन पर नाटक हरिश्चन्द्र का उनके मन पर ऐसा प्रभाव पड़ा जिससे उन्होंने सत्य अहिंसा का मार्ग अपनाकर सदैव-सदैव के लिए भारतीय इतिहास में अमर हो गए। प्राथमिक शिक्षा की पुस्तक भाषा किरण भाग-1 की कविता “हुआ सबेरा” पृष्ठ 13 एक भावनात्मक रचना है।

सम्पूर्ण रचना को हाव-भाव सहित पढ़ने का संकेत किया गया है। सांकेतिक अर्थ में चिड़ियों के बोलने और बच्चों के आँखें खोलने के समय में एकरूपता है, इसी प्रकार भाषा किरण-2 की पुस्तक में “जिसने सूरज चाँद बनाया” यह एक प्रार्थना गीत है, इसमें ईश्वर की सत्ता स्वीकार की गई है तथा फूलों की महक चिड़ियों की चहक के रूपों को प्रदान किया गया है तथा जिसने सारे जगत का निर्माण किया उसके प्रति श्रद्धापूर्वक सिर झुकाने के लिए कहा गया है। भाषा किरण पुस्तक भाग-3 पृष्ठ-29 “मुर्गे ने अखबार निकाला” रचनापूर्ण काव्यात्मक और मनोरंजनपूर्ण है। भाषा किरण पुस्तक भाग-4 में कविता “प्रकृति की सीख” के रचयिता सोहनलाल द्विवेदी हैं, जिन्होंने इस कविता में पर्वत की ऊँचाई, सागर की गहराई-तरंगों के उठने और गिरने, पृथ्वी के धैर्य और आकाश के रूप का वर्णन किया है। कवि ने प्रथम पंक्ति में ऊँचा बनने का संकेत किया है। सागर की गम्भीरता को मन की गम्भीरता से जोड़ा गया है। पर्वत से ऊँचा बनने और गौरव प्राप्त करने तथा सागर से मन के गम्भीर होने का संकेतमिलता है दूसरे तीसरे चरण की तथा अंतिम पंक्तियों में तरंग के गिरने-उठने से पुनः कार्य में लगने तथा धैर्य के साथ आगे बढ़ने तथा व्यक्तित्व के प्रसार की मंगलकामना की गई है। मुंशी प्रेमचन्द भाषा किरण पुस्तक भाग-5 की रचना “पंच-परमेश्वर के लेखक हैं। इन्होंने दो मित्रों की कहानी को बहुत ही सार्थक ढंग से वर्णन किया है। इस कहानी में मित्रता तथा न्याय और प्रतिशोध तथा न्याय के काम करने वाले मनोद्वन्दों का चित्रण किया गया है। भाषा किरण पुस्तक भाग-6 में “कोई नहीं पराया” कविता में हिन्दी प्रसिद्ध रचनाकार गोपालदास ‘नीरज’ ने अपनी उस भावना को व्यक्त किया है जो वसुधैव कुटुम्बकम् से आलोकित है। मानवता के प्रति कवि प्रेम को स्वर्ग से भी महान मानता है। सुख प्रत्येक मनुष्य के लिए है, किसी एक व्यक्ति के लिए नहीं है। इसी पुस्तक की एक रचना है ‘हार की जीत’ इसके लेखक सुदर्शन हैं, इसमें संत की कथा के बारे में जानकारी दी गई है। संत का नाम बाबा भारती बताया गया है, जिनके पास एक घोड़ा है जिसका नाम सुल्तान है। वह दौड़ने में तेज तथा देखने में बहुत सुन्दर है। खड्ग सिंह एक डाकू

है, उसे यह घोड़ा पसन्द आ जाता है। घोड़े को बाबा से पाने के लिए अपाहिज का रूप धारण कर रास्ते में बाबा भारती से घर तक छोड़ देने के लिए कहता है। बाबा घोड़े पर बैठा लेता है। बीच रास्ते में घोड़े की लगाम बाबा से छीनकर अपने हाथों में लगाम लेकर घोड़े को दौड़ाने लगता है। बाबा भारती तेज अवाज में रुक जाओ, रुक जाओ की पुकार करने लगते हैं और जोर-जोर से कहते हैं कि इस घटना की चर्चा किसी से न करना। खड्ग सिंह अवाज को सुनकर रुक जाता है और बाबा की बातों को ध्यान से सुनता है और घोड़ा लेकर चला जाता है।

खड्ग सिंह ने जब यह सोचा कि बाबा कितना पवित्र हृदय का है, इस बात को बार-बार सोचने से उसका हृदय परिवर्तित हो जाता है और बाबा का घोड़ा वापस कर देता है। इस कहानी में दिखाई गई भलाई ही मूल है। घोड़े को पाकर बाबा भारती रोने लगते हैं। यहाँ पर मानवीय करुणा और पशु के प्रति प्रेम भावना को प्रदर्शित किया गया है।

इस श्रृंखला में भाषा किरण भाग-7 में “बोलने वाली रजाई” एक लोक कथा लिखी गई है जो कि एक जापानी लोक कथा है। इस लोक कथा में कहानी के सभी तत्व समाहित हैं।

भाषा किरण भाग-8 की पुस्तक में हिन्दी के जाने-माने कवि डॉ. केदारनाथ सिंह की कविता “पात नए आ गए” कविता में बसन्तकालीन सुषमा का चित्रण किया गया है। पाठ्य सामग्री के विभिन्न मूल्यों के आधार पर विवेचनोपरान्त इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि पाठ्य पुस्तकों में कवियों, लेखकों आदि ने जो साहित्य दिया है, उससे समाज को बहुत सी सीख मिलती है कि बच्चों के जीवन को किस प्रकार के संस्कार युक्त व नैतिक मूल्यों युक्त शिक्षा की आवश्यकता है क्योंकि जीवन की भाव-बोध की दिशाओं का निरन्तर परिवर्तन हो रहा है। आज का मानव उपयोगितावादी व भौतिकवादी दृष्टिकोण को अपनाता जा रहा है। मानव के विचार एवं क्रिया-कलाप में तालमेल होना आवश्यक हो गया है क्योंकि बाल साहित्य, सृजन एवं शिक्षा की प्रारम्भिक पृष्ठभूमि है। बच्चों के शारीरिक विकास के साथ-साथ मानसिक विकास पर भी ध्यान देना होगा। बाल साहित्य को पाठ्यक्रम में किस दृष्टि से सम्पादित किया गया है। इसीलिए सम्पादक की दृष्टि में जीवन के विभिन्न मूल्यों की स्थापना को अनिवार्य माना गया है। आज के समय में यदि हम एक संस्कारित पीढ़ी से उठने वाले संस्कारों को समाज को देना चाहते हैं, तो बाल साहित्य की सृजनात्मकता पर जोर देना होगा। बालकों की बुद्धि पर कथाओं का भी गहरा प्रभाव पड़ता है, उन्हें संस्कारित करने हेतु आज के समय में ऐसी कथाओं की महती आवश्यकता है। समय की मांग के अनुसार ऐसे



बाल साहित्य का निर्माण करना है जो बालकों में सहिष्णुता एवं आपसी सहयोग के महत्व के साथ-साथ उदान्त भावना को भी विकसित करें। बाल साहित्य में जो विचार प्रासंगिक हैं, जिनके कारण आज भी साहित्य की उपादेयता ज्यों की त्यों बनी हुई है। वर्तमान में उन पर ध्यान देने की आवश्यकता है।

1. बाल साहित्य का चयन करते समय आवश्यकताओं व अपेक्षाओं को ध्यान में रखना चाहिए।

2. मानवीय जीवन के मूल्यों के साथ-साथ भाषायी क्षमता के विकास की समझ उत्पन्न करता है।

3. पाठ्यक्रम का चयन बालकों के भावात्मक एवं बौद्धिक स्तर के अनुरूप होना चाहिए।

4. स्त्री-पुरुष में समानता की प्रवृत्ति हो जिससे जनतांत्रिक मूल्यों के महत्व को बालक-बालिकाएं ठीक से समझ सकें।

5. बालकों की अवस्थानुसार पाठ्यक्रम का चयन अथवा परिवेश के अनुकूल होना चाहिए।

हिन्दी बाल साहित्य के क्षेत्र में 20वीं शताब्दी के समापन के पश्चात 21वीं शताब्दी में संगोष्ठी, सम्मेलनों आदि का होना प्रकाश में आया है, जिसे इस क्षेत्र की महान उपलब्धि मानी जा सकती है। आज के परिवेश में इस साहित्य में भी अनेक चुनौतियाँ हैं, लेकिन आज भी यह साहित्य स्वतंत्र धारा के रूप में प्रवाहित हो रहा है। “अंधेर नगरी चौपट राजा” जैसा नाटक बाल साहित्य और प्रौढ़ दोनों में अनूठी रचना के रूप में स्वीकृत है। ठीक यही बात अमीर खुसरों की मुकरियों पर भी लागू होती है। इस सम्बन्ध में कतिपय बाल साहित्यकारों की चर्चा करना आवश्यक है, जिनमें से मुंशी प्रेमचंद, श्रीधर पाठक, रामधारी सिंह दिनकर, महादेवी वर्मा, सोहनलाल द्विवेदी, डॉ. हरिकृष्ण देवसरे, डॉ. राष्ट्रबन्धु, डॉ. ऊषा यादव, दिविक रमेश, डॉ. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, डॉ. सुमित्रा नन्दन पन्त आदि उल्लेखनीय हैं। देश की आशा नई पीढ़ी के कर्णधारों पर टिकी होती है। इस पीढ़ी को यदि यांत्रिकता और संवेदनहीनता से बचाए रखना है तो न केवल श्रेष्ठ बाल साहित्य को उसके जीवन का अंग बनाना होगा बल्कि इसके लिए प्राथमिक शिक्षा के ढाँचे में भी वाँछनीय परिवर्तन करना होगा। आज के दौर में प्रायः देखने में मिलता है कि कविता कहानी, नाटक, उपन्यास तथा सभी विधाओं में नव्यतम प्रयोगों के साथ-साथ अब हिन्दी में विपुल मात्रा में बाल साहित्य की रचना की जा रही है जो कि विचारणीय है।

आज की पाठ्य पुस्तकों में बाल साहित्य नहीं होता है। कहना कठिन है लेकिन यह सही है कि बाल साहित्य कम होता है जब कि आज का बालक 21वीं सदी का है उसके लिए कल्पना का समावेश साहित्य में होना

जरूरी है। वर्तमान में कैसे साहित्य की आवश्यकता है, निम्नांकित बिन्दुओं के माध्यम से चर्चा करनी आवश्यक है—

1. बाल साहित्य कहीं न कहीं मनोरंजन कराता हुआ तथा उसे कल्पना की सैर कराता हुआ अप्रत्यक्ष रूप में उसे सामाजिक प्राणी के रूप में संस्कारित करने वाला होना चाहिए।

2. प्राथमिक कक्षा की पुस्तकों में चित्रात्मक, कहानियाँ व कविताएं अधिक होनी चाहिए।

3. शिक्षक के द्वारा बालकों पर कोई ऐसा दबाव नहीं बनाया जाना चाहिए जिससे वह लिखना-पढ़ना ना सीख पाएं।

4. बाल साहित्य ऐसा होना चाहिए जिसकी सहायता से बालकों के बीच तथा उनके घर परिवेश में जो भिन्नता नजर आती है, उसे दूर किया जा सके।

5. बाल साहित्य की रचना सामग्री में बच्चों के परिवेश को समुचित सीन दिया जाना चाहिए।

6. बाल साहित्य वह साहित्य है जिसकी सहायता से बच्चे की मौखिक भाषा शैली को संवारा जा सकता है।

बाल साहित्य में आधुनिक रचनाकारों ने कहीं-कहीं गम्भीर चिन्तन की छाप छोड़ी है किन्तु इन रचनाओं के कारण पाठ्यक्रम बोझिल नहीं होता इस सम्बन्ध में एलिसक्रो की मान्यता है “ बालकों में उच्च मानसिक योग्यताओं के प्रयोग करने की क्षमता उत्पन्न हो जाती है, पर वह प्रौढ़ों के समान उनका प्रयोग नहीं कर पाते हैं। ” इसलिए बाल साहित्य का आज के परिवेश में काफी योगदान है। बाल साहित्य यांत्रिक उपकरणों, स्मार्ट फोन, कम्प्यूटर तथा दूरदर्शन आदि के माध्यम से बच्चों तक बहुत आसानी से पहुँच रहा है। इसमें संचार क्रांति का बहुत योगदान है। आने वाले समय में हिन्दी बाल साहित्य की देश में अलग पहचान होगी। बाल साहित्य की लोकप्रियता दिनों-दिन बढ़ती जा रही है। हिन्दी बाल साहित्य में बाल साहित्यकारों का चिंतन-लेखन इस क्षेत्र में नवीनता की ओर अग्रसर है।

सन्दर्भग्रन्थ सूची

1. भाषा किरण भाग-1 से 8 तक – राजकीय प्रकाशन।
2. उदीयमान भारत में शिक्षा – डॉ. गुरुशरण दास त्यागी, विजय कुमार आनन्द, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
3. शिक्षा मनोविज्ञान – डॉ. पी. डी. पाठक, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
4. बाल साहित्य – डॉ. कपूरमस्तराम, इन्दिरा गांधी मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।
5. हिन्दी शिक्षण – डॉ. राम शकल पाण्डेय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
6. बाल साहित्य रचना और समीक्षा – डॉ. हरिकृष्णदेवसरे, शकुन प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. बाल शिक्षण एवं शिक्षक – गिज्जूभाई बधेका, वांग्य देवी प्रकाशन, बीकानेर, राजस्थान।
8. हिन्दी दैनिक समाचार पत्र – आज।



Received: 12 Jul, 2020; Accepted: 22 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

हिन्दी के समकालीन महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी समस्या



— ममता कुमारी
शोध छात्रा,
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
तिलकामांझी भागलपुर
विश्वविद्यालय, भागलपुर-812001
(बिहार)

E-mail :
raimamta521@gmail.com

समकालीन महिला कहानीकारों के स्त्री पात्रों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे प्रतिकृत होती हैं। उनकी प्रतिक्रियाएँ मात्र व्यक्तिगत नहीं हैं। वे अहंग्रस्त भी नहीं हैं। ये स्त्रियाँ अपने-अपने दायरे में सिमटी हुई प्रतीत होती नहीं हैं। समाज के सभी तबकों की स्त्रियों को महिला कहानीकारों ने प्रस्तुत किया है यह स्त्री समाज या स्त्री मानसिकता के वैविध्य को दिखाने के लिए है चाहे तबका कोई भी हो, सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति जैसी भी हो इनमें स्त्री है। वे अपनी मौन-भूमिका में नहीं हैं। इन कहानियों के माध्यम से यह सिद्ध होता है कि स्त्री की मौन-उपस्थिति के स्थान पर स्त्री की मुखर उपस्थिति आज प्रत्यक्ष लक्षित होती है, एवं स्त्रियाँ अब पुरुषों के हाथ का खिलौना नहीं रह गयी हैं। आज की स्त्रियाँ उद्बोधित हो गयी हैं और उनमें जागृति भर उठी है। स्त्रियाँ अपने अधिकारों की मांग इसलिए नहीं कर रही हैं कि उन्हें पाकर किसी के प्रति अत्याचार किया जाय। बल्कि हमें तो अपने अधिकारों को प्राप्त करने की आवश्यकता इसलिए है जिससे कि हम अपने उन उत्तरदायित्वों का पालन कर सकें जो हमारे अधिकारों से सम्बद्ध है।¹

महिला कहानीकारों ने स्त्री को स्त्री (इंसान) के रूप में प्रस्तुत किया है। आज महिला लेखन के यही प्रमुख सरोकार और विचार हैं कि स्त्री को मूल रूप में पहचाना जाए। मृदुला गर्ग ने लिखा है— “इस औरत तर्क की पहली शर्त यह है कि औरत पर थोपी गयी नैतिक कलई को खुरचकर भीतर के इंसान को पहचाना जाए”।² आज की लेखिकाओं में तथा उनकी कहानियों में चित्रित स्त्री पात्रों में तनिक भी लाचारी बेबसी और अपने प्रति करुणा बटोरने का अतिरिक्त प्रयास नहीं है।

कुसुम अंचल की कहानी उत्क्रमण, के केन्द्र में निम्न-वर्गीय स्त्री का चित्रण है। उस वर्ग की स्त्री को दो प्रकार के अत्याचार सहने पड़ते हैं, एक निम्न वर्ग की होने का और दूसरा, स्त्री होने का। उत्क्रमण की कल्याणी एक ऐसी चरित्र है। जो हालात के साथ ‘एडजेस्ट’ करने को तैयार हैं निम्न वर्ग में जन्म लेने पर भी कुछ विशेष परिस्थिति में वह उच्च कुल में जीवन बिताती है। परिणमस्वरूप उसे शिक्षा मिलती। लेकिन नियती के खेल ने उसे फिर पुरानी गली में ही लौटा दिया। “एक माँ की मौत कल्याणी को इस शहरी परिवेश तक लाई थी दूसरी माँ की मौत उसे फिर से पुराने छोड़े हुए परिवेश में पहुँचा रही थी”।³

कल्याणी सामाजिक बुराइयों के प्रति एक विद्रोही दृष्टि रखने वाली स्त्री है। गाँव के स्कूल में वह कई अच्छे परिवर्तन लाती है। गाँव के मुखिया एवं मंदिर के पुजारी से नीति के लिए वह निडर होकर लड़ती है। उस गाँव में अभी तक कोई भी व्यक्ति ऐसा नहीं था जिसमें पुजारी के सामने मुँह खोलने की ताकत हो। कल्याणी उससे यह पूछ सकी— “क्यों मार रहा है इसको सब बच्चे एक जैसे होते हैं, नासमझ। अगर तुम्हारा बेटा इसकी जगह मंदिर से उठाकर प्रसाद खा लेता तो क्या उसे भी इतनी ही बेरहमी से मारते शर्म लिहाज भी कुछ नहीं है तुम्हें।”⁴

राजी सेठ की ‘अकारण तो नहीं’ कहानी की दीपाली अपने पति के



साथ प्रसन्नतापूर्वक रह रही थी। परन्तु जब वह अनुभव करती हैं कि उसका पति सुधाकर धीरे-धीरे उसके अधिकारों को छीनता जा रहा है तो वह विद्रोह करने का निर्णय ले लेती है। दीपाली को संतान न हो सकने के कारण एक ओर सास का तो दूसरी ओर पति सुधाकर का व्यवहार तनाव दे रहा है। सास तो इसलिए तनाव दे रही है, कि उसे बताया गया है कि दोष दीपाली में है। मेडिकल परीक्षण के बाद पति द्वारा बोला गया झूठ दीपाली को अन्नतः पीड़ा देता है। शुक्राणु तो सुधाकर के कमजोर हैं, परन्तु आत्मछवि की सुरक्षा हेतु सुधाकर झूठ पर झूठ बोले जा रहा है। दीपाली को इस बात पर आश्चर्य है कि उससे उसका सच बोलने तक का अधिकार तक छीन लिया गया है जिसके कारण वह बांझ घोषित होती है। वह सुशिक्षिता है, अपना भला-बुरा सोचती है, अपने अधिकार जानती है। अतः वह सतर्क हो उठती है—“यानि कि मैं कोई स्त्री नहीं नांद हूँ, जिसमें तुम्हारी पुष्टों का चारा धरा रहे। एक निर्जीव जैसी वस्तु जो भेजी और लायी जाती रहे, जिस हिसाब से जिस किसी को जरूरत हो”।⁵

जिस प्रकार दीपाली पुरुष की कमजोरी एवं निर्दयता के कारण, बंजर घोषित किये जाने पर विद्रोहिनी होकर गृह त्याग करती है, उसी प्रकार की स्थिति थोड़े से परिवर्तन के साथ उसी जंगल कहानी में भी है, जहाँ पति की बदचलनी से तंग आकर विवशता में अर्थात् गर्भावस्था में भी स्त्री गृह-त्याग देती है। स्त्री अपने सम्मान के लिए तड़प रही है और पुरुष यहाँ आततायी है—

‘लगाव से अधिक अधिकार की हिंसा से पीस दिये जाना। उस तरह की सब रातें सुख से नहीं दहशत से मन पर चिपकी मिलती हैं। उसने खुद ही मर्माहित होकर कितनी बार सोचा कि वंश बेल बढ़ेगी भी तो किसकी कैसे लोगों की’।⁶ यही नहीं, वह अपने पति के सम्पर्क में आयी नयी औरत पर होने वाले अत्याचार की कल्पना करके भी भयभीत हो उठती है। लेकिन तनाव से मुक्ति के लिए संघर्ष जारी रखती है, परन्तु आर्थिक संरक्षण तो चाहिए ही, विशेषकर तब, जब वह गर्भावस्था में है, वह स्वावलम्बन के मार्ग के बारे में सोचती है और वह अध्यापिका बन जाती है। परन्तु नौकरी के लिए संतान को किसी के पास छोड़ना पड़ता है। ‘बच्ची’ उसे अब तक बुआ कहकर बुलाती है। शुरु से ही ऐसा चलता आया है। बचपन में शोभा चाची उसे खिलाते-खिलाते अपने घुटने पर बिठा लेती और पूछती—“बुआ अच्छी है या मम्मी?” तब वह बच्ची का मुँह देखने की बजाय भाभी का मुँह टटोलती होती— कोई सन्देह कोई अपराधभाव कोई अनिश्चय तनिक सा भी उसके चेहरे पर नजर नहीं आता

था— असंदिग्ध छलकता हुआ चेहरा। “मम्मा अच्छी।” वह शोभा भाभी के गले में झूल जाती शोभा भाभी निहाल हो जाती। अपेक्षा का वह छोटा पर दमघोंट तनाव उसके भीतर बुलबुले की तरह बैठ जाता”⁷

जिस प्रकार एक पौधे को अपनी जगह से निकालकर अन्य किसी जगह पर रोप दिया जाए तो उस पौधे का आगे का विकास नयी जगह के वातावरण के अनुकूल ही रहेगा। उसी प्रकार एक जगह से बिल्कुल अन्य वातावरण में जाने वाली स्त्री की स्थिति भी ऐसी ही है। भारतीय परम्परा के अनुसार स्त्री का घर वास्तव में पति का घर होता है। जन्म से लेकर बीस-पच्चीस वर्ष बिताये गये पूरे वातावरण को छोड़कर उसे बिल्कुल अपरिचित वातावरण के साथ ‘एडजेस्ट’ करना पड़ता है। शादी वास्तव में जिन्दगी की सबसे प्रमुख धारणा है। फिर भी उसके सम्बन्ध में अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करने का अधिकार स्त्री को प्राप्त नहीं है। मजबूरी के कारण अधिकांश स्त्री घर वालों द्वारा चुने गये किसी पुरुष के सामने सिर झुकाती है। अगर स्त्री के मन में कोई रुची न हो तो, ससुराल के वातावरण कैसा भी हो, वह ‘एडजेस्ट’ करती है।

हमारे समाज में शिक्षित एवं कामकाजी महिलाओं को भी अपनी जिन्दगी के सम्बन्ध में फैसला लेने का अधिकार नहीं है। अपनी आशाओं एवं आकांक्षाओं की पूर्ति के लिए स्त्री को काफी कुछ सहना पड़ता है। उनकी सारी आकांक्षाएँ ‘रेत का महल’ बनकर ही रह जाती है।

हमारे समाज ने स्त्री के अस्तित्व को सदैव नकारा है, भले ही आज उसमें हल्का सा परिवर्तन जरूर आया हो। अतः स्त्री का मन दबावपूर्ण वातावरण से मुक्त नहीं है। इस अवस्था ने स्त्री की मानसिकता में विद्रोही स्थिति पैदा की है। पुरुष वर्चस्वी समाज के कारण ही ऐसा होता आ रहा है। आज स्त्री-पुरुष के समकक्ष चलने में सक्षम हो गयी है। मधु कांकरिया की ‘लेडी बॉस’ इसी विषय पर केन्द्रित एक कहानी है। प्रस्तुत कहानी की स्त्री दूसरों के मध्य अपने को स्थापित करने के कठिन प्रयत्न करती दिखाई देती है। उसके मन में ऐसा विचार रुढ़ हो गया है कि महिला को अफसर के रूप में स्वीकारने के लिए लोग तैयार नहीं हैं एक ‘इंटरव्यू’ में वह अपना यह विचार प्रकट भी करती है— “महिला बॉस को लोग एक्सेप्ट नहीं कर पाते हैं इसी कारण स्टॉफ को कंट्रोल करने में अतिरिक्त एनर्जी बनानी पड़ती है”।⁸

इस तरह के विचार के कारण वह ज्यादा सख्त हो जाती है। जिससे कठिनाइयाँ उत्पन्न होती है। लेकिन वह पुरुष के अधिकार को स्वीकार नहीं कर पाती। उसके मन में अपनी कम्पनी के प्रति कई सपने हैं। दूसरों के सामने कुछ कर दिखाने की चाहत भी है। इसलिए उसने कम्पनी



को अपना बच्चा जैसा मान लिया है और जिन्दगी में अपने लिए एक बच्चे को होना पसन्द नहीं करती। अपनी परिवारिक भूमिकाओं को न निभा पाने एवं अपने काम में ही डूबे रहने के कारण उसका पति उसे छोड़ देता है और एक दूसरी से शादी कर लेता है इससे पुरुष की मानसिकता भी व्यक्त होती है कि चाहे पत्नी बाहरी दुनिया में कितने ही बड़े पद पर आसीन क्यों ना हो। घर पर पत्नी उसके बच्चों की माँ ही होनी चाहिए।

प्रस्तुत कहानी की पात्र ऐसी ही एक स्त्री है जो अपनी कम्पनी की उन्नति के लिए अपने पारिवारिक जीवन की आहुति तक दे देती है। हमारा समाज स्त्री की ऐसी भूमिकाओं को स्वीकार नहीं कर पाता है, क्योंकि ऐसी दिलेर स्त्रियों का उभर आना उनके लिए उलझन का विषय है। ऐसी स्त्रियों से प्रेरणा ग्रहण कर अन्य स्त्रियों की भी नई भूमिकाओं में काफी अन्तर आ सकता है। इसलिए ऐसी स्त्रियाँ उनकी जानी दुश्मन हो जाती हैं और इन्हें पैरों तले रौंदने की कोशिश ही समाज की ओर से होती है यहाँ रमणिका गुप्ता का कथन सार्थक है— “पुरुष के मुकाबले में कोई पुरुष हो तो उन्हें अपनी क्षमता का फरक उन्नीस या बीस ही नजर आता है। लेकिन अगर औरत खुद मुख्तार होकर सामने खड़ी हो जाए, वह भी निर्णय ले सकने वाली औरत, तो चाहे बिना चाहे वह हीन भावना से दब जाता है, और उसे अपनी तुलना में वह औरत बाईस लगने लगती है। ईर्ष्यावश शत्रुता का अंकुर मन में जन्म लेता है”।⁹

स्त्री जानती है कि बरसों से उसका कार्यक्षेत्र घर ही रहा है। कई प्रकार के संघर्षों के द्वारा अगर वह उस मुकाम तक पहुँच जाती है। जहाँ पुरुष केवल अपना अधिकार जमाए बैठा है, फिर उसे कोई एहमियत नहीं दी जाती है। पुरुषों द्वारा और खुद स्त्रियों द्वारा। क्योंकि परम्परा ने और हमारी व्यवस्था ने यही सिखाया है कि परिवार, पति, बच्चे ही उसका पहला और अन्तिम गन्तव्य हैं लेडी बॉस अपने दफ्तर के कर्मचारियों के साथ सख्ती से पेश आती है, कहीं भी कोई छूट देने के लिए तैयार नहीं होती। इस प्रकार वह उन्हें एहसास दिलाना चाहती है कि वह महज स्त्री ही नहीं बल्कि एक ईमानदार एवं कार्यकुशल अफसर भी है।

‘लेडी बॉस’ की पात्र आधुनिक होने के बावजूद भी परम्परा के बन्धन से पूर्णतः मुक्त नहीं है। अपनी जिन्दगी में सफल अफसर होने के साथ-साथ वह एक सफल पत्नी एवं सफल गृहिणी नहीं बन सकी। उसे इसकी पीड़ा सताती है। लेखिका ने कहानी में संकेत किया है—

“तीर्थयात्रा, साधुसंगम, धर्मग्रन्थों का अध्ययन

आदि का सिलसिला भी कुछ दिन चलाया। लेकिन प्रखर बौद्धिकता ने धार्मिक संवेदना भी सुखा डाली थी। कभी किसी इंसान के प्यार की ख्वाहिश तो कभी किसी बच्चे की मुस्कान की चाह को लेकर कलेजे में एक हूक उठा करती तो कभी गहरी आत्मीयता एवं अंतरंग बात करने को दिल तड़पता”।¹⁰ इस पीड़ा के पीछे उसका यही पारम्परिक भ्रम है कि वह जिन्दगी में बहुत कुछ हासिल करने के बाद भी बिना पत्नी के, बिना माँ के अधूरी है और समाज ऐसी स्त्रियों की कद्र नहीं करता।

समाज में स्त्री की सुधार के लिए कई प्रावधान उपलब्ध है। लेकिन उसकी व्यावहारिकता पर प्रश्नचिन्ह लगा हुआ है। आधुनिक महिलाओं की जिन्दगी में कई-नई भूमिकाएँ जुड़ जाती है। लेकिन अफसोस की बात है कि बरसों बाद भी पुरुष के मन में स्त्री का पारम्परिक रूप ही विद्यमान है।

प्रभा खेतान ने अपनी आत्मकथा अन्या से अनन्या में स्पष्ट किया है कि खुद उनकी जिन्दगी में ऐसे कई अनुभव एवं घटनाएँ घटित हुई हैं जो कि उन्हें अपनी औरत होने की सीमाएँ समझा देती है। पढ़ी-लिखी स्त्रियों को मुख्यधारा में बने रहने के लिए बेहद संघर्ष करना पड़ता है। अनेक सुधार पूर्ण परिवर्तनों के बावजूद भी हमारी सामाजिक वातावरण ‘स्त्री’ के अनुकूल नहीं है। इन स्थापित सामाजिक, संस्कृतिक संस्थाओं की स्त्री विरोधी प्रकृति पर टिप्पणी करते हुए प्रभा खेतान लिखती है—

“मगर पितृसत्तात्मक समाज की स्त्री विरोधी परम्पराओं का आयाम पूरी तरह विशिष्ट है। ये परम्पराएँ स्त्री को घर सौंपती हैं। मानवता के नाम पर वृद्ध और बीमारों के लिए उससे निःशुल्क सेवा लेती हैं, और बदले में उसके द्वारा की गई सेवाओं का महिमा मंडनकर अपने कर्तव्यों की इतिश्री कर लेती है। स्त्री भूखी है या मर रही है, इसकी चिन्ता किसी को नहीं होती”।¹¹ स्त्री समाज, संस्कृति और साहित्य का महत्वपूर्ण अंग है। लेकिन पुरुष प्रधान व्यवस्था ने स्त्री को सदैव भोग की वस्तु के रूप में आत्मसात् किया है। पुरुष और स्त्री, दोनों के सम्मिलित रूप से ही मानव संस्कृति बनती है। स्त्री की अपनी एक विशिष्ट पहचान होती है, जिसे मान्यता दिलाना आवश्यक है। प्रतिष्ठा की समानता और शोषण से मुक्ति ही स्त्री को स्त्रीत्व प्रदान कर सकता है। स्त्री पुरुष सत्ता का विकल्प नहीं बल्कि एक साझा संस्कृति चाहती है।

“हम सभी जानते हैं कि भारतीय समाज में ही नहीं, दुनिया के सभी समाजों-सभ्यताओं-संस्कृतियों में स्त्री का स्थान या दर्जा दूसरा यानि दोयम रहा है, वह सदा किसी दूसरे के तंत्र में रही है चाहे वह पिता हो भाई हो पति हो या पुत्र ही क्यों न हो। वह अपने लिए एक तयशुदा



आचार—संहिता के दायरे में ही जीवन जीने को बाध्य रही”।¹²

मौजूदा अपसंस्कृतिमूलक उत्तर उपनिवेशवादी उपभोक्तवाद स्त्रियों को कमोडिटी बनाने की साजिश में लिप्त है। स्त्रियों का एक खास समूह उसकी इस अपसंस्कृति की शिकार है। उपयोगिता की शक्ति के आगे प्रतिरोध की क्या ताकत? नवउदारीकृत बाजार व्यवस्था में देह बनी स्त्री स्वयं उत्पाद में तब्दील होती है। “इस टकराहट का लाभकारी पक्ष से पर्यटन और व्यापार को बढ़ावा मिलता है। मगर खराब पक्ष है कि इससे समाज में यौन—पर्यटन भ्रष्टाचार तथा अन्य बुराइयाँ फैलती हैं”।¹³

इस अपसंस्कृति के कालखण्ड में स्त्री में आत्म—विश्वास जगाने योग्य कहानी है मृदुला गर्ग की खरीददार। ‘खरीददार’ कहानी में लेखिका ने स्त्री को नये रूप में प्रस्तुत किया है। स्त्री की यह छवि काफी दमदार और सामर्थ्यशाली है। एक स्त्री जो आज दूसरों की खरीद की चीज है। उसे लेखिका ने खरीददार बनाया है खरीददार के पास खरीदने की क्षमता होनी चाहिए। स्त्री के पास खरीदने की क्षमता, अर्थात् वह खरीददार कैसे बन सकती है इसका नुस्खा कहानी में है। एक समय था जब नीना खरीद की वस्तु थी। उसने दुनिया को पहचान लिया। उसने देखा कि दुनिया दो गुटों में बँटी हुई है, दुकानदार और खरीददार तो वह खरीददार बनने का निर्णय लेती है और खरीदने की क्षमता हासिल कर ही लेती है

नीना एक शिक्षित प्रबुद्ध और निर्णय की पक्की यवती है। विवाह की उम्र में माता—पिता ने बड़ी दौड़—धूप करते हुए उसके लिए दूल्हे को ढूँढने का कार्य किया था। दूल्हा दिखने में कैसा भी हो पर उसे सुन्दर दुल्हन ही चाहिए और ऊपर से माल। क्यों कि “यह तो दुनिया का कायदा है, पहले पहल लड़की की सूरत देखी जाती है और लड़के की कमाई।” नीना के माता—पिता के पास न अधिक माल था और ना ही नीना अधिक सुन्दर थी। बड़ी भाग—दौड़ करके उन्होंने ‘बीस हजार’ में सौदा पटा लिया था। लेकिन नीना ने शादी करने से इनकार कर दिया। उसने सोचा—पूरी दुनिया दो गुटों में बँटी है—दुकानदार और खरीददार। ठीक है, मैं भी खरीददार बनूँगी उसने तय किया। विक्रेता नहीं खरीदार”।¹⁴ वैसे लड़की का इस तरह निर्णय लेना खतरे से खाली नहीं है पहली बात तो यह है कि माँ—बाप इस तरह का निर्णय नहीं लेने देते। ऐसी स्थिति में पहले परिवार वालों से संघर्ष करना पड़ता है और समाज से भी। इस तरह का निर्णय लेने के बाद अकेलापन और ऊपर से सबके ताने ही हिस्से में आते हैं। इन स्थितियों से संघर्ष करने, की सामर्थ्य जो लड़की

रखती है वह विवाह के बाजार में अपने आपको बेचने से बचाती है।—

“नहीं यह बिक्री का माल नहीं है मैं खरीदार बनूँगी। विक्रेता नहीं खरीदार”।¹⁵ नीना में यह सामर्थ्य है और उसने निर्णय लिया कि अब वह खरीद की चीज नहीं खरीदने की क्षमता हासिल करके रहेगी।

नीना ने अपना पूरा ध्यान पढ़ाई में जुटा दिया। आइ.ए.एस. की परीक्षा पास करने का फैसला करती है। वह परीक्षा पास हुई और छोटे से कस्बे में सहायक कमिशनर के रूप में नियुक्त हो जाती है। बाद में गृह मंत्रालय में संयुक्त सचिव के स्थान पर आती है अपने कर्म क्षेत्र में उतरने के बाद भी काफी संघर्ष करना पड़ता है। ‘स्त्री अफसर’ होने के कारण योग्यता होने के बावजूद उसकी कार्य—कुशलता पर अविश्वास किया जाता है। दूसरों की नजरों में स्त्रियों के कर्मक्षेत्र सीमित है। लेकिन उसने सिद्ध करके दिखा दिया कि केवल स्त्री होने के कारण ही वह किसी भी प्रकार से कमजोर नहीं है। और न ही स्त्री होने के नाते उसके लिए कोई कार्यक्षेत्र वर्जित है। अपने सारे काम करते समय वह पूर्ण स्वतंत्र, आत्मनिर्भर और संशयहीन हो उठती है। सत्ता को लगाम की तरह हाथों में थाम लेती है तभी तो लोगों का देखने का नजरिया बदला जाता है।

“लालची नजरों से उसे कभी पुरुषों ने नहीं देखा, अब आग्रहन दृष्टि से देखना भी बंद होने लगा है समझने लगे हैं कि वह विवकेशील है कर्मकुशल है स्त्री है तो क्या, उसे काम सौंपना होता है, सौंपकर उसकी क्षमता पर विश्वास करना होता है। यही नहीं काम करते समय उसके आदेशों का पालन भी करना होता है उसको बेवकफ नहीं बनाया जा सकता बनाने की इच्छा नहीं होती है”।¹⁶ अकेले चलकर इस मुकाम पर पहुँचने के लिए उसने कठिन रास्ता तय किया है सभी मानते हैं—“आज इसके पास सबकुछ है। गाड़ी है, बंगला है सफलता, का अपना एक रूप होता है वह भी उसके पास है उसकी चाल में आत्मनिर्भरता है, आवाज में रौब है, और चेहरे पर प्रभावशाली व्यक्तित्व की छाप है सबसे बड़ी बात यह कि वह जानती है कि उसके कुछ कहने पर लोगों को झुकना होगा। चाहे दफ्तर हो चाहे बैठक। औरतें क्या जाने यह जंजाल, कहकर बात को उड़ा नहीं सकेंगे। उसके पास सबकुछ है और जो नहीं है। कभी भी ले सकती है”।¹⁷

इस तरह ‘खरीदार’ यह कहानी स्त्री को नये रूप में प्रस्तुत करती है। विवाह के बाजार में नीना ने अपने आपको बेचने की बजाय खरीददार बनना स्वीकार किया।

अपसंस्कृति की ओर आकृष्ट होने वाली स्त्री—पात्रों का चित्रण भी लेखिकाओं ने किया है। मध्यवर्ग में ज्यादा धन का मोह रहता है नमिता सिंह की कहानी



‘मक्का की रोटी’ में मिसेज वन्दना गुप्ता मध्यवर्गीय स्त्री है जो ग्रामीण विकास के लिए सोशल वर्क करती हैं लेकिन उसका सोशलवर्क मात्र दिखावा और ढोंग है। वह विकास के नाम मिलने वाली धनराशि को हड़पना चाहती हैं वह अपने रूप-सौन्दर्य और मधुरवाणी तथा चापलूसी का अभिनय करके वह जिले के कलेक्टर, इंजीनियर तथा विकास विभाग से जुड़े अन्य सभी कर्मचारियों को गाँव में स्थान निरीक्षण के लिए आमंत्रित करती हैं इन अधिकारियों को वह मक्का की रोटी और साग के विशेष भोजन के लिए भी आग्रह करती हैं भोजन के बीच में भी वन्दना गुप्ता अपना कृत्रिम व्यवहार का परिचय देती है। वह इंजीनियर से कहती है— “सर आपने देख लिया होगा, गुप्ता जी ने प्रोजेक्ट जमा दिया है। जमीन तो इसी गाँव की है। थोड़ी प्रोब्लम है जमीन के बारे में। वैसे प्रधान और सरपंच दोनों तैयार हैं, सर पंचायत की जमीन है लेकिन ऑफ्टर ऑल फैक्टरी लगेगी तो सबसे ज्यादा ‘इस गाँव के लोगों का ही भला होगा। आप चाहेंगे तो जमीन भी मिल जाएगी सर, “वन्दना जी ने फिर सरकती हुई स्माइल दी। “श्योर। श्योर आप इतनी समाज सेवा कर रही है फिर तो हमें आपकी सेवा करनी ही होगी। हो हो हो “उनका अटटहास मानो मुँह तक भरे हुए घड़े से निकल रहा हो”।¹⁸

लेखिका ने मिसेज वन्दना की चरित्र धन-लोलप और स्वार्थी रूप को प्रस्तुत किया है। मिसेज वन्दना उन लोगो में से हैं जो ग्रामीणों के नाम पर आवंटित धनराशि को अपने लिए हड़पना चाहती हैं। भ्रष्टाचार और आर्थिक घोटाला पर कटु व्यंग्य करने वाली कहानी ‘मक्का की रोटी’ में लेखिका ने पूँजीवादी व्यवस्था के असंतुलित विकास और आर्थिक भ्रष्टाचार की ओर संकेत किया है। मध्यवर्ग की शिक्षित महिलाएँ भी आसानी से अधिकाधिक धन कमाने की दौड़ में लगी हैं। सामाजिक विकास के स्थान पर वैयक्तिक विकास और अपने भौतिक जीवन को समृद्ध करना इनका मूल चरित्र है। यह हमारे समाज में निहित अपसंस्कृति का ही परिणाम है। इस जाल में पड़कर एक ओर स्त्री अपना अस्तित्व खो देती है और स्त्री के स्वत्व को आर्थिक कर देती हैं।

जहाँ तक लेखिका ने मध्यवर्ग की उच्चशिक्षा प्राप्त और सामाजिक हैसियत रखने वाली महिलाओं की अतिशय अर्थाकांक्षा और धनालोलुप प्रवृत्ति के चित्र खींचे हैं, वहीं उन्होंने समाज के निम्न मध्यवर्ग की महिलाओं की आर्थिक स्वतंत्रता प्राप्त करने के संघर्ष को भी अपनी कहानियों में चित्रित किया है। ‘गलत नम्बर का जूता में’ लेखिका ने इसका उद्घाटन किया है कि समाज में सुजाता जैसी भी स्त्री है, जो धन तो कमाती है लेकिन

अवैध और अनैतिक ढंग से नहीं। सुजाता का पति सुधीश अतिशय महत्वकांक्षी है वह जल्दी से मालादार बनने के लिए जीवन में ‘शार्टकट’ के रास्ते चलना चाहता है। समाज की आर्थिक विसंगतियों ने मनुष्य को इतना अर्थजीवी सोच का बना दिया है कि वह अपना अच्छा-बुरा, समाज, मानवता किसी को भी नहीं मानता है।

स्त्री की परिकल्पना समकालीन कहानी में संघर्ष के यथार्थ के संदर्भ में हुई है। वह समकालीन यथार्थ को प्रस्तुत करने के लिए भी है और उसको बदलने के लिए भी है। अन्य कई अन्तर्विरोधों की तरह स्त्री का यथार्थ परिवर्तनकामी दिशाओं एवं परिवर्तनेच्छाओं के बावजूद संघर्ष करने के लिए बाध्य है। महिला लेखन इस संदर्भ में अधिक संवेदनशील है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. संपादक जगदीश्वर चतुर्वेदी, सुधा सिंह— स्वाधीनता संग्राम हिन्दी प्रेस और स्त्री का वैकल्पिक क्षेत्र सरोजिनी नायडू— स्त्रियों को खिलौना न समझो (लेख) 2006, पृष्ठ—150
2. संपादक पुष्पपाल सिंह — महिला कहानीकार प्रतिनिधी कहानियाँ (1999) पृष्ठ—11
3. कुसुम अंचल-धुएँ की ईमानदारी (कहानी संग्रह)—उत्क्रमण (कहानी) (1999)—पृष्ठ—37
4. कुसुम अंचल-धुएँ की ईमानदारी (कहानी संग्रह)—उत्क्रमण (कहानी) (1999)—पृष्ठ—40—41
5. राजी सेठ — यह कहानी नहीं (कहानी संग्रह), 1986—पृष्ठ—74
6. राजी सेठ— यात्रामुक्त (कहानी संग्रह)— उसी जंगल में (कहानी)—पृष्ठ—74
7. राजी सेठ — यात्रामुक्त (कहानी संग्रह)—उसी जंगल में (कहानी)—पृष्ठ—77
8. मधु कांकरिया— बीतते हुए (कहानी संग्रह) लेडी बॉस (कहानी) 204, पृष्ठ—46
9. रमणिका गुप्ता — हादसे—पृष्ठ—15
10. मधुकांकरिया— बीतते हुए (कहानी संग्रह)— लेडी बॉस (कहानी) 2004, पृष्ठ —46
11. प्रभा खेतान — उपनिवेश में स्त्री, पृष्ठ—14
12. साक्षात्कार (पत्रिका दिसम्बर 2008) ज्योत्सना मिलन भारतीय सन्दर्भ में स्त्री विमर्श—पृष्ठ—98
13. प्रभा खेतान— बाजार के बीच बाजार के खिलाफ (2004)—पृष्ठ—15
14. मृदुला गर्ग— ग्लेशियार से (कहानी संग्रह) खरीदार (कहानी) (1980) पृष्ठ—83
15. वही—पृष्ठ 85
16. मृदुला गर्ग— ग्लेशियार से (कहानी संग्रह) खरीदार (कहानी) (1980) पृष्ठ—86
17. मृदुला गर्ग— ग्लेशियार से (कहानी संग्रह) खरीदार (कहानी) (1980), पृष्ठ—90
18. नमिता सिंह— जंगल गाथा (कहानी संग्रह)— मक्का की रोटी—पृष्ठ, 63—64।



गाँधी जी का धार्मिक चिन्तन



- डॉ. अमर नाथ तिवारी
असि. प्रोफेसर - हिन्दी विभाग,
बद्री विशाल पी. जी. कालेज,
फर्रुखाबाद-209601
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :

amarnathtiwari@gmail.com

आस्था के प्रति आस्था, धर्म के प्रति दृष्टिकोण -

सत्य में ईश्वर की अनुभूति को ग्रहण करने वाले इस आध्यात्मिक चिंतक का सम्पूर्ण चिन्तन संकीर्ण परिधियों से युक्त होकर प्रवाहित हुआ, सत्य और अहिंसा की अनुभूति उन्हें धर्म के समीप बैठकर मिली। धर्म गाँधी जी के जीवन में इस प्रकार से प्रवेश कर गया था कि जिस प्रकार वातावरण में वायु का प्रवेश होता है। गाँधी जी यह मानकर ही चले कि ईश्वर सत्य है, किन्तु उनकी दीर्घ साधना ने उन्हें यह बतलाया कि सत्य ही ईश्वर है। गाँधी जी ने इस सत्य के आचरण को ही धर्म माना है। 'सत्य के अनुकूल आचरण करना करना ही मैं अपना धर्म मानता हूँ।'¹ धर्म से गाँधी जी का अभिप्राय औपचारिक या परम्परागत धर्म से नहीं था। धर्म में वह सभी धर्मों का सार देखते थे, जिसके पालन करने से मनुष्य सृष्टि निर्माता ईश्वर के समीप पहुँच जाता है। धर्म को परिभाषित करते हुए उन्होंने कहा है- 'वह हिन्दू धर्म नहीं है जिसे मैं अपने धर्मों में सर्वोच्च मान्यता देता हूँ, लेकिन मेरा वह धर्म है जो हिन्दुत्व को अति श्रेष्ठ मानता है। जो मनुष्य की प्रवृत्ति को परिवर्तित करता है, जो मनुष्य को सत्य से बाँध देता है और जो उसे परिष्कृत करता है।'²

गाँधी जी की यह मान्यता थी कि कोई भी मनुष्य बिना धर्म के जीवित नहीं रह सकता, यद्यपि ऐसा कई बार लोग भ्रमवश या फिर यह कहे कि अहंकारवश घोषित करते हैं कि उन्हें धर्म से कोई प्रयोजन नहीं है।

धर्म सदाचार का प्रतीक -

गाँधी जी को धर्म के संस्कार घर की दीवारों में मिले। गाँधी जी अपने को सनातनी कहते हुए गर्वानुभूति करते थे, किन्तु उन्होंने इस्लाम अथवा ईसाई धर्म के गुणों को कभी तिरस्कृत नहीं किया। उनके धर्म ने उनमें सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह के विचारों को भर दिया था। हिन्दू धर्म में उनकी आस्था का मुख्य कारण यह था कि वह धर्म शारीरिक वासनाओं के परित्याग का मार्ग दिखाता है। गाँधी जी के लिए धर्म का मूल स्रोत सदाचार था। वह सदाचार हीन मनुष्य को धार्मिक मानने को तैयार नहीं थे। धर्म स्वयं से भिन्न कोई बाहरी वस्तु नहीं है, वह भीतर की वस्तु है, यह कहकर वह स्वभावतः धर्म को आत्मतत्त्व का ही अंश बताते हैं। गाँधी जी हिन्दू धर्म को स्वीकार करने के साथ-साथ सभी धर्मों का समान रूप से सम्मान करते हैं, क्योंकि उनकी धारणा है- 'सभी धर्म एक ही स्थान पर पहुँचने के अलग-अलग रास्ते हैं, अगर हम एक ही लक्ष्य पर पहुँच जाते हैं तो अलग-अलग रास्ते अपनाने में क्या हर्ज है?'³

सर्व धर्म समभाव वृत्ति -

गाँधी जी इस समानता दृष्टि के कारण सभी धर्म उनके निकट श्रद्धा पाते रहे। किन्तु उन्होंने कभी एक ही धर्म में पूर्णता का आभास अनुभव नहीं किया। वह सभी धर्मों में कुछ न कुछ कमी महसूस करते थे, इसलिए धर्म के सन्दर्भ में वे रूढ़िवादी नहीं थे। 'मैं मानता हूँ कि कम या अधिक संसार के सभी बड़े-बड़े धर्म सच्चे हैं। कम या अधिक मैं इसलिए कहता हूँ कि मेरा विश्वास है, मानव प्राणी



अपूर्ण होने से जहाँ उसका हाथ लगता है, वहीं अपूर्णता आ जाती है। पूर्णता तो केवल ईश्वर का गुण है और वह अवर्णनीय है, भाषा में उसका वर्णन नहीं हो सकता।¹⁴ गाँधी जी ने सभी धर्मों की अच्छाइयों को लिया और उन्हें जीवन में उतारा भी। 'दूसरे धर्मों के शास्त्रों की आलोचना करना या दोष बताना मेरा काम नहीं है अलबत्ता, यह मेरा विशेष अधिकार है और होना चाहिए कि उनमें जो सच्चाइयाँ हों, उनकी मैं घोषणा करूँ और उन पर अमल करूँ।'¹⁵ गाँधी जी सभी धर्मों के प्रति समान भाव रखने के कारण किसी विशेष धर्म को ऊँच या नीच नहीं मानते थे, इसलिए वह सभी धर्मों को समान रूप आदर देते हैं। 'इस्लाम का अल्लाह वही है जो ईसाइयों का गॉड फादर और हिन्दुओं का ईश्वर है। जैसे-हिन्दू धर्म में ईश्वर के अनेक नाम हैं, वैसे ही इस्लाम में भी अल्लाह के कई नाम हैं।'¹⁶

गाँधी जी ने ऐसे किसी भी धर्म के परम्परागत मान्य सिद्धान्तों के साथ समझौता नहीं किया, जिस पर अन्ध-विश्वासों का साया छाया हो। उन्होंने भ्रम के नाम पर मन्दिरों में दी जाने वाली पशु बलि को तिरस्कृत माना क्योंकि उनकी मान्यता के अनुसार कोई भी धर्म हिंसा की स्वीकृति कैसे दे सकता है। 'यह प्रत्येक हिन्दू के लिए बड़ी लज्जा की बात है कि पशु बलि किसी मन्दिर के बिलकुल समक्ष हो, जो कि ईश्वर का घर है।'¹⁷

इस आस्था को स्वीकार कर उन्होंने परम्पराओं के नाम पर चल रहे धार्मिक अन्ध-विश्वासों, रूढ़ियों एवं आडम्बर को तिरस्कृत ही नहीं किया अपितु समाज में उन्हें छोड़ने के लिए आग्रह भी किया। 'गाँधी जी का धर्म ऐसी मान्यताओं का आगार है जिसमें सम्पूर्ण तत्व सत्य का प्रतीक है। गाँधी जी के धर्म की सबसे मुख्य विशेषता यह है कि वह बाह्य प्रदर्शन की अपेक्षा आध्यात्मिक अधिक है और उसकी आध्यात्मिकता अहिंसा में समाहित है, अहिंसा विचारों की, चिन्तन की और कर्म की।'¹⁸

धर्म नैतिकता के रूप में -

सच्चा धर्म वही है जो पवित्रता प्रदान करता है। आई. सुन्दरम् के अनुसार- 'ऐसा धर्म नैतिकता से आन्तरिक रूप से सम्बद्ध है, जिस प्रकार बीज से पानी।' धर्म के लिए नैतिकता अनिवार्य है। प्रत्येक स्वार्थमय इच्छा अनैतिकता है। ऐसी कोई भी चीज धर्म नहीं हो सकती जो नैतिकता से परे हो। धर्म ने गाँधी जी को नैतिकता के बहुत निकट ला दिया था, इसलिए गाँधी जी धर्म में मानव जाति की सेवा के विचार समाहित थे। धर्म की सहानुभूति के बीच गाँधी जी ने सत्य के

जिस रूप को स्वीकार किया, उसे ईश्वर की प्रतिमूर्ति माना जा सकता है, क्योंकि गाँधी जी के लिए सत्य ही ईश्वर था। 'धर्म का अर्थ जीवन के लिए ईश्वर की स्वीकारोक्ति। ईश्वर की स्वीकारोक्ति का अर्थ है प्रेम, सत्य और विवेक का हृदय पर शासन हो तथा स्वार्थपरता, बुरी इच्छा, अज्ञानता, अविवेक एवं ऐसे सभी संवेग जैसे क्रोध, लालच तथा लालसा आदि से मुक्त है।'⁹

धर्म में उदात्त गुणों का समावेश -

धर्म को अंगीकार कर पर्याप्त मानसिक विकास की स्थिति में पहुँच जाता है किन्तु यदि धर्म को अंगीकार करके भी मानव हृदय में क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या और द्वेष की स्थिति बनी रहे तो गाँधी जी ऐसे जीवन को धार्मिक मानने को तैयार नहीं थे। धर्म अन्तरात्मा के साथ समझौताकरने की स्थिति का नाम है। जिस तथ्य को अन्तरात्मा स्वीकार न करे वह रूप धर्ममय नहीं हो सकता क्योंकि धर्म में बुद्धिग्राह्यता की अपेक्षा हृदयग्राह्यता अधिक होती है। 'वह धर्म को अन्तर्मुख विकास का रूप मानते हैं। उसे बुद्धि और तर्क का विषय नहीं।'¹⁰

धर्मनीति के रूप में -

धर्म मनुष्य के जीवन में प्रत्येक रूप में समान रूप से अपना प्रभाव जमाये हुए है क्योंकि वह नीति का अंग है, जीवन को अर्थ और धर्म के, समाज और राजनीति के छोटे-छोटे खण्डों में विभाजित नहीं किया जा सकता। श्रेष्ठ मानसिक स्थिति प्राप्त करने के पश्चात् मनुष्य सरलता से धर्म, अधर्म में अन्तर कर पाने में अपने को समर्थ समझ पाता है, साथ ही वह समभाव की स्थिति को प्राप्त कर लेता है, जिसमें सभी मानवीय धर्म मनुष्य को उच्चता प्रदान करने के लिए बने होते हैं। बहुत से धर्मों के सरल होने का कारण यह है कि आत्मा एक है पर मानव देह अगणित। देह की इस असंख्यता को भुलाया नहीं जा सकता।

धर्म परिवर्तन नहीं-

गाँधी जी के अनुसार सभी धर्म सत्य की प्रतीति कराते हैं। दो प्राणी जिस तरह सत्य की अनुभूति भिन्न-भिन्न प्रकार से करते हैं। किसी भी धर्म को पूर्ण मान लेना उचित नहीं होगा। 'ऐसा कोई भी धर्म नहीं है जो पूरी तरह से पूर्ण कहा जा सके, सभी धर्म समान रूप से अपूर्ण हैं, कम या उचित पूर्ण हैं।'¹¹ सभी धर्मों की आत्मा एक है। गाँधी जी ने इन्हीं मान्यताओं के आधार पर भिन्न-भिन्न धर्मों का अध्ययन किया और स्वयं हिन्दुत्व को श्रेष्ठ और पूर्ण मानकर उसे अंगीकार किया। मैं जितने धर्मों जानता हूँ, उन सबमें हिन्दू धर्म सबसे अधिक सहिष्णु है, इसमें कट्टरता का अभाव है, यह मुझे बहुत पसन्द



आता है क्योंकि उसके अनुयायी को आत्माभिव्यक्ति के लिए अधिक से अधिक अवसर मिलता है।¹²

गाँधी जी ने सदैव सभी धर्मों के प्रति आदर भावना अभिव्यक्त की। कभी किसी भी धर्म को घृणा अथवा द्वेष की दृष्टि से नहीं देखा और न ही किसी अन्य धर्मावलम्बी को हिन्दू धर्म अंगीकार करने के लिए प्रेरित किया। उन्हें यह भी अच्छा नहीं लगता था कि विवशता से, स्वार्थ से अथवा अविवेकपूर्ण स्थिति के कारण धर्म परिवर्तन किया जाये। 'मैं धर्म परिवर्तन की आधुनिक पद्धति के विरुद्ध हूँ'¹³ इसी मान्यता के कारण गाँधी जी ने आश्रम में आयी 'रैहाना तय्यब' तथा 'मिस स्लेड' (मीरा बहन) को उनकी इच्छा होते हुए भी धर्म परिवर्तन की स्वीकृति नहीं दी। धर्म परिवर्तन को गाँधी जी कभी अच्छा नहीं मानते थे और यदि कोई स्वेच्छा से धर्म परिवर्तन करता हो तो वह किसी प्रकार की हानि का अनुभव नहीं करते थे। आजकल और बातों की तरह धर्म परिवर्तन ने भी एक व्यापार का रूप ले लिया है। मुझे ईसाई धर्म प्रचारकों की एक रिपोर्ट पढ़ी हुई याद है, जिसमें बताया गया है कि एक व्यक्ति के धर्म परिवर्तन में खर्च हुआ।¹⁴

गाँधी जी के लिए धर्म वही है जो मनुष्य को आत्मशुद्धि और पवित्रता प्रदान करे, जिसको अंगीकार मनुष्य अपने स्थूल शरीर पर नियंत्रण कर सकता है। नम्रता, अहंकार के साथ कभी समझौता नहीं करती। वह शुद्ध और अकुत्सित होकर जीवन में सर्वांग को परिष्कृत करती है। 'नम्रता का निरन्तर अभ्यास कृत्रिम को वास्तविक तथा तुच्छ को श्रेष्ठ में परिवर्तित कर देती है। यह एक ऐसी नैतिक गतिशीलता विकसित करती है जिसे न विद्वता, न ऐश्वर्य, न शान-शौकत, न अभिमान जन्म दे सकते हैं।'¹⁵

धर्म में अनुष्ठान -

गाँधी जी की इच्छा थी कि मानव को धर्मगत रूढ़ियों की सीमाओं से ऊपर उठकर सोचना चाहिए। पूजास्थल किसी भी धर्म में हो, वह पवित्र है। 'मन्दिर, मस्जिद या गिरजाघर ईश्वर के इन भिन्न-भिन्न निवास स्थानों में कोई अन्तर नहीं करता। मनुष्य की श्रद्धा ने उनका निर्माण किया है और उसने उन्हें जो माना है, वही वे हैं।'¹⁶ हम देवालय में जाकर मूर्ति की पूजा करें अथवा बिना मूर्ति के सजदा करें, इसमें कुछ भी अन्तर नहीं होता क्योंकि सबका लक्ष्य एकाग्रचित्त होकर ईश्वर की अनुभूति करना है। गाँधी जी ने धर्म की आत्मा के रूप में मन को एकाग्रचित्त और पवित्र रखने के लिए प्रार्थना को स्वीकार किया। 'मैं मानता हूँ कि प्रार्थना धर्म का प्राण और सार है और इसलिए प्रार्थना मनुष्य के जीवन का धर्म

होना चाहिए। प्रार्थना जैसे धर्म का सबसे धार्मिक अंग है, वैसे ही मानव जीवन का है। प्रार्थना या तो साधना रूप होती है या व्यापक अर्थ में वह ईश्वर से भीतरी लौ लगाना है।'¹⁷

प्रार्थना ईश्वर में केवल आस्था का प्रतीक नहीं है बल्कि हृदय की छानबीन का एक मार्ग है। 'प्रार्थना हमें स्मरण कराती है कि हम प्रभु के सहारे के बिना लाचार हैं। प्रार्थना के बिना कोई प्रयत्न पूर्ण नहीं होता प्रार्थना नम्रता की पुकार है, वह आत्मशुद्धि का आत्मनिरीक्षण का आह्वान है।'¹⁸ जिनके हृदय में ईश्वर समाया हुआ है, उनके लिए काम ही पूजा बन जाता है। जिनके लिए जीवन भोग का दूसरा नाम है, उनके लिए पूजा के लिए निश्चित समय की हर परिधि छोटी पड़ जाती है। 'किसी के लिए एक मिनट काफी हो सकता है औरों के लिए चौबीस घंटे भी कम पड़ सकते हैं। जिनके हृदय में ईश्वर हर समय बसा हुआ है, उनके लिए श्रम ही प्रार्थना है।'¹⁹

मानव सेवा धर्म -

मानवता की सेवा करने वाला ही गाँधी जी का धर्म है। इसमें यह आस्था गहरी है कि पूरी मानवता एक कुटुम्ब है। 'यहाँ केवल एक ईश्वर है तथा समस्त मानव जाति उसकी संतान है। उसका कोई प्रिय नहीं, वहीं वर्षा वही पाप और पुण्य दोनों पर होती है।'²⁰ इसी तात्त्विक विधान के साथ उनके प्रगतिशील धर्म का मापदण्ड यह भी है कि अपने पड़ोसी से उतना ही प्रेम मनुष्य को करना चाहिए जितना वह स्वयं से करता है। गाँधी जी का धर्म इसलिए स्वधर्म की प्रेरणा देता है। 'गाँधी जी के लिए धर्म के वास्तविक दृष्टिकोण का अर्थ है साहस एवं स्वेच्छापूर्वक उन कर्तव्यों को सम्पन्न करना जो स्वाभाविक रूप से मनुष्य के मार्ग में आये।'²¹ ऐसी सात्विक मनोवृत्ति को ग्रहण करके मनुष्य लिप्साओं में डूबने से बच जाता है, पदों के लोभ का मोह उसे कोई आकर्षण नहीं देता, मनोवृत्ति से हम ईश्वर के अतिरिक्त किसी के दास नहीं होते, यही वास्तविक आनन्द का मार्ग प्रस्तुत करता है।

धार्मिक एकता, आदर्श और व्यवहार -

विश्व विभिन्न धर्मों का अमित भण्डार है। सामान्यतः जब प्रचलित धर्मों को समुदाय की संज्ञा देकर विचार होने लगता है, तो अन्य धर्मों के प्रति अनेक प्रकार की शंकाएँ जन्म लेती हैं। कभी-कभी यह शंकाएँ घृणा में परिणित होकर विवेकहीन बना देती हैं। हम परस्पर एक दूसरे से दूर खड़े हो जाते हैं। गाँधी जी ने हिन्दू धर्म को अधिक उदार मानने के कारण अपनाया और जीवन पर्यन्त श्रेष्ठ हिन्दू बनकर उसका पालन किया, लेकिन उनकी धार्मिक भावनाएँ किसी धर्म विशेष के प्रति अनादरपूर्ण नहीं थीं। गाँधी जी ने किसी भी प्रचलित



धर्म में सत्य को प्रतीक माना।

सभी धर्म श्रेष्ठ -

गाँधी जी का धर्म अत्यन्त व्यवहारिक था, उनकी दृष्टि में पवित्रता और मानव सेवा अभिन्न थे। डॉ. राधाकृष्णन के अनुसार - 'वह दुनिया के दुःख के प्रति अति संवेदनशील थे और चाहते थे कि हर आँख का आँसू पोंछ सकें।'²² गाँधी जी के अनुसार कोई भी धर्म ऐसा नहीं है जो किसी प्रकार का अन्तर उत्पन्न कर सके, किन्तु फिर भी सभी धर्मों में एकता का विकास नहीं हो पाता। 'सभी धर्मों का मूल तत्व एक है, केवल उनकी अनुभूति के तरीके भिन्न हैं।'²³ केवल इस अनुभूति को भिन्नता के लिए संघर्ष करना उचित नहीं लगता, जब सारे धर्म सहनशीलता की ही सीख देते हैं, तब ऐसा कोई तत्व नहीं होना चाहिए जो धर्म की मूलभूत भावना को ठेस पहुँचाए किन्तु फिर भी गंभीर विचार उठते रहे हैं। उसका मुख्य कारण अपने धर्म को श्रेष्ठ समझते अन्ध विश्वास की तंग गलियों में भ्रमण करने लगते हैं तथा दूसरे धर्म का आदर करना तो दूर वरन् उनको हेय समझकर उसका तिरस्कार करते हैं। ऐसे में धार्मिक एकता का स्वप्न ही भंग हो जाता है।

धार्मिक एकता का व्यावहारिक रूप -

धार्मिक एकता का रूप गाँधी जी के आश्रम में मुखर था। वही सारे धर्मावलम्बी रहते थे। अपने इष्टदेव की पूजा, मानवता की सेवा तथा आश्रम धर्म की मर्यादाओं का निर्वाह सहज भाव से करते थे। उनमें परस्पर न अपने धर्म को श्रेष्ठ मानने की इच्छा और न ही दूसरे धर्म को हेय समझने की प्रवृत्ति थी। इस कारण आश्रम में धर्म के प्रति समभाव वृत्ति का प्रभाव सम्पूर्ण भारत पर पड़ा। लेकिन इसका स्थायी प्रभाव नहीं बन सका और राजनैतिक आकांक्षाओं के कारण घृणा का प्रसार हुआ।

सर्व धर्म सम भाव वृत्ति के कारण हमें यह स्वीकार करना होगा कि मूलतः सारे धर्म समान हैं। गाँधी जी स्वीकार करते थे कि मूलतः सभी धर्मों में मतभेद हैं, लेकिन समीपता का एक सामान्य स्रोत भी उनमें विद्यमान है। अधिकांश समानताएँ एक सी हैं कि सभी मनुष्य भाई-भाई हैं। इसी अर्थ में उन्होंने धर्म की समानता को कहा, उनका मन्तव्य था कि अनेकानेक धर्मों वाला समाज भी बिना धार्मिक एकता के प्रगति नहीं कर सकता।

साम्प्रदायिकता के विरुद्ध संघर्ष -

अंग्रेजों की मान्यता थी कि बड़े-बड़े सम्प्रदायों के बीच में एकता का स्थापत्य हो, चूँकि भारत में प्रधानतया दो अनुयायी रहते हैं- (1) हिन्दू धर्म के अनुयायी और (2) इस्लाम धर्म के अनुयायी। इन दोनों धर्मों की अपनी-अपनी

मान्यताओं के कारण दोनों ही धर्म रूढ़ियों को ग्रहण करते चले जा रहे हैं। यद्यपि साम्प्रदायिक एकात की इच्छा रखने वाले इस महान संत के प्रति ही देश विभाजित हुआ, लेकिन विभाजन के बाद भी भारत में रह रहे मुसलमान सद्भावना के प्रसार को पाकर हिन्दुओं के सामीप्य का सुख भोग सके, गाँधी जी की यह जीवन्त पर्यन्त इच्छा रही।

साम्प्रदायिकता के विषय का प्रसार -

भारत में मुसलमानों का आगमन आठवीं सदी में हुआ। उसके बाद यह क्रम बन्द रहा किन्तु पुनः यह क्रम उत्तर पश्चिम में 11वीं से 18वीं सदी तक आक्रान्ताओं और लुटेरों के रूप में चलता रहा। भारत में इस्लाम का आगमन विकसित अवस्था में हुआ। भारत के हिन्दू जो सहिष्णु थे, के लिए यह कठिन हो गया कि उनके साथ संघर्ष में विजयी हो सकें। सौहार्द्र के वातावरण में रहने की अपेक्षा शासक और शोषित के रूप में इन दोनों वर्गों में सामंजस्य स्थापित हुआ लेकिन यह विवशताजन्य था क्योंकि हिन्दुओं ने इसे सहज में ग्राह्य किया। सामान्यतः इन कटुताओं का कारण यह रहा कि हिन्दू मूर्तिपूजक हैं और मुसलमान इसे पाप समझते हैं। 'यह मूर्ति पूजन के प्रत्येक रूप को तिरस्कृत करते हैं'²⁴ इस्लाम कुछ धार्मिक उत्सव, पशुबलि को धार्मिक, अनुग्रह के रूप में ग्रहण करते हैं। यह पशु बार-बार गाय थी..... रूढ़िवादी हिन्दू मुसलमान के हाथ भोजन लेना पाप अनुभव करते हैं।'²⁵ भारत में इस्लाम धर्म के विस्तार का इतिहास मिशनरी रूप में व्यक्तियों के निजी प्रयासों से सम्बद्ध है, जिसके कारण पैगम्बर के धर्म को बहुत सफलता मिली।'²⁶

दोनों सम्प्रदायों का खिंचाव एक और कटुता उत्पन्न करने वाला था किन्तु दूसरी ओर दोनों सम्प्रदाय किसी न किसी रूप में एक-दूसरे को प्रभावित करने लगे और एक नयी सभ्यता का उदय होना प्रारम्भ हुआ। 'हिन्दू परम्पराएँ तथा रीतियाँ पूर्णरूपेण वातावरण से साम्य रखती थीं। मुस्लिम विजय के बाद हिन्दू समाज व्यवस्था ने अपने आपको रक्षात्मक स्थिति में रखा तथा इस सामाजिक अवस्था को पूर्वापेक्षा अधिक कड़ा बना दिया।'²⁷ अकबर ने इस कटुता को कुछ सीमा तक कम किया।

साम्प्रदायिकता का प्रसार अंग्रेजों के आगमन के पश्चात् विभिन्न प्रकार से हुआ। 'विभाजित करो, शासन करो' की नीति में मूल रूप में इसी साम्प्रदायिकता के विस्तार का आधार है। अपनी कुटिल नीति के कारण अंग्रेजों ने दो बड़े सम्प्रदायों के बीच आ एकता को विखण्डित कर दिया और यहीं से साम्प्रदायिक वैमनस्यता का एक नया अध्याय प्रारम्भ हो गया। 'अंग्रेजों को यह निश्चय हो गया कि नयी सत्ता के विस्तार



तथा अस्तित्व के लिए मुसलमानों को कुचलना अनिवार्य है, अतः उन्होंने जानबूझकर ऐसी नीति अपनाई जिससे कि मुसलमानों की आर्थिक स्थिति छिन्न-भिन्न हो जाये, उनकी प्रतिभा को आघात पहुंचे और उनका पूर्णतया पतन सम्भव हो।²⁸ सर सय्यद अहमद खाँ ने इस अलगाव के अध्याय को प्रिंसिपल बैंक की सहायता से समाप्त कर दिया। इसी संदर्भ में गवर्नर 'सर प्रेम फील्ड फुलर' के प्रिय मुस्लिम पत्नी सिद्धान्त ने सम्बन्धों की दिशा ही बदल दी और सन् 1906 में विधिवत 'मुस्लिम लीग' की स्थापना हो गयी।

प्रारम्भिक विरोध के बाद 'लार्ड मिंटो' को अपने षड्यंत्र में सफलता मिल गयी। सन् 1916 में कांग्रेस का मध्य प्रसिद्ध 'लखनऊ पैक्ट' सम्पन्न हुआ, लेकिन उसका जीवन क्षणिक रहा। जिन्ना के सतत् संघर्ष ने साम्प्रदायिक एकता की धूमिल आशा को निष्प्राण कर दिया। साम्प्रदायिकता के प्रसंग में जिन्ना अंग्रेजों को एक ऐसे नेता के रूप में मिल गये, जिसने कभी भी मुसलमानों को हिन्दुओं से मिलने नहीं दिया। दोनों के बीच वैमनस्यता और हिंसा ने अपने पाँव पसार लिये तथा गृह युद्ध की आशंका से बचने के लिए राष्ट्रीय नेताओं ने विभाजन स्वीकारा। गाँधी जी मौन रहे और शीघ्र ही पाकिस्तान का उदय हो गया।

गाँधी जी ने अपना सारा जीवन साम्प्रदायिक एकता के लिए अर्पित कर दिया। उनकी मृत्यु एक स्वधर्मी के द्वारा हुई। उनकी मौत एकता के लिए वरदान है। विभिन्न सम्प्रदायों के कारुणिक रुदिन ने गाँधी जी के एकता के प्रयासों को स्पष्ट किया- 'मैं उन आठ मजदूरों को याद रखूँगा, जिन्होंने यमुना के निकट सामान्य हरे मैदान में चिता तैयार करने में सहायता की थी। इन मजदूरों ने चिता पर चन्दन की लकड़ियों को रखते हुए मुझे बताया कि वह महात्मा जी से प्रेम करते थे क्योंकि वे मुसलमानों के सच्चे दोस्त थे।'²⁹

उन्होंने दोनों सम्प्रदायों के मध्य एकता की आकांक्षा को मात्र हृदय में धारण ही नहीं किया वरन् इस सफलता के लिए अथक प्रयास किये। 'अपने जीवन के अन्तिम महीनों में उन्होंने साम्प्रदायिक कटुता मिटाने के लिए सामान्य हित के लिए उन्होंने अपने शान्तिपूर्ण प्रभाव का प्रयोग किया और उसमें वह सफल हुए।'³⁰

गाँधी जी ने भारत में एकता स्थापित करने के लिए बड़ा प्रयत्न किया। 'आशा है कि उनका देहावसान भारत और पाकिस्तान की जनता को उस आदर्श की पूर्ति के लिए अपने को उत्सर्ग करने की प्रेरणा देगा, जिसके लिए वह जीवित रहे और जिसके लिए प्रकट रूप से वह मरे।'³¹

भारत की जो कल्पना उन्होंने की थी, साकार रूप देने से पहले ही देश का विभाजन हो गया। गाँधी जी के साम्प्रदायिक एकता के आदर्शों को पूरा करने के लिए धर्म के उच्च आदर्शों को अंगीकार करना और धर्म के प्रति समभाव वृत्ति को जन्म देना, आज भी आवश्यक है और हम ऐसे उन कार्यों से सदैव दूर रहें जो दूसरों को ठेस पहुँचाए। भय के स्थान पर निर्भय होकर रहने की सीख लेकर आविश्वास और संदेह को त्याग, विश्वास और सौहार्द्र की भाषा, भावनाएं उनकी व्यक्तिगत जीवन की मुखरित साम्प्रदायिक एकता विश्व कल्याण के लिए एक प्रेरक शक्ति है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1- हरिजन सेवक, 3 अगस्त, 1934।
- 2- यंग इण्डिया - मई, 1920।
- 3- गाँधी - हिन्द स्वराज्य, पृ. 36।
- 4- यंग इण्डिया, मई, 1927।
- 5- हरिजन, 13 मार्च, 1937।
- 6- हरिजन, 14 मई, 1968।
- 7- हरिजन, 23 जून, 1946।
- 8- चटर्जी नन्दलाल (लेख) 'गाँधी जीज कन्सेप्शन ऑफ रिलीजन' (पत्रिका) उत्तर प्रदेश, 2 अक्टूबर, 1965, पृ. 30।
- 9- दत्त धीरेन्द्र मोहन, दि फिलासफी ऑफ महात्मा गाँधी, पृ. 42।
- 10- सुमन, रामनाथ, गाँधीवाद की रूपरेखा, पृ. 37।
- 11- हरिजन, 14 मई, 1938।
- 12- यंग इण्डिया, 20 अक्टूबर, 1927।
- 13- यंग इण्डिया, 17 दिसम्बर, 1935।
- 14- यंग इण्डिया, 23 अप्रैल, 1931।
- 15- सीता रमैया पद्मिनी : गाँधी और गाँधीवाद, पृ. 188।
- 16- हरिजन, 18 मार्च, 1933।
- 17- यंग इण्डिया, 23 जनवरी, 1930।
- 18- हरिजन, 8 जून, 1930।
- 19- यंग इण्डिया, 10 दिसम्बर, 1926।
- 20- केथन, परिचार्ड (लेख) महात्मा गाँधीजीज रिवोल्यूशनरी रिलीजन (पत्रिका) दि विश्वभारती क्वार्टरली, 2 अक्टूबर, 1949, पृ. 85।
- 21- वर्मा, बी. पी. - दि पालिटिक्स फिलासफी ऑफ महात्मा गाँधी एण्ड सर्वोदय, पृ. 66।
- 22- संपादित : गाँधी-व्यक्तित्व, विचार और प्रभाव, भूमिका से, पृ. 2।
- 23- शुक्ल - चन्द्रशंकर - कन्वर्सेशन ऑफ गाँधी जी, पृ. 30।
- 24- एण्ड्रूज सी. एफ. - महात्मा गाँधी : आइडियाज, पृ. 53-54।
- 25- राम गोपाल - इण्डियन मुस्लिम ए पॉलिटिकल हिस्ट्री, पृ. 10।
- 26- बेनी प्रसाद - दि हिन्दू मुस्लिम क्वेश्चन, पृ. 8।
- 27- गुमान मोहम्मद : राइज एण्ड ग्रोथ ऑफ इण्डियन मुस्लिम लीग, पृ. 47।
- 28- स्टीमसन् रोबर्ट - लिसनर, पृष्ठ 206।
- 29- प्रधानमंत्री एटली की श्रद्धांजलि - हिन्दुस्तान, 1 फरवरी, 1948।
- 30- अमेरिकी राजदूत - डॉ. ग्रेडी की श्रद्धांजलि, 1 फरवरी, 1948।



भीष्म साहनी के उपन्यासों में नारी चिन्तन



सारांश

- डॉ. रमा देवी
प्रवक्ता - हिन्दी विभाग,
अभय प्रताप सिंह डिग्री कालेज,
बिन्दकी फतेहपुर-00
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
shailysingh.raj@gmail.com

भीष्म साहनी के उपन्यासों में स्त्री पात्र भी इन्हीं सामाजिक सम्बन्धों की जटिलाओं और विरोधा भाषों को प्रस्तुत करते हैं। साहनी जी ने अपने स्त्री पात्रों की स्वतन्त्रता, चेतना को अपने समकालीन लेखकों की अपेक्षा ज्यादा संवेदनशीलता और गहराई से उभारते हैं। उनकी रचनाओं में स्त्री के कई रूपों का वर्णन मिलता है जिसमें मुख्य है - भारतीय नारी के आदर्शों को स्थापित करती 'परम्परागत स्त्री, समाज सुधार आन्दोलनों से प्रभावित 'प्रगतिशील स्त्री' जीवन की कठिनाइयों को झेलती पीड़ित स्त्री और स्थापित व्यवस्था के प्रति प्रतिरोध दर्ज करती 'विद्रोही स्त्री'। उदाहरण के लिए 'साहनी जी' के रचित नाटक 'माधवी' को लेते हैं। माधवी की कथा दो भिन्न परिदृश्यों में हमारे समक्ष अर्जित 'पुण्य' लेकर प्रस्तुत करती है। ययाति के स्वर्ग से निष्कासन के उपरान्त पृथ्वी व स्वर्ग के मध्य अटके हुए होते हैं। राजा क्षत्रिय होने के कारण वे दूसरों से दान नहीं ले सकते। तब उन चार चक्रवर्ती सम्राटों द्वारा राजा ययाति को समर्पित 'पुण्य' को न्याय संगत बताते हुए माधवी उन्हें यह विश्वास दिलाती है कि ये चारों राजा उनके दौहित्र हैं। उसके उपरान्त वे उसके पुत्रों की सहायता लेने को तैयार होते हैं।

भीष्म साहनी के उपन्यासों में शोषण हीन समतामूलक प्रगतिशील समाज की रचना पारिवारिक स्तर, रुढ़ियों का विरोध तथा संयुक्त परिवार के पारस्परिक विघटन की स्थितियाँ के प्रति असन्तोष व्यक्त हुआ है। साहनी जी की कहानियों में हाशिए के लोगों स्त्री, मजदूर, घरेलू नौकर आदि की यंत्रणाओं को मार्मिक रूप में प्रस्तुत किया है। उन्होंने उपेक्षित जन समूहों में आ रही जागरूकता, स्वाभिमान की चेतना तथा अस्तित्व बोध को भी प्रभावशाली ढंग से दर्शाया। भीष्म साहनी ने स्त्री चेतना तथा स्त्री पुरुष सम्बन्धों को भी अपनी रचनाओं का विषय बनाया। उनका विश्वास था कि स्त्रियों के लिए समुचित शिक्षा, विश्वास आर्थिक स्वतंत्रता व व्यक्तित्व विकास की सुविधा आदर्श समाज की रचना के लिए नितांत आवश्यक है। वे स्त्रियों के व्यक्तित्व विकास के लिए पक्षधर थे जो मौका पाकर अपना चरम विकास कर सकती है।

भीष्म जी परम्परा से चली आ रही विवाह की जड़ परम्परा को स्वीकार करके भावात्मक एकता और रागात्मक अनुबन्धों को विवाह का प्रमुख आधार मानते थे। स्त्री-पुरुषों सम्बन्धों एवं स्त्री की अधीनता को चित्रित करते हुए उन्होंने अत्यन्त सूक्ष्मता से उसमें अन्तर्निहित आर्थिक भूमिका को भी रेखांकित किया। उन्होंने स्त्रियों के प्रति विषमतामूलक, अन्यायपरक एवं अलोकतान्त्रिक प्रवृत्तियों को पराजित करने वाले तत्वों को सहानुभूति के साथ उभारा। उनके यहाँ स्त्री का संघर्ष उनकी लेखकीय संवेदनशील के कारण जीवंत हो उठता है। वे पुरुष द्वारा स्त्री के भावनात्मक शोषण के साथ स्त्रियों की आपसी कटुता एवं शत्रु भावना की भी



मनोयोग से चित्रण करते हैं।

भीष्म साहनी के उपन्यासों में स्त्री पात्र भी इन्हीं सामाजिक सम्बन्धों की जटिलाओं और विरोधा भाषों को प्रस्तुत करते हैं। साहनी जी ने अपने स्त्री पात्रों की स्वतन्त्रता, चेतना को अपने समकालीन लेखकों की अपेक्षा ज्यादा संवेदनशीलता और गहराई से उभारते हैं। उनकी रचनाओं में स्त्री के कई रूपों का वर्णन मिलता है जिसमें मुख्य है - भारतीय नारी के आदर्शों को स्थापित करती 'परम्परागत स्त्री', समाज सुधार आन्दोलनों से प्रभावित 'प्रगतिशील स्त्री' जीवन की कठिनाइयों को झेलती पीड़ित स्त्री और स्थापित व्यवस्था के प्रति प्रतिरोध दर्ज करती 'विद्रोही स्त्री'। उदाहरण के लिए 'साहनी जी' के रचित नाटक 'माधवी' को लेते हैं। माधवी की कथा दो भिन्न परिदृश्यों में हमारे समक्ष अर्जित 'पुण्य' लेकर प्रस्तुत करती है। ययाति के स्वर्ग से निष्कासन के उपरान्त पृथ्वी व स्वर्ग के मध्य अटके हुए होते हैं।

राजा क्षत्रिय होने के कारण वे दूसरों से दान नहीं ले सकते। तब उन चार चक्रवर्ती सम्राटों द्वारा राजा ययाति को समर्पित 'पुण्य' को न्याय संगत बताते हुए माधवी उन्हें यह विश्वास दिलाती है कि ये चारों राजा उनके दौहित्र हैं। उसके उपरान्त वे उसके पुत्रों की सहायता लेने को तैयार होते हैं।

प्राणी जगत में 'नारी'; शब्द 'नर'; के समानान्तर है इसका प्रयोग स्त्रीलिंग वाची मादा प्राणियों के रूप में होता है। किन्तु मानव समाज में नारी शब्द इस सामान्य अर्थ में गृहित नहीं है। क्योंकि उसका स्थान नर से कहीं बढ़कर है। यही नहीं- रूप-आकार, शरीर, संगठन, कार्य व्यापार एवं जीवन-यापन की विविध स्त्रियों में नारी विधाता है। फिर भी नारी की परिभाषा और स्वरूप को अच्छी तरह जानने के लिए 'नारी' शब्द की व्युत्पत्ति को जानना आवश्यक है।

नारी चेतना की परम्परा वेदों - पुराणों से चली आ रही है। अंग्रेजी प्रशासन ने शिक्षा में सुधार लाकर नारी को जाग्रत किया और नारी ने अधिकारिक प्रगति की मोर कदम बढ़ाये और देश के उच्चतम प्रशासकीय पदों पर काम किया व अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भी अपने व्यक्तित्व का प्रभाव सिद्ध किया। स्त्री जागृति हुई उसे पुरुष के समान अधिकार मिला। आज की नारी परम्परा की लीक पाटने की अपेक्षा नई चुनौतियों भरी राहों पर चलने का खतरा उठाने को तत्पर हैं। परिणामस्वरूप नारी के विकास की गति बढ़ी उसमें अधिकार बोध विकसित हुआ।

आज समाज में शिक्षा के इतने प्रचार प्रसार बाद भी नारी शोषण एवं उत्पीड़न कम नहीं हो पा रहा है। ऐसे में इस

विषय का महत्व और भी बढ़ जाता है। समाज में नारी का विकास अधिक होगा। (आज नारी समाप्ति के लिए संघर्षरत है या इस प्रतियोगिता ऐसे में प्रस्तुत विषय नारी जगत में एक नई चेतना का संचार कर सकता है।

भीष्म साहनी नारी वादी आन्दोलनों एवं स्त्रीवादी विमर्शों के प्रति अपनी वैचारिक प्रतिबद्धता जाहिर करते हैं। भीष्म साहनी (1915-2003) ने अपने रचना कार्य में न सिर्फ सही सोच का निर्माण किया बल्कि उसमें सामान्य पाठक के विश्वसनीय अनुभवों का पिरोया भी।

उनकी यथार्थवादी दृष्टि उनके प्रगतिशील व मार्क्सवादी विचारों का प्रतिफल थी।

भीष्म जी की सबसे बड़ी विशेषता थी कि उन्होंने जिस जीवन को जिया जिन संघर्षों को झेला, उसी का यथावत चित्र अपनी रचनाओं में अंकित किया, इसी कारण उनके लिए रचना कर्म और जीवन धर्म में अभेद था।

वह स्त्री की अपनी नियति के प्रति विश्वोभ की चरम स्थिति में भी मौन रहने के बजाय कभी दुखी होकर, कभी खुश होकर कभी उनके साथ वह रहे विश्वासघात के प्रति क्षुब्ध होकर कभी अत्यन्त व्यंग्यात्मक लहजे में अपना प्रतिरोध दर्ज करती है। उनके स्त्री पात्र अत्यन्त मद्रिम स्वर में भी इस व्यवस्था के प्रति अपना सशक्त प्रतिरोध दर्ज करते हैं। बेशक वे काल्पनिक व नाटकीय तरीके से चीखते-चिल्लाते नहीं भीष्म साहनी, अत्यन्त यथार्थवादी तरीके से स्त्रियों की सामाजिक स्थिति से हमारा परिचय कराते हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1- झरोखे - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली (1997)
- 2- तयस - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली (1973)
- 3- निशाचर - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली (1983)
- 4- माधवी नाटक - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।



पार्वती कथा का मूलस्रोत



— डॉ. मधु मिश्रा
प्राचार्या,
आजाद डिग्री कालेज, बारी
भीतरगाँव-999,
उत्तर प्रदेश

E-mail:
mishramadhu537@gmail.com

मानव जीवन की भावनाओं को अभिव्यक्त करने के लिए भाषा का प्रयोग किया जाता है। भाषाओं में संस्कृत साहित्य अनन्त ज्ञान का स्रोत एवं एक प्राचीन तथा विस्तृत साहित्य है, जिसमें सर्वतम प्राचीन ग्रन्थों में ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्ववेद प्राप्त होते हैं। अनन्तर अमारे मानव जीवन के चरम लक्ष्य को प्रतिपादित करने वाले उपनिषद् हैं। यही ग्रन्थ पार्वती की कथा के मूलस्रोत हैं, जिसमें वैदिक साहित्य से लेकर पार्वती की कथा के स्रोत का मूल प्राप्त होता है। पार्वती शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार की गयी है —

‘पर्वतस्य अपत्यं = पार्वती

“पार्वती (पार्वत — डीप) दुर्गा का नाम, हिमालय की पुत्री के रूप में उत्पन्न” एक ही शक्ति है, जिसे हम देवी के रूप में स्वीकार करते हैं। वेद संहिताओं में गौरी, सरस्वती, अदिति, धिषणा, मही, भारती, इला, श्री, ऊषा, पृथ्वी, वाक्, रात्रि आदि अनेक नाम पाये जाते हैं। ऋग्वेद से लेकर उपनिषद् साहित्य तक अम्बिका, इन्द्राणी, उमा, हेमवती आदि अनेक रूपों में उनके स्वरूप का निदर्शन किया गया है।

ऋग्वेद — ऋग्वेद में ही सर्वप्रथम हमें पार्वती जी के स्वरूप का दर्शन होता है। “गौरी की संसार में पार्वती के रूप में प्राप्त होती हैं, क्योंकि अमरकोश में गौरी शब्द पार्वती जी का वाचक कहा गया है।” ऋग्वेद में पार्वती जी के विद्यादात्री सरस्वती के रूप में दर्शन होते हैं। सरस्वती के रूप में उनका वर्णन इस प्रकार है — “जो सब विद्या की प्राप्ति के निमित्त अन्न आदि पदार्थ हैं और जो उनके साथ विद्या से सिद्ध हुई क्रियाओं से युक्त शुद्ध कर्म के साथ वास देने और पवित्र करने वाले व्यवहारों को चिताने वाली (ज्ञान कराने) सरस्वती, जिसमें प्रशंसा योग्य ज्ञान आदि गुण हों, ऐसी उत्तम सब विद्याओं की देने वाली वाणी हैं, वह हम लोगों के (प्राणियों) शिल्प विद्या के महिमा और कर्मरूप यज्ञ को प्रकाश करने वाली है, अर्थात् समस्त मानव जगत को चाहिए कि वे देवी की प्रार्थना और अपने पुरुषार्थ से सत्य, विद्या और सत्य वचन युक्त कामों में कुशल और सबके उपकार करने वाली वाणी (सरस्वती) को प्राप्त करें।”

शिवा भवानी रुद्राणी शर्वाणी सर्वमंगला।

अपर्णा पार्वती दुर्गा मृडानी चण्डिकाऽम्बिका।।

वही सरस्वती रूप में पार्वती जी आगे उपदेश देती हुई कहती हैं, “जो मिथ्या वचन के नाश करने, सत्य वचन और सत्य कर्म को सदा सेवन करने अत्यन्त उत्तम बुद्धि और विद्या वाले विद्वानों की समझने तथा शुभ गुणों को ग्रहण कराने वाली वाणी है, वही सब मनुष्यों के शुभ गुणों को ग्रहण कराने वाली वाणी है, वही सब मनुष्यों के शुभ गुणों का प्रकाश कराने वाली यज्ञ आदि कर्म धारण करने वाली है अर्थात् जो आप्त अर्थात् पूर्ण विद्यायुक्त और छल आदि दोष रहित, विद्यान मनुष्यों के सम्य का उपदेश कराने वाली यथार्थ वाणी है, वही सब मनुष्यों के सत्य ज्ञान होने के लिए योग्य है, अविद्वानों को नहीं। जो सरस्वती (पार्वती) शुभ कर्म अथवा श्रेष्ठ बुद्धि से अगाध शब्द रूपी समुद्र को ज्ञात कराने वाली है, वही मनुष्यों की सब बुद्धियों को विशेष करके प्रकाशित करती है।



चोदयित्री सनृतानां चेतन्ती सुमतीनाम् ।

यज्ञं दधे सरस्वती ।।

महो अर्णः सरस्वती प्रवेतयति केतुना ।

धियो विश्वा विराजति ।।

तत्पश्चात् पार्वती जी (सरस्वती) ज्ञानोपदेश देती हुई कहती हैं, “हे उपदेश करने या सुनने तथा अध्ययन एवं अध्यापन करने वाले मनुष्यों! तुम्हारे गुण प्रकाश करने वालों की जो प्रशंसनीय बुद्धि से युक्त मधुर-गुणयुक्त वाणी है, उससे तुम श्रेष्ठ शिक्षा रूप यज्ञ को प्रकाश करने की इच्छा प्रतिदिन किया करो।

या वां कशा मधुमत्यश्विना सनृतावती ।

तयो यज्ञं मिमिक्षतम् ।।

अर्थात् सरस्वती (पार्वती) जी के उपदेश के बिना किसी मनुष्य को ज्ञान की वृद्धि कुछ भी न ही हो सकती, इससे सब मनुष्यों को उत्तम विद्या का उपदेश तथा श्रवण निरन्तर करना चाहिए।

पार्वती जी का वरुत्री, धिषणा आदि रूपों में भी वर्णन मिलता है, उस एक ही विच्छक्ति के अनेक नाम हैं। अतः धिषणा रूप में उनका वर्णन इस प्रकार द्रष्टव्य है। वे इस रूप में ही किन-किन रूपों में कौन-कौन देव पत्नियाँ हैं – इसका उपदेश करती हुई कहती हैं— हे पदार्थों को मिलाने वा उनमें मिलने वाले (अग्ने) क्रियाकुशल विद्वान्! तू शिल्प कार्यों में प्रवेश करने के लिए पृथ्वी आदि पदार्थ, होम किये हुए पदार्थों को बहाने भारती सूर्य की प्रभा वरुत्री स्वीकार करने योग्य दिन-रात्रि और जिससे पदार्थों को ग्रहण करते हैं, उस वाणी को प्राप्त करो।”

इस प्रकार ऋग्वेद में पार्वती जी के अनेक नामों का उल्लेख किया गया है, किन्तु स्वातन्त्र्य एवं गौरव की दृष्टि से मातृप्रधाना शक्ति अदिति ही है। ऋग्वेद में अदिति का 80 बार उल्लेख प्राप्त होता है। “अखण्डित बन्धन रहित सर्वव्यापिनी धौरन्तरिक्षरूपा जननात्मिका आद्याशक्ति का चिन्मय ज्योति के रूप में निर्देश मिलता है।”

अदितिधौरदितिरन्तरिक्षमदितर्माता

स पिता स पुत्रः ।

विश्वेदेवा अदितिः पञ्च जना

अदितिर्जातमदितिर्जनित्वम् ।।

इस प्रकार अदिति का सर्वदेवमयी सर्वेश्वरी के रूप में परिचय मिल जाता है, वैदिक ऋषि ने ब्रह्ममयी के रूप में ही इनका साक्षात्कार किया। अतः मसस्त विश्व महादेवी (पार्वती) का ही रूप विशेष है। “इसी वेद में वशिष्ठ ने मित्र और वरुण के साथ अदिति का आह्वान

करते हुए इनको ज्योतिर्मयी अप्रतिहता कहा है।”

ज्योतिस्मतीमदितिः.....योजयज्जनः ।।

तदनन्तर पार्वती जी के गौरी के रूप का वर्णन इस प्रकार है – वह कहती हैं – “हे स्त्री-पुरुषों! जो एक वेद का अभ्यास करने वाली, दो वेद जिसने अभ्यास किये, चार वेदों की पढ़ाने वाली एवं चार वेद, चार उपवेद और व्याकरणादि, शिक्षायुक्त अतिशय करके विद्याओं में प्रसिद्ध होती और असंख्यात् अक्षरों वाली होती हुई सबसे उत्तम आकाश के समान व्याप्त निश्चल परमात्मा के निमित्त प्रयत्न करती है और (गौरीः) गौरवर्णयुक्त विदुषी स्त्रियों को शब्द कराती अर्थात् जल के समान निर्मल वचनों को छाँटती अर्थात् अविद्यादि दोषों से अलग करती हुई वह गौरी (पार्वती) संसार के लिए अत्यन्त सुख प्रदान करने वाली होती है।”

गौरीर्मिमाय सलिलानि

तक्षत्येकपदी द्विपदी सा चतुष्पदी ।

अष्टापदी नवशंदी बभूवुशी –

सहस्राक्षरा परमे व्योमन् ।।

ऋग्वेद 2/3/8 में वीर पत्नियों, द्रुतगामिनी देवियों का आह्वान इस प्रकार किया गया है – “जो विद्या और उत्तम शिक्षा से दूसरों को विद्वान् बनाती, प्रशस्त विज्ञान कराने वाली वाणी – सदृश स्त्री (देवी पार्वती) देदीप्यमान इला स्तुति करने योग्य समस्त संसार को शीघ्रता कराने वाली भारती और शुभ गुणों को धारण करने वाली तीन मनोहर देवी इस छिद्ररहित आकाश को निरन्तर प्राप्त होकर अन्न से सम्पूर्ण प्राणियों की बुद्धि व कर्म को भली प्रकार भरण-पोषण करती है। उनका आश्रय सम्पूर्ण मानवी जगत को करना चाहिए।”

सरस्वती साधयन्ती धियन्,

इलां देवी भारती विश्वमूर्तिः ।

तिस्त्रो देवीः स्वधया बहिरेदमच्छिद्र,

पान्तु शरणं निषेध ।।

इस प्रकार उपरोक्त सूक्त में पार्वती जी के विविध रूपों में दर्शन होते हैं।

अतः ज्योतिः शब्द, चिद्रूपिणी का पर्याय है, मातृस्वरूपा होने से सहज में आह्वान किया जाता है। आघात करने की शक्ति उनमें ही है, उन पर आघात नहीं किया जा सकता। अतः वसिष्ठ के अनुसार महाशक्तिरूपिणी (पार्वती) अदिति ही हैं। अदिति की व्यापकता का निरूपण करते हुए ऋषि ने कहा है –

“अदिति रुद्र की माता हैं, वसुओं की दुहिता हैं, आदित्यों की भगिनी हैं, अमृत की आवास-भूमि हैं, ज्योतिष्मती गौर निष्पापा है, इनकी कभी हिंसा नहीं करनी



चाहिए।”

मता रुद्राणां दुहिता वसूनां
स्वसादित्यानाममृतस्य नाभिः ।
प्र नु वाचं चिकितुशे जनाय
म गामनागामदितिं बधिष्ट ।।

ऋग्वेद में ही अदिति को दक्षकन्या कहा गया है, क्योंकि जल से भू उत्पन्न हुई, भू से दिशाएँ और अदिति को दक्ष ने उत्पन्न किया, अतः सृष्टि उत्पत्ति से ही प्रकृति के अस्तित्व का ज्ञान हुआ। अर्थात् वह सर्वश्रेष्ठ है। पुत्र से ही माता का मातृत्व होता है।”

भूजज्ञ उत्तानपदो भुव आशा अजायन्त ।
अदितेर्दक्षो अजायत दक्षादबदितिः परि ।।

“पौराणिक सती की दक्षकन्य के रूप में जन्म होने पर इस अदिति से भद्र और अमृत-बन्धु आदि देवताओं की उत्पत्ति हुई।”

अदितिर्हर्यजनिष्ट दक्ष या दुहिता तव ।

तां देवा अन्वजायन्त भद्रा अमृतबन्धवः ।।

ऋग्वेद के वागम्भृणी=सूक्त में (पार्वती रूप में) वाग्देवी का सर्वोत्कर्षण वर्णन किया गया है। “उसे ग्यारह रुद्र, आठ बसु, बारह आदित्य, विश्वदेवा, मित्र और वरुण, इन्द्र तथा अग्नि सभी को धारण करने वाली बतलाया गया है।”

अहं रुद्रेभिवसुभिश्चराम्यह

—मादित्यरुत विश्वदैवेः ।

अहं मित्रावरुणोभा बिभर्ग्यहमिन्द्राग्नी

—अहमश्विनो मा ।।

वह वाग्देवी (पार्वती) स्वयं ही कहती हैं कि मैं सोम, त्वष्टा, पूषा और भग, देवताओं का धारण—पान करती हूँ। त्रैलोक्य को आक्रान्त करने के लिए (पार्वती) वाग्देवी विष्णु, ब्रह्मा और प्रजापति को धारण करती है। “वे ही सम्पूर्ण संसार की ईश्वरी हैं। वे ही उपासकों को उनके अभीष्ट वसु—धन प्राप्त कराने वाली हैं। जिज्ञासु मनुष्यों के साक्षात् कर्तव्य परब्रह्म को अपने आत्मा के रूप में इन वाग्देवी (पार्वती) ने अनुभव कर लिया है। जिनके निमित्त यज्ञ किये जाते हैं, उनमें देवी सर्वश्रेष्ठ हैं। सम्पूर्ण प्रपंच के रूप में वे ही अनेक रूप वाली होकर विराजमान हैं। तथा सम्पूर्ण प्राणियों के शरीर में जीवरूप में वे वाग्देवी ही अवस्थित हैं।

सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में जो भी कार्य किये जाते हैं या किये जा रहे हैं, वह सब उन वाग्देवी (पार्वती) के लिए किये जाते हैं। अतः सम्पूर्ण विश्व के रूप में अवस्थित होने के कारण जो कोई अर्थात् मनुष्यगण जो कुछ भी करता है, वह सब वाग्देवी (पार्वती) ही हैं।”

अहम् राष्ट्री संगमनी वसूनां

—चिकितुशी प्रथमा यज्ञियानाम् ।

तां मा देवा व्येदधुः पुरुत्रा

—भूरिस्थात्रां भर्यावेशयन्तीम् ।।

अन्ततोगत्वा वह वाग्देवी (पार्वती) स्वयं कहती हैं— “मैं ही इस ब्रह्मात्मक वस्तु का उपदेश करती हूँ जो कि देवों से सेवित है और विचारशील मनुष्यों से सेवित है। जिसे चाहती हूँ, उसे सर्वश्रेष्ठ बना देती हूँ। वे ही देवी अपनी इच्छानुसार किसी को सृष्टि कर्ता ब्रह्मा बना दें, अतीन्द्रियार्थदर्शी ऋषि बना दें और उसे बृहस्पति के समान सुमेधा बना दें।

अहमेव स्वयमिदं वेदामि

—जुष्टं देवेभिरुत मानुषेभिः ।

यं कमये तं तमुग्रं कृणामि तं

—ब्रह्माणं तमृषिं तं सुमेधाम् ।।

ईश्वरीय शक्ति का ही यह प्रबन्ध है कि कोई राजा, कोई विद्वान, कोई महान ज्ञानी है। “वे ही ब्रह्मज्ञानियों से द्वेष करने वाले हिंसारत त्रिपुरवासी त्रिगुणाभिमानि अहंकार—असुर का वध करने के लिए संहारकारी रुद्र (शिव) के धनुष पर ज्या अर्थात् प्रत्यंचा चढ़ाती हैं। वे ही अपने जिज्ञासु स्तोताओं के विरोधी शत्रुओं के साथ युद्ध करके उन्हें पराजित करती हैं तथा वे वाग्देवी द्युलोक और भू—लोक में अन्तर्यामी रूप से प्रविष्ट हैं।

अहं रुद्राय धनुरा तनोमि

—ब्रह्माद्विशे शरवे हन्तवा उ ।

अहं जनाय समद कृणोम्यहं

—द्यावापृथिवी आ विवेष ।।

पार्वती जी के भद्रकाली रूप का भी वर्णन ऋग्वेद में वर्णित है। वे पार्वती “नराशंस अग्नि भद्रकाली या देवी हैं जो स्तुत होने पर, आवाहित होने पर अपान को प्राण के अनुकूल बना देती हैं। वे भद्रकाली (पार्वती) द्वेषी भाव रखने वालों को एवं द्वेषी भावों को नष्ट कर देती हैं।”

नराशंसौ नोऽवतु प्रयाजे शं

—नौ अस्त्वनुयाजो हवैशु ।

क्षिपदशस्तिमप दुर्गतिं हन्न्था

—करद्यजमानाय शं योः ।।

यजुर्वेद —

यजुर्वेद में पार्वती जी का गायत्री रूप में भी नाम उल्लिखित है क्योंकि “नित्य सुख की प्राप्ति और सर्वथा दुःख—निवृत्ति रूप मोक्ष का हेतु एक मात्र गायत्री की साधना ही मानी गयी है, जिसके करने पर मनुष्य न केवल अपना, वरन् चारों वर्ण और चारों आश्रमों का शाश्वत कल्याण कर पाता है।”



ऊँ तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसि ।
धामनामासि प्रियं देवानामनाधृष्टं –
देवयजनमसि ।।

इस प्रकार वैदिक रुद्र ही पौराणिक शिव और महादेवी अदिति ही दुर्गा होती है। “समृद्धि की प्राप्ति के लिए परमात्मा अदिति का अन्तरिक्ष अर्थात् चिदात्मक रूप में आह्वान किया गया है। वह शरीर, मन और प्राण की कल्याणदायिनी है।”

यस्या उपस्थ उर्वन्तरिक्षं ।

स नः शर्म त्रिवरुथं नियच्छात् ।।

“अदिति रुद्रों की माता और ‘मरुद्रगण’ को ‘रुद्र’ कहा गया है, जो रुद्र के पुत्र हैं। अतः अदिति रुद्रों की माता है, इसीलिए वह शिव-पत्नी हैं।”

वाचस्य नु प्रसवे मातरं महीमदितिं ।

नाम वचसा करामहे ।।

अदिति का वर्णन करने के पश्चात् दुर्गा के रूप में भी पार्वती का वर्णन दृष्टव्य है क्योंकि दुर्गा का मूलाधार यजुर्वेद और अथर्ववेद के मन्त्रों में मिलता है। अतः अखण्डात्मिका शक्ति ही आराध्या महादेवी हैं। “त्र्यम्बकं यजामहे” (यजुर्वेद) द्वारा स्पष्ट होता है कि दुर्गा सहित महादेव की पूजा करने का विधान सृष्टि में था।

यजुर्वेद के अन्त में वैदिक ऋषि उन (पार्वती) शक्ति से प्रार्थना करता हुआ कहता है – “सर्वप्रथम जन्म लेने के कारण समस्त सृष्टि का सर्जन करने की शक्ति आज भी मैं तुम्हें छोड़कर किसी दूसरे की शरण में नहीं हूँ। अतएव हम ऐहिक एवं पारलौकिक फलों की कामना से ही आपको आहुति देकर आपकी कृपा से समस्त फल प्राप्त करने की इच्छा करता हूँ।”

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो

– विश्वा जातानि परिताबभूव ।

यत्कामास्ते जुहुमस्वन्नो अस्तु

– वयं स्याम पतयोरमीणाम् ।।

अतः यजुर्वेद में पार्वती जी के अदिति, दुर्गा आदि स्वरूपों का दिग्दर्शन किया गया है।

सामवेद –

पार्वती की कथा से सम्बन्धित सामवेद में किसी प्रकार की भी कथा एवं नामोल्लेख प्राप्त नहीं होता है।

अथर्ववेद –

तत्पश्चात् अथर्ववेद में पार्वती जी की कथा का जो मूलस्रोत है, उस का वर्णन इस प्रकार है – “वे दुर्गा देवी (पार्वती) आनन्द और आनन्दरूपा हैं। वे विज्ञान और अविज्ञानरूपा हैं। अवश्य जानने योग्य ब्रह्म और अब्रह्म भी वे ही हैं। यह सम्पूर्ण दृश्य जग उन्हीं से उद्भूत हुआ है।

वे (पार्वती) ही वेद और अवेद भी हैं तथा वे सम्पूर्ण प्राणियों के नीचे-ऊपर, इधर-उधर निवास करती हैं।”

वेदोऽहमवेदोऽहम् ।

विद्याहमविद्याहम् ।

अजाहमनजाहम् ।

अधश्चोर्ध्व च रियक्वाहम् ।।

वे ही (पार्वती) दुर्गा जी रुद्रों और वसुओं के साथ उनकी रक्षा एवं शक्ति वर्धनार्थ संचार करती हैं। वे आदित्यों और विश्वेदेवों के सम्पोषणार्थ उनके साथ भी घूमा करती हैं। वे मित्र और वरुण का, इन्द्र और अग्नि का तथा दोनों अश्विनी कुमारों का भी पोषण करती हैं। “वे देवताओं को उत्तम हवि पहुँचाने वाले और सोमरस निकालने वाले यजमान के लिए हविर्द्वयों से युक्त धन का धारण-पोषण करती हैं। वे सम्पूर्ण जगत की ईश्वरी, उपासकों को धन देने वाली, ब्रह्मरूप और यज्ञाहों में (यजन करने योग्य देवताओं में) प्रमुख हैं। वे दुर्गा (पार्वती) आत्मस्वरूप आकाशादि का निर्माण करती हैं। उन देवी का स्थान आत्मस्वरूप को धारण करने वाली बुद्धिवृत्ति में है।”

अहं दधामि.....सम्पदमाप्नोति ।।

इस प्रकार हम देखते हैं कि वेदों में पार्वती का विस्तृत विवेचन हुआ है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. संस्कृत – हिन्दी कोश – वामन शिवराम आपटे ।
2. उमा कात्यायनी गौरी काली हेमावतीश्वरी ।।
4. अमरकोश, प्रथम कांड, 6-37 ।
4. ऋग्वेद – 1/3/11-12
5. ऋग्वेद – 1/22/3
6. ऋग्वेद – 1/89/10
7. ऋग्वेद – 1/136/3
8. ऋग्वेद – 1/164/41
9. ऋग्वेद – 2/3/8
10. ऋग्वेद – 8/101/15
11. ऋग्वेद – 10/72/4
12. ऋग्वेद – 10/72/5
13. ऋग्वेद – 10/125/1 ।
14. ऋग्वेद – 10/125/3
15. ऋग्वेद – 10/125/5 ।
16. ऋग्वेद – 10/125/6 ।
17. ऋग्वेद – 10/182/2 ।
18. यजुर्वेद – 1/31 ।
19. यजुर्वेद – 7/6/4 ।
20. यजुर्वेद – 18/30 ।
21. शुक्ल यजुर्वेद – 23/65 ।
22. अथर्ववेद – 4 ।
23. अथर्ववेद – 6 ।



वाल्मीकि रामायण एवं महाभारत में नैतिक मूल्यों का विवेचन

सारांश



- डॉ. अर्चना दीक्षित
सेण्टेनरी विजिटिंग फेलो,
भारत अध्ययन केन्द्र,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,
वाराणसी-212011 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:

archnadixit03@gmail.com

सनातन आर्य संस्कृति के दो बड़े महाकाव्य वाल्मीकि रामायण तथा महर्षि वेदव्यास जी द्वारा महाभारत है, अतः इनका प्रमुख विषय धर्म, नैतिकता एवं राजनीति हैं। इन ग्रन्थों में प्रमुखतया धर्म एवं अधर्म नीति एवं अनीति के मार्ग का अनुसरण करने वाले भलाई एवं बुराई के परिणाम प्रमुख रूप से वर्णित है। अतः हमको किस प्रकार का आचरण करना चाहिए। हमारे इन महाकाव्यों नैतिक मूल्यों एवं आदर्शों में कुछ भिन्नता होते हुए भी मूलतः समान है, इसमें सबसे बड़ा उदाहरण वाल्मीकि रामायण में प्रभु श्रीराम के जीवन को इतना उदात्त रूप से चित्रित किया गया है, कि इससे बढ़कर अन्य कोई आदर्श नहीं हो सकता है। अतः श्रीराम अपने पिता राजा दशरथ के वचनों की रक्षा हेतु राज सिंहासन का परित्याग करके चौदह वर्ष का वनवास स्वीकार कर लेते हैं, अतः पिताज्ञा का पालन एक उदात्त रूप है। अतः प्रत्येक पुत्र को अपने पिता की आज्ञा का पालन करना ही परम कर्तव्य है।

मानव अर्थात् व्यक्तियों के समूह को समाज कहते हैं, अर्थात् जैसे व्यक्ति होंगे वैसे ही समाज का निर्माण होगा। अतः किसी भी देश का उत्थान या पतन इस बात पर निर्भर करता है, कि उसके नागरिक किस स्तर के हैं, एवं वहां की शिक्षा पद्धति पर निर्भर करता है। अतः समाज में उत्थान एवं व्यक्तिगत निर्माण में शिक्षा की अहम् भूमिका होती है। अतः प्राचीन काल में भारतीय ऋषियों मुनियों के द्वारा संचालित गुरुकुल पद्धति के द्वारा ही शिक्षा का उच्च स्तर हो गया है।

वाल्मीकि रामायण एवं महाभारत में नैतिक मूल्यों का विवेचन वर्तमान समय के लिए अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होता है। तथा प्रत्येक युग में नैतिकता का सम्बन्ध मानवता से रहा है, परन्तु देशकाल परिस्थिति के अनुसार व्यवहार स्वरूप नैतिक मूल्य उच्च तथा निम्न हो सकते हैं। तथा नैतिक मूल्य समयानुसार परिवर्तित भी होते रहते हैं।

भारतीय एवं पाश्चात्य दोनों ही विचार धाराओं के अंतर्गत मूल्य मीमांसा का एक महत्वपूर्ण स्थान रहा है। तथा मानव का सम्पूर्ण व्यक्तित्व मूल्यों पर आधारित होता है। मूल्य ही मानव को प्रतिबिम्बित करते हैं। तथा मूल्य हमारे जीवन का अभिन्न अंग है। हमारे प्राचीन ग्रन्थों में जैसे - वेद उपनिषद्, दर्शन गृह्यसूत्र, मनुस्मृति, वाल्मीकि रामायण एवं महाभारत आदि है। अतः इनका प्रमुख विषय धर्म एवं नैतिकता, राजनीति है। अतः इन ग्रंथों में धर्म एवं अधर्म तथा नीति एवं अनीति के मार्ग पर चलने वाले सुखद एवं दुःखद परिणामों का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर मनुस्मृति में धर्म के दस लक्षणों का वर्णन किया गया है -



घृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धीर्विद्या सत्मक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ।।(6-92)

अतः कष्ट या विपत्ति में धैर्य बनाये रखना तथा दुःखी एवं विचलित न होना। कष्ट आने पर भी संयम का पालन करना। धर्मपालन हेतु निन्दा एवं तथा स्तुति सहन करते रहना। अतः ईर्ष्या, बैर लोभ, मोह तथा लोभादि अधर्म रूपी विचारों को मन के वश में रखना। छल, कपट, भ्रष्टाचार तथा अन्याय एवं धर्माचरण से किसी का अधर्मपूर्वक धनादि ग्रहण न करना। व्यक्ति को मननशील होना तथा बुद्धिपूर्वक कार्य करना। तथा सत्य विद्याओं की प्राप्ति हेतु अधिकाधिक यत्नपूर्वक विद्या तथा ज्ञान की उन्नति करना। क्रोध पूर्ण व्यवहार तथा बदले की भावना त्याग कर शांति आदि गुणों को ग्रहण करना (दशकं धर्मलक्षणं) ये धर्म के लक्षण हैं। अतः यह सभी नैतिक मूल्यों के अंतर्गत आते हैं।

अतएव नीति का अर्थ ही है, मनुष्य के जीवन के लक्षण को प्राप्त करने हेतु साधन रूपी नियम जिस पर चलकर इस लोक तथा परलोक अर्थात् पुनर्जन्म हेतु कल्याण की प्राप्ति हो सके।

नैतिक शिक्षा का मूल वेदों से प्राप्त होता है। अतः 'सर्व वेदात् प्रसिद्ध्यति' इस भारतीय सिद्धान्त से ज्ञात होता है, कि अपौरुषेय वेदों के द्वारा ही समस्त विद्यायें ही प्रादुर्भूत हुई हैं। वेदों में विधि और निषेध अर्थात् मनुष्य के कर्तव्य और अकर्तव्य कर्म वर्णित हैं। तथा वेदों के साथ ही ब्राह्मण ग्रंथ, उपनिषद्, गीता और महाभारत, रामायण, पञ्चतन्त्र तथा विदुर, शुक भर्तृहरि आदि ऋषियों का नीति ग्रन्थों में इनका वर्णन है।

अतः वाल्मीकि कृत रामायण भारतीय संस्कृति की एक अमूल्य धरोहर है। इसमें सामाजिक, राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र सम्बन्धी मूल्यों का वर्णन मिलता है। आदि कवि वाल्मीकि के द्वारा इस काव्य में परिवार समाज एवं राष्ट्र के सम्बन्ध में अनेक उत्कृष्ट मानदण्ड निर्धारित किये हैं।

अतः श्रीराम जैसे महापुरुष का चरित्र सत्य, दान, तप, त्याग, पवित्रता मैत्री तथा करुणा और सरलता से परिपूर्ण है। प्रभु राम ही नहीं रामायण के अन्य पात्र भी नैतिकता के उच्च शिखर पर आरूढ़ थे। अतः एक मानव को सच्चे अर्थों में मनुष्य रूप में निर्मित करने के लिए जिन सद्गुणों की आवश्यकता होती है, प्रभु श्रीराम उन सबके अनुपम उदाहरण के रूप में प्रस्तुत हैं। अतः वे पवित्रता, सरलता, क्षमाशील तथा सत्यवादिता आदि गुणों से युक्त हैं -

सत्यं दानं तपस्त्यागो मित्रता शौचमार्जनम् ।

विद्या च गुरुशुश्रूषा ध्रुवान्येतानि राघवे ।।

- (वाल्मीकि रामायण)

अतएव प्रभु राम महाधनुर्धर, वृद्धसेवी, जितेन्द्रिय उदारचरिता तथा दूसरों के सुख-दुःख के सहभागी एवं संवेदनशील व्यक्ति हैं। चरित्रवान् प्रभु श्रीराम के द्वारा परिवार और समाज में व्यवहार करते समय मानो 'लोकं छिद्रं पृण।'।

सनातन आर्य संस्कृति के दो बड़े महाकाव्य वाल्मीकि रामायण तथा महर्षि वेदव्यास जी द्वारा महाभारत है, अतः इनका प्रमुख विषय धर्म, नैतिकता एवं राजनीति हैं। इन ग्रन्थों में प्रमुखतया धर्म एवं अधर्म नीति एवं अनीति के मार्ग का अनुसरण करने वाले भलाई एवं बुराई के परिणाम प्रमुख रूप से वर्णित है। अतः हमको किस प्रकार का आचरण करना चाहिए। हमारे इन महाकाव्यों नैतिक मूल्यों एवं आदर्शों में कुछ भिन्नता होते हुए भी मूलतः समान है, इसमें सबसे बड़ा उदाहरण वाल्मीकि रामायण में प्रभु श्रीराम के जीवन को इतना उदात्त रूप से चित्रित किया गया है, कि इससे बढ़कर अन्य कोई आदर्श नहीं हो सकता है। अतः श्रीराम अपने पिता राजा दशरथ के वचनों की रक्षा हेतु राज सिंहासन का परित्याग करके चौदह वर्ष का वनवास स्वीकार कर लेते हैं, अतः पिताज्ञा का पालन एक उदात्त रूप है। अतः प्रत्येक पुत्र को अपने पिता की आज्ञा का पालन करना ही परम कर्तव्य है।

अतः परशुराम का कथन है कि पिता की आज्ञा का पालन ही परम धर्माचरण है -

न ह्यतो धर्मचरणं किञ्चिदस्ति महत्तरम् ।

यथा पितरि शुश्रूषा तस्य वा वचनक्रिया ।।

- (वाल्मीकि रामायण अयोध्या काण्ड)

अतः श्रीराम एक आदर्श पुरुष है, तथा सीता जी एक पतिव्रता नारी हैं।

वाल्मीकि रामायण में नैतिक मूल्यों का दार्शनिक विवेचन की विवेचना की गई है, तथा भिन्न-भिन्न नैतिक मूल्यों के पात्रों को दर्शाया गया है। तथा वर्तमान मानव को मूल्यों के प्रति जाग्रत किया गया है, तथा मूल्य समाज परिवार और राष्ट्रके लिए हितकर हैं, अतः राजनीतिक, पारिवारिक एवं धार्मिक सामाजिक मूल्यों का विवेचन किया गया है, तथा सीता जी के माध्यम से एक आदर्श नारी का चित्र परिलक्षित होता है।

मानव ही क्या प्राणिमात्र के जीवन की सफलता उसके कर्मों पर निर्भर हैं। मनुष्य के संकल्प, साहस, ज्ञान तथा कर्म मानव के आचरण पर निर्भर करता है। शास्त्रों के अनुसार -



कृष्ण रामादि। मनुष्य शिशु के रूप में इस धरती पर जन्म लेकर बालक की भांति माँ की गोद में स्वयं की आत्मा को विकसित करके आत्मा से परमात्मा तक हो गये। जीवन दर्शन का मूल तत्व कर्मों से विमुख होकर कभी तपस्या करने को नहीं कहता, अतः अपने कर्तव्य पालन को ही सर्वोपरि मानता है। आत्मा सर्वशक्तिमान है, अतः इस ईश्वर का ही अंग है, अतः समस्त जीव एवं प्राणियों के अन्तः करण में विद्यमान है।

‘मनुष्य एवं प्रमाणम्’ ‘न हि श्रेष्ठतरं मानुषात्’ बड़े भाग मानुष तन पावा’ अर्थात् मनुष्य का मात्र मानव होना स्वयं में विशेष महत्व रखता है। अतः मनुष्य का शरीर पाना प्रारम्भ से ही सौभाग्यपूर्ण माना जाता रहा है, अतः दूसरे शब्दों में इसे दुर्लभ एवं मुक्ति का द्वार भी कह सकते हैं। अतः हमारे देश में मनुष्य का अपना अलग ही महत्व है।

निष्काम कर्मयोग का वर्णन श्रीमद्भगवतगीता के द्वितीय अध्याय उन्तालिसवें श्लोक से प्रारम्भ होता है -

एषा ते अभिहिता सांख्ये बुद्धियोगे त्विमां शृणु ।

बुद्ध्या युक्तो यथा पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि । ।

अर्थात् श्रीमद्भगवतगीता में कहा गया है, कि तुम्हारा कर्म करने में ही अधिकार है, फल में नहीं अतएव तुम कर्मफल की इच्छा मत करो। अतः श्रीमद्भगवतगीता में स्पष्ट रूप से कहा है कि प्रत्येक व्यक्ति कर्मशील है, अर्थात् कर्म में ही व्यक्ति के अधिकार एवं कर्तव्य दोनों ही निहित हैं। अतः ‘कृपणः फल हेतवः’ अर्थात् फल की इच्छा रखने वाले कृपण जो दीन एवं दया के पात्र होते हैं।

शुक्ल यजुर्वेद में कहा गया है, जो मनुष्य सम्पूर्ण संसार के कारणभूत परमब्रह्म एवं विनासी शरीर इन दोनों के यथार्थ तत्व को सम्यक् प्रकार से समझ लेता है। अतः कर्मयोगीऊँ विनाशी शरीर से अन्तः शुद्धि के द्वारा आत्मज्ञान प्राप्त करके मुक्ति का पात्र हो जाता है।

कठोपनिषद् में यमराज नचिकेता से कहते हैं, कि ऋक्, साम, यजुर्वेद, तीनों तत्व रहस्य में निष्णात होकर निष्काम भाव से यज्ञ और तप, दान तीनों कर्मों को करने वाला मनुष्य जन्म व मृत्यु से मुक्त हो जाता है।

डॉ. राधाकृष्ण का कथन है कि - धर्म और बौद्धिक मानवतावाद में कोई विरोध नहीं है, अतः सच्चा धार्मिक कार्य ईश्वर और मनुष्य के आन्तरिक सम्मिलन के द्वारा प्रकाशित मानव सेवा में अभिव्यक्त होता है।

अतः इसी प्रकार रवीन्द्रनाथ टैगोर ने भी मानव की नैतिक एवं आध्यात्मिक स्वतंत्रता का अनुमोदन किया है, अतः जिनकी जड़े (मूल) सम्पूर्ण मानव पर निर्धारित है, अतः

उसका मुख्य उद्देश्य सार्वभौमिकता की प्राप्ति है। अतः वहाँ तक पहुँचने के लिए प्रेम, सद्भाव तथा समायोजन अति आवश्यक है।

रवीन्द्रनाथ टैगोर का कथन है - मनुष्य को चाहिए वह मानव जाति की अपनी रचनात्मक सेवाओं से सर्वोच्च शक्ति के रूप में अभिव्यक्त करें। अतः उनका कथन है, कि सर्वोच्च सत्ता मंदिरों तथा सुसज्जित घरों में वास नहीं करती, अतः यह उन्हीं में वास करती है, जो जमीन जोतते हैं। सड़कों का निर्माण करते हैं। पुस्तकें लिखते हैं। अतएव मानव प्राणियों की स्वतंत्रता को न्यायोचित ठहराने के लिए संघर्षपूर्ण साहस दिखाना आदमी के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

- 1- वाल्मीकि रामायण में वर्णित नैतिक मूल्य।
- 2- शास्त्रों में वर्णित नैतिक मूल्य।
- 3- मनुस्मृति में वर्णित नैतिकता। (6-92)
- 4- ‘सर्वविदात् प्रसिद्ध्यति।’ (ऋग्वेद)
- 5- ‘सत्यं दानं तपस्त्यागो।’ (वाल्मीकि रामायण)
- 6- ‘लोकं छिद्रं पृण।’ (यजुर्वेद 5-59)
- 7- ‘न ह्यतो धर्मचरण।’ (वाल्मीकि रामायण)
- 8- द रिलीजन ऑफ द मैन रवीन्द्रनाथ टैगोर - (पृष्ठ संख्या - 15)
- 9- द रिलीजन ऑफ द मैन रवीन्द्रनाथ टैगोर - (पृष्ठ संख्या - 120)
- 10- स्ट्रेवर्डस टैगोर (पृष्ठ संख्या - 36)
- 11- शुक्ल यजुर्वेद (40-77)
- 12- कठोपनिषद् (1-1-1)



Problems faced by Working Men and Women during Lockdown



- Dr. Suman Lata Agarwal
Asso. Professor & Head,
Dept. of Education,
A. N. D. N. N. Mahila
Mahavidyalaya, Kanpur-208002
(U.P.)

E-mail:
sumanlataagarwal62@gmail.com

Abstract

Today the pandemic has spread across the country and more than 5 lakh cases have been found; out of which 16000 people have died and 3 lakh people have been cured. Till date there is no vaccine to cure the disease or any specific treatment. Lock down is the preventive measure taken by the government to prevent the spread of infection. It imposed this lockdown in 5 phases and for more than 60 days from 25th March to 30th June. During the lockdown nearly all the services, travelling and factories were suspended. Also, the areas were divided into red, orange and green zone. And essential things of travelling, agriculture were opened as per the zone. During last phases most of the malls, religious places, hotels and restaurants were opened.

But during this lockdown, many people from different industries have suffered salary deductions, layoffs. Most of the employees in Indian corporation are now working from home to keep their jobs, while others are also focusing on skill development. For working people working for long hours to handling household chores and even lowering their rent posted a big problem. For parents living with family, handling work and paying attention to their children career is a big issue. Also taking care of their parents is quite difficult.

To overcome these problems we must change our attitude and lifestyle. The government should initiate building all cities and villages to help people and states to become self sufficient.

Keywords: COVID 19, pandemic, problem, lockdown.

The first case of COVID-19 in India was reported on 30 January 2020 in Thrissur, Kerala. A person aged 76 year old in Karnataka with a travel history to Saudi Arabia became the first death case to this disease. This outbreak of coronavirus pandemic originated from Wuhan, China, in December 2019. Now, this coronavirus pandemic has become a worldwide phenomenon.

In India more than 5 lakh cases have been found; out of which 16000 people have died and 3 lakh people have been cured.

Comparing the Covid-19 situation in UP with four countries (UK, Italy, Spain and France), PM Modi said "UP has a population of around 24 crore people which is equal to the



combined population of England, Italy, Spain and France. These four countries have reported 1.3 lakh deaths while in UP, around 600 deaths have been reported so far. (India Today, 2020, June 26) The disease is caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2). This newly discovered virus is closely related to bat corona viruses, pangolin corona viruses, and SARS-CoV and it has a natural origin.

The few common symptoms of this disease include fever, cough, and shortness of breath. Till date there is no vaccine to cure the disease or any specific treatment. Some of the precautions that we can take to not get infected with the virus includes washing hands regularly, wearing a mask while going out of our homes, maintaining distance from people, covering our mouth when coughing.

To break the chain of transmission of virus, it takes around fourteen days. During these fourteen people who have travel history are being kept quarantined. The quarantine facilities provided by the government includes institutionalized quarantines, (either in hotels, ashrams, buildings) turned for providing medical assistance to the positive cases found or home quarantine.

Actions Taken by Government of India -

The government of India has been very active and is being appreciated by the world leaders on the rigorous measures taken by the country to control the spread of pandemic. With a population of over 1.3 crore the government especially the Prime Minister, Narendra Modi was able to keep the largest democracy under stringent and phased lockdown for over a period of more than 60 days which began during the last few days in the month of March and continued till May.

Even before the first case surfaced the government began thermal screening for the people travelling back to the country. Seeing the increasing number of cases in the country the government led by the PM planned for a janta curfew on 22nd March from 7 am to 9 pm and asked all the citizens to appreciate the

professionals working in essential sectors for their dedication, passion and devotion in their efforts for saving the infected ones; through clapping or ringing the bells.

Lock down is the preventive measure taken by the government after janta curfew to prevent the spread of infection from one person to another, to protect ourselves and others. This means, not stepping out of the house except for buying necessities, reducing the number of trips outside, and only one healthy family member making trips when absolutely necessary. During the corona virus lockdown all the transport services except for transportation of essential goods were suspended, educational institutions, industrial establishments, hospitality services were also suspended and only essential services were exempted.

The lock down was planned in phased manner with Phase 1 starting from 25th March – 14th April; Phase 2 from 15th April – 3rd May 2020; Phase 3 from 4th May – 17th May; Phase 4 from 18th May – 31st May and Phase 5 which was only for containment zone from 1st June – 30th June.

In the 1st phase, nearly all the services and factories were suspended. The government held meetings with e-commerce websites and vendors to ensure a seamless supply of essential goods across the nation during the lockdown period. Several states announced relief funds for the poor and affected people. As the end of the initial lockdown period came near, many state governments expressed their decision to extend it till the end of April.

In the 2nd phase, which started from 15th April, the thing which changed was after 20th April regions where the virus was successfully contained were given conditional relaxation. During this period only; the areas were divided into red, orange and green zone with red being the hotspot of virus infection, orange being the one with some indication of infection and green being the one with no infection at all. The government also allowed conditional relaxation on opening of important and essential services such as agriculture, dairy, cargo transportation and banks etc. Some crucial decisions were also made such as interstate



movement of stranded migrants; after observing a lot of them went back to their homes walking especially migrant laborers.

In the 3rd phase which started from 4th May, more relaxations were announced by government as it had been more than a month of lockdown imposed on people. Normal movement was permitted in green zones, only private and hired vehicle were allowed in orange zones and red zone areas were still kept under lockdown. The government issued the facility of e-pass for the safe and essential travel of people from one district to another as well as for interstate movement.

During the 4th phase of lockdown which was extended till 31st of May, the red zones were further divided into containment and buffer zones and it was left to the local bodies to demarcate these zones.

The last and the most important phase of lockdown; the 5th phase; paves the way for future, on how our lives will get back to the new normal; with the main focus being bringing the economy back on track. During the 1st reopening phase the decision to reopen malls, religious places, hotels and restaurants from 8th of June has been made already and is implemented. During the next reopening phases; the government will decide to open educational institutions, international air travel and other recreational activities depending on the situation of covid-19 pandemic and also the feedbacks that they receive from several states.

Problems Faced During Lockdown -

The COVID-19 was felt by all the people from an infant to working people to the elderly group.

Its impact has blocked diverse avenues and forced them to confront social, political, cultural, educational, economical, psychological, spiritual and healthcare aspects.

As per IMF directive, the COVID-19 crisis will be the worst after the Great Depression of the 1930s and we all would be staring at the dismal and low growth of economies across different countries in the world. In such a situation, expect job losses in India to be nearer to

8% of total working class, besides a long-lasting, severe impact on everything and everyone.

Even after the booster of 20 lakh crore announced by government in June, the industry has to tackle both demand and supply at the same time. Even during the pre-pandemic slowdown, decisions by the finance ministry to help India Inc weren't exactly producing great results.

Medical Personnel -

☛ Limited healthcare facilities, inadequate infrastructure and basic hygiene, ill-equipped healthcare employees who are fighting endlessly to treat patients and protect themselves from infection at the same time, resulted in ever changing and unpredictable situations which caused worry in lot of people.

☛ Due to the high occupancy of beds being occupied in several hospitals, and due to the transmission of the virus; especially in the elderly; the people who were unwell because they had other diseases were unable to pursue their regular treatments.

☛ Also, due to the less manpower and increasing cases the medical personnel were forced to work for long hours and leaving their homes was tough for the moms as well.

☛ There was also a worry that the families, especially the children and neighbors will get infected by them; resulting in lot of worries in several apartments and societies.

Daily and Contractual Workers, Migrants -

☛ Economically backward people and migrant laborers are the section of society which has been affected badly.

☛ As unemployment rose and people were forced to stay at home or rented places they were not able to meet the basic needs of food and shelter.

☛ Also unplanned and forced move to their native place (resulting in several deaths on the way) added to their sorrows.

☛ Increasing violence against vulnerable members and unequal sharing of domestic responsibilities lead to an increase in the cases of domestic violence.

☛ States forced workers to accept



conditions that include lower pays without bonuses and overtime. This is in a situation of over whelming unemployment.

Farmers, Property, Dealers, Car Dealers -

☛ Whether it be agriculture, property dealers, the unorganized car dealership the situation remains the same and everyone finds themselves in tough situations with people being laid off, huge salary cuts being seen or not even being paid off.

☛ Until and unless farmers sell their crops, they cannot earn money to repay the loans taken earlier to buy seeds and fertilizers, and run their households.

☛ Property developers lament that given the jobs and wage losses, they do not know if property buyers will be in a position to repay their loans.

☛ Moreover, because of the pandemic the price of the property has gone down adding more to their sorrows.

☛ In the business of car dealership the business model is based on a low margin and it is almost like earning daily wages. Because the revenue is zero, surviving in this field also became impossible.

☛ A bulk of the 136 million jobs in segments with casual workers and unwritten contracts, and self-employed areas are at extreme risk.

Hospitality, Aviation, Textile, Manufacturing -

☛ The slowdown in tourism industry and the low demand of travelling to places either for official work or for leisure has hit the aviation and hospitality industry badly. Most of the companies have laid off approximately 70% of their workforce.

☛ Also, the companies in several sectors have made pay cuts of their employees with as high as cutting 60% of their salaries and continuing this trend for this whole year.

☛ 10 million Jobs at risk in the entire textile chain, if there is no government-driven stimulus package.

☛ The garment sector faces major difficulty and owing to current market situation

estimates that it cannot revive for 9-12 months, and needs help in the first 2-3 months to enable it to survive and protect livelihoods.

☛ The ones affected by this majorly include the manufacturers and the retailers. The manufacturers are not too sure about the safety of machines, usability of raw materials, inventory of finished products etc. The retailers are unsure as to how the market will behave in the coming future with people being scared to go to malls and even standalone stores.

☛ There is no certainty about being able to execute pending orders straightaway and it is uncertain whether the employees will return back to work or not.

It not only infected the people living below poverty line, the healthcare professionals and the elderly; but also working population of the country who had to work mainly from their home and adjust to this new lifestyle.

Other Sectors -

☛ When Covid 19 spread in the country and the government was forced to extend the lockdown most of the working professional from different industries including IT, banks, education and other service sectors were asked to do work from home which has adversely impacted their way of working.

☛ From not being able to work on table and chair with their laptops for long hours of work from home to not knowing people whom they are having a conversation with was the beginning of the challenges which were faced by them.

☛ There is a scarcity of jobs for the people who had planned to travel to other countries for work as now there is fear that travel is not the best option right now and also one has to consider the situation of the pandemic in the destined country.

☛ Moreover, countries like USA have banned H-1 visas which have affected the Indians mostly as more than 70% of these visas are given to the working population of the country.

☛ For the bachelors working from home has resulted in long working hours as they find it difficult to lead themselves and their teams through different projects without having human touch and



all the work being done either on virtual meetings or calls.

☛ For the ones who were stranded in different cities, convincing the landlords to lower the rent was one of the challenges faced by them as their roommates might have left for their hometown.

☛ Handling all the household chores with the official work, staying at homes for long duration and days added to the stress level felt by many professionals.

☛ For the ones who are living with family handling work with children and parents is quite difficult. Unplanned closure of schools and colleges affected both students and parents, there is a loss of quality education and now providing adequate infrastructure and devices for online studying is also a challenge.

☛ The parents are worried that plenty of time is spent by children on these devices then it may hamper their eyesight, also lose interest in fun and other entertaining activities.

☛ Balancing their work life and spending qualitative time with their children is also a big challenge for all the working parents.

Conclusion -

Since this pandemic has affected millions in India and it is yet not clear when we will find a vaccine or solution for the same, we are forced to change our attitude; lifestyle and think now about things which we have forgotten because of our busy schedule.

Because of this lockdown many have suffered psychological problem and though it is true that life is more important than livelihood, but we're fast reaching a point where life itself can be threatened due to lack of incomes and wages. This is evident in the increasing number of suicide cases and the stress that people are taking.

The government with the assistance of private companies needs to ensure to build and invest money in other cities as well and not only the metro cities as so as to help people and states to become self sufficient for the generations to come in the future itself. This will help in optimum utilization of manpower, land and lead

us in becoming a more diverse and culturally sound country.

References

1. Government of India (2020, June 28) retrieved from <https://www.mygov.in/covid-19>
2. HT correspondent (2020, March 12) India's first coronavirus death is confirmed in Karnataka, Hindustan Times, retrieved from <https://www.hindustantimes.com/india-news/india-s-first-coronavirus-death-in-karnataka-confirmed/story-2ZJ6IuxJ38EiGndBq5pfHO.html>
3. PM Modi, N. DD National (2020, March 21)
4. PM Modi, N. DD National (2020, March 24)
5. PM Modi, N. DD National (2020, April 14)
6. PM Modi, N. DD National (2020, May 3)
7. PM Modi, N. DD National (2020, May 17)
8. PM Modi, N. DD National (2020, May 31)
9. Shukla, N. & Srivastava, S. (2020, June 26) Atma Nirbhar UP Rojgar Abhiyan: Uttar Pradesh fought coronavirus better than America, India Today, retrieved from <https://www.indiatoday.in/india/story/atma-nirbhar-up-rojgar-abhiyan-launch-live-updates-pm-modi-narendra-uttar-pradesh-yogi-aditya-nath-jobs-1692866-2020-06-26>
10. Unnithan, Gopikrishnan P S (2020, January 30) Kerala reports first confirmed coronavirus case in India, India Today, retrieved from <https://www.indiatoday.in/india/story/kerala-reports-first-confirmed-novel-coronavirus-case-in-india-1641593-2020-01-30>.





Received: 12 Jul, 2020; Accepted: 22 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

The Kanpur Mosque Case, 1913



- Dr. Vijay Kumar Khare
Associate Professor,
Department of History,
D.B.S. College, Kanpur-208006
(U. P.)

E-mail:
vkkhare62@gmail.com

The provincial government of U.P. found the Muslim community restless because of development in central Asia and Europe and because of their attempt for a boycott movement. But the government warned that it will suppress such an agitation. The situation which was now under control, once again created problems for the Bureaucracy when the municipal authorities of Kanpur gave an order to demolish a portion of a mosque, situated in Machhli Bazar, for widening the road ¹. At this the Maulvis opposed the order as it was contrary to Muslimsharia and moved a representation to James Meston, governor of U.P., who refused to intervene in the matter. Failing to get support from the government, a meeting was called under the presidentship of Maulana Sobhani and it was decided to build and demolish mosque portions on their own. The work was commenced by a number of Muslims. The attempt was declared unlawful by the government. Trouble ensued on 13th August, 1913 and the police opened fire. This cost the lives of 16 persons and 3 constables ². Hundred and five persons were arrested and Abdul Kadar Azad Sobhani was prosecuted³. The incident caused serious repercussions all over the country. Maulana Abdul Bari of Firangi Mahal organized a society for the protection of Muslims while Maulana Azad formed the 'Kanpur Mosque Defense Association' in Calcutta ⁴. The press specially the Urdu press took up the issue. A deputation was sent to England to appeal to his Majesty. As a result, viceroy Lord Hardings went to Kanpur in October and declared that the demolished portion would be rebuild and ordered for the withdrawal of cases against the Muslims connected with the incident. A compromise was also affected between them and the municipal authorities.

The outcome of the incident had a profound impact. The loyalists in the league lost ground and radicals took over. The Anglo-Muslim relations got a setback. From here after, a change in the league policy is also visible. This new party headed by Wazir Hasan and Ali brothers had established their control over the league. In 1913, at Lucknow session, they declared the goal of the league as the attainment of self-government under the aegis of British Government⁵ the Pan Islamic movement in which Hindu also worked, paved the way for Congress-League unity within province. Both league and congress celebrated national week on 9th January 1914. Muslim also participated in Home Rule Movement. The outcome of this cooperation was given a definite



shape in Hindu-Muslim accord in 1916 at Lucknow congress session when Hindus agreed to the representation for the Muslims through communal electorate⁶. Muslims got 305 of the non-official representation in U.P.⁷ The signs of unity were also demonstrated in 1916 by Raja of Mahmudabad at Allahabad when both communities demanded the formation of an executive council in the United Provinces. The Muslims played a considerable role in the Khilafat-cum-noncooperation movement when Gandhi ji took the Muslims cause and tried to undo the Khilafat wrong.

The Hindu and Muslims lived unitedly at the beginning of the century and there was no serious rift between them but as time went on, the national consciousness in U.P. got a setback due to the development of sectarian tendencies which resulted in communal riots.

The government policy to break the unity between Hindus and Muslims and a number of factors after created a rift between them. The unity movement and cow protection movement among Hindus, initiated by Dayanand Sarasvati, grew from strength to strength to strengthen and the Zamindars played a significant role in protecting the cows by establishing organisations⁸. Most of them were communal minded. Many Zamindars in U.P. forbade Muslim tenants to sacrifice a cow for Qurwani⁹. A series of communal riots broke out on Bakr-i-id over cow sacrifice and the situation became serious. Lord Meston tried to settle the matter but nothing materialized and both the communities were asked to reach a settlement¹⁰.

Another riot broke out in Kanpur, near Bithoor because of the enmities between the taluqudars of two communities. At kartarpur in Saharanpur district about 20 Muslims were killed by the Hindus. A large number of Hindus were arrested and tried. The communal frenzy which developed between two communities resulted in the deterioration of the law and order situation and antagonized the relations of the two communities as well. To sum up the policy of the league and the role that it played in the national

government, can't deny the fact that whatever differences it may have with the congress, it was totally loyal towards the British government from the very inception of the league. Though a minority, it influenced the ideology and politics of congress and gave more trust to an alien rule than to their co-religionists.

As far as the bureaucracy was concerned, it was a clever move on their part to prevent the people from uniting together and to deprive the Indians of the benefits from reforms which were very much of their own. The introduction of communal electorate was a mischievous part of their policies. This gap was further tightened and the appeals of nationalists, who feared that the granting of communal electorates will be the opening of Pandora's box and India will then be confronted with a grave situation of first magnitude. It was very true and the grave situation led to the partition of the country and the wound of communalism has not yet healed.

References

- 1- Ahmed, Dr. Qeyamuddin and Jha, Publication Division, Ministry of I&B, India, 1976. P.22
- 2- Shabaz Khan to Mohamad Ali, 13 July 1913, Mohammad Ali Papers -2/1007.
- 3- GOI, Home Poll. File, Nov. 1913, Nos. 70-74, Part-B
- 4- Dr. Jata Shanker - Builder of Modern India, P.23
- 5- Singh, G.N. - Landmarks in Indian constitutional and national movement, vol.-I, p.260
- 6- GOI, Home Dept. File., No.285, p.3
- 7- Report of C.I.D. on the congress of 1916, Group file no. 140 of 1917, p.25
- 8- GOI, Home Dept., May 1910, Nos. 84-85
- 9- GOI. Home Dept. Poll. File, No.12, November, 1961.
- 10- GOI. Home Poll. File No.64, 1916



मध्यकालीन भारत में दासप्रथा

सारांश



— सुमित्रा नन्द श्रीवास्तव
असिस्टेंट प्रोफेसर — इतिहास विभाग,
डी. बी. एस. कालेज, कानपुर-208006
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
snsrivastavadb@gmail.com

वैदिक साहित्य में दासों के विषय में स्पष्ट साक्ष्य मिलते हैं। सबसे पहले ऋग्वेद में दासों के विषय में सूचना मिलती है जो आर्यों के विरोधी के रूप में अपने अस्तित्व को प्रस्तुत करते हैं। ऋग्वेद में अनार्यों को 'दास', 'दस्यु' या 'असुर' कहा गया है। आर्य कबीले से भिन्न अनार्य ये शारीरिक और सांस्कृतिक दोनों दृष्टियों में उनसे भिन्न थे। भाषा और बोलचाल में भी ये आर्यों से पूर्णतः पृथक् थे। इसीलिए ऋग्वेदिक काल के अनार्यों को 'दास' 'मृधवाक्' (जिनकी भाषा अस्पष्ट थी, अकर्मन (वैदिक कर्मकाण्ड से विरत) 'अदेवयु' (वैदिक देवताओं को न मानने वाले) 'अन्यव्रत' (अवैदिक धर्म और व्रत को स्वीकार करने वाले, 'देवपीयु') (वैदिक देवताओं की आलोचना करने वाले) (शिष्णदेव) (लिंग की पूजा करने वाले) आदि कहा है। एरियन ने लिखा है कि इन्डिका के आधार पर यूनानी राजदूत मेगस्थनीज के अनुसार जो सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के दरबार में भारत आया था, उसके अनुसार भारत में दास प्रथा का अस्तित्व नहीं था, इसका सीधा सा तात्पर्य है कि प्राचीन काल में भारत में दास-दासियों के साथ इतना खराब और निर्दयी व्यवहार नहीं होता था जितना कि समकालीन पश्चिमी देशों में जैसे यूनान आदि में। वहाँ के दासों की स्थिति भारतीय दासों की अपेक्षा कहीं अधिक दयनीय थी। भारत में इनकी स्थिति में तो धीरे-धीरे सुधार होता गया, कुछ गुप्तकाल में सुधरी, तो कुछ स्थिति पूर्व मध्यकाल में सुधरी, फिर सल्तनतकालीन भारत में दासों की स्थिति में अच्छी तरह से सुधार हुआ जो दास से शासक या प्रशासक और तो और सुल्तान के स्तर तक अपनी योग्यता और गुणों के कारण पहुँच गये थे। पूर्व मध्य काल में भारत में तुर्कों का आगमन एक विजेता के रूप में हुआ। इसके साथ ही भारत में दासों की स्थिति में बहुत बड़ा सुधार दिखायी देता है। मुसलमान शासकों ने दासों को अपने शासन प्रबन्ध में सम्मिलित कर एक बहुत बड़ी मिसाल कायम की। उनको शासन के उच्च पदों पर आसीन कर उनके साथ अच्छा व्यवहार किया। स्वामी या मालिक अपने दास पर ही सब कुछ छोड़ देता था। स्वामी की जिन्दगी का आधार दास ही थे। इस काल में उन्हें अच्छी शिक्षा-दीक्षा एवं अनेक धन्यों का प्रशिक्षण भी दिया जाता था। सर्वप्रथम सुल्तान मुहम्मद गौरी की मृत्यु के उपरान्त उसका दास कुतुबुद्दीन ऐबक दिल्ली सल्तनत का परिस्थितिवाश सुल्तान के पद को प्राप्त किया, उसने अपने साथी दासों को भी दिल्ली सल्तनत का सहयोगी बनाया।

प्रस्तुत शोध पत्र के माध्यम से मध्यकालीन भारतीय सामाजिक व्यवस्था के एक महत्वपूर्ण अंग के रूप में दासों की स्थिति और उनकी बढ़ती हुयी भूमिका के सन्दर्भ में प्रकाश डाला गया है। यह सिद्ध नहीं हो सका है कि प्राचीन भारत में दासता की शुरुआत कब से हुई, लेकिन इसके समाप्त होने का काल मुगल शासक अकबर के समय माना जाता है।



दासता वह संस्था है कि जिसमें एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति के पराधीन हो जाता है। इस दासता का जड़ युद्ध है। विजेता पराजित व्यक्तियों को पूर्णतया अपने वश में कर लेता है, बाद में चलकर ऋण न अदा करने पर, शर्त हार जाने पर या अकाल की स्थिति में भरण-पोषण में असमर्थ व्यक्ति दूसरों के अधीन या दास बन जाते थे। यूरोपीय देशों में इस प्रथा ने दासों के सामाजिक एवं राजनीतिक स्थिति पर विपरीत प्रभाव डाला। भारतीय सभ्यता के विकास में इस प्रथा का उतना योगदान नहीं रहा लेकिन यह निर्विवाद सत्य है कि यह प्रथा भारतीय समाज में प्रागैतिहासिक काल से ही विद्यमान रही। हड़प्पा और मोहन जोदड़ो के समाज (2500 ई. पूर्व से 1500 ई. पू.) में भी दासों का अस्तित्व था। मोहन जोदड़ो के दुर्ग के बाहर सोलह ऐसे मकान मिले हैं जिनमें प्रत्येक में दो कमरे थे। इनके समीप ही एक कारखाने के भग्नावशेष हैं जहाँ ओखलियों में गेहूँ को कूट कर आटा तैयार किया जाता था, इसी आधार पर पिग्गट महोदय ने इनको मजदूरों के मकान कहा है। समकालीन सभ्यता मेसोपोटामिया में भी दास प्रथा का प्रचलन था, अतः यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सैधव सभ्यता में भी दास प्रथा विद्यमान थी।

वैदिक साहित्य में दासों के विषय में स्पष्ट साक्ष्य मिलते हैं। सबसे पहले ऋग्वेद में दासों के विषय में सूचना मिलती है जो आर्यों के विरोधी के रूप में अपने अस्तित्व को प्रस्तुत करते हैं। ऋग्वेद में अनार्यों को 'दास', 'दस्यु' या 'असुर' कहा गया है। आर्य कबीले से भिन्न अनार्य ये शारीरिक और सांस्कृतिक दोनों दृष्टियों में उनसे भिन्न थे। भाषा और बोलचाल में भी ये आर्यों से पूर्णतः पृथक् थे। इसीलिए ऋग्वेदिक काल के अनार्यों को 'दास' 'मृधवाक्' (जिनकी भाषा अस्पष्ट थी, अकर्मन (वैदिक कर्मकाण्ड से विरत) 'अदेवयु' (वैदिक देवताओं को न मानने वाले) 'अन्यव्रत' (अवैदिक धर्म और व्रत को स्वीकार करने वाले, 'देवुपीयु') (वैदिक देवताओं की आलोचना करने वाले) (शिष्णदेव) (लिंग की पूजा करने वाले) आदि कहा है।⁽¹⁾ एरियन ने लिखा है कि इन्डिका⁽²⁾ के आधार पर यूनानी राजदूत मेगस्थनीज के अनुसार जो सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के दरबार में भारत आया था, उसके अनुसार भारत में दास प्रथा का अस्तित्व नहीं था, इसका सीधा सा तात्पर्य है कि प्राचीन काल में भारत में दास-दासियों के साथ इतना खराब और निर्दयी व्यवहार नहीं होता था जितना कि समकालीन पश्चिमी देशों में जैसे यूनान आदि में। वहाँ के दासों की स्थिति भारतीय दासों की अपेक्षा कहीं अधिक दयनीय थी। भारत में इनकी स्थिति में तो धीरे-धीरे सुधार होता गया, कुछ

गुप्तकाल में सुधरी, तो कुछ स्थिति पूर्व मध्यकाल में सुधरी, फिर सल्तनतकालीन भारत में दासों की स्थिति में अच्छी तरह से सुधार हुआ जो दास से शासक या प्रशासक और तो और सुल्तान के स्तर तक अपनी योग्यता और गुणों के कारण पहुँच गये थे।

पूर्व मध्य काल में भारत में तुर्कों का आगमन एक विजेता के रूप में हुआ। इसके साथ ही भारत में दासों की स्थिति में बहुत बड़ा सुधार दिखायी देता है। मुसलमान शासकों ने दासों को अपने शासन प्रबन्ध में सम्मिलित कर एक बहुत बड़ी मिसाल कायम की। उनको शासन के उच्च पदों पर आसीन कर उनके साथ अच्छा व्यवहार किया। स्वामी या मालिक अपने दास पर ही सब कुछ छोड़ देता था। स्वामी की जिन्दगी का आधार दास ही थे। इस काल में उन्हें अच्छी शिक्षा-दीक्षा एवं अनेक धन्धों का प्रशिक्षण भी दिया जाता था। सर्वप्रथम सुल्तान मुहम्मद गौरी की मृत्यु के उपरान्त उसका दास कुतुबुद्दीन ऐबक दिल्ली सल्तनत का परिस्थितिवश सुल्तान के पद को प्राप्त किया, उसने अपने साथी दासों को भी दिल्ली सल्तनत का सहयोगी बनाया।

पूर्व काल की अपेक्षा पूर्व मध्य काल में एक विशिष्ट परिवर्तन दिखायी देता है। पूर्व काल में राजा ही अधिकतर दासों को कृषि कार्य में नियोजित करता था। बहुत कम ही दास किसानों की कृषि कार्य में सहायता करते थे। बौद्ध अनुयायी राजाओं ने बौद्ध विहारों को प्रभूत मात्रा में भूमि दान में दी थी। बौद्ध भिक्षु इतनी भूमि पर स्वयं कृषि करने में असमर्थ थे। चीनी यात्री इत्सिंग⁽³⁾ के अनुसार कुछ भिक्षु भूमि को किसानों को कृषि करने के लिए दे देते थे और उन्हें उपज का एक भाग दे देते थे, लेकिन कुछ लोभी भिक्षु थे जो दास-दासियों की सहायता से स्वयं खेती करवाते थे। इसका तात्पर्य यह है कि पूर्व मध्य काल में कृषि दासों की संख्या बहुत ज्यादा बढ़ गयी थी और जब भूमि बँची जाती थी तो उसके साथ वे दास भी सौंप दिये जाते थे।

हेमचन्द्र कृति त्रिशष्टि शलाका⁽⁴⁾ पुरुष (12वीं ई.) से ज्ञात होता है कि पूर्व मध्यकाल में भी दासियाँ ज्यादातर विभिन्न घरेलू कार्य करती थी। लेखपद्धति⁽⁵⁾ (लगभग 1230 ई.) में दासियों के अन्य कार्यों का भी वर्णन मिलता है। दासियाँ स्वामी के परिवार के लोगों के मलमूत्र भी उठाती और खेतों में हल चलाना आदि कृषि-कार्य करती थी। मेघातिथि⁽⁶⁾ ने ऐसी दासियों के विषय में सूचना दी है जो उपभोग के लिए रखी जाती थीं जिन्हें वस्त्र और भोजन दिया जाता था।



विज्ञानेश्वर (1070–1100 ई.)⁽⁷⁾ ने ऐसी दासियों को 'अवरुद्धा' और 'भुजिष्ठा' कहा है। लेख-पद्धति⁽⁸⁾ में इन दासियों के अंग-प्रत्यंगों का विस्तार से विवरण दिया है। इससे स्पष्ट है कि पूर्व मध्यकाल में अभिजात वर्ग के जिन दासियों का उपभोग करते थे वे रूप और यौवन सम्पन्न होती थी। लेखपद्धति⁽⁹⁾ में दस्तावेजों के जो प्रारूप दिया है उनमें दासियों के जिन कार्यों का वर्णन मिलता है उससे पता लगता है कि बहुत सी दासियों का प्रयोग रखैल स्त्रियों के रूप में किया जाता था।

पूर्व मध्यकालीन भारत के सन्दर्भ में प्रोफेसर रामशरण शर्मा⁽¹⁰⁾ का मत है कि इस काल में व्यापक समाजार्थिक परिवर्तन हुए। सामन्तवाद का उदय हुआ। वहीं दूसरी ओर दासता में कमी आयी और दासश्रम का स्थान बेगारश्रम ने ले लिया। भारतीय समाज में दासों की भूमिका वैसे ही दिखायी देती है जैसे यूरोपीय व्यवस्था में। इन कृषकों की तुलना मध्यकालीन यूरोप के कृषि दासों से की गयी है जहाँ भूमि सम्राट द्वारा सामन्तों को दे दी जाती थी। उस व्यवस्था में कृषकों को अनेक प्रकार के कष्ट कर चुकाने पड़ते थे। लेकिन विद्वान प्रोफेसर आर. एस. शर्मा का यह मत स्रोतों के आलोक में बहुत खरा नहीं उतरता है।

पूर्व मध्यकाल की स्मृतियाँ दासों के सम्बन्ध में पुरानी शास्त्रीय परम्परा को ही दोहराती हैं। मनु⁽¹¹⁾ ने सात प्रकार के दासों का विवरण दिया है तो नारद के साथ ही विज्ञानेश्वर⁽¹²⁾ ने 15 प्रकार के दासों का उल्लेख किया है। इस विवरण से स्पष्ट है कि पूर्व मध्यकाल में दासों की संख्या में कई तरीकों से वृद्धि हुई। प्रबन्ध चिन्तामणि⁽¹³⁾ से ज्ञात होता है कि महाराज वीर धवल के मंत्री तेजपाल ने मनुष्यों के अपहरण पर रोक लगा दी थी, क्योंकि गुजरात में इन्हें दास रूप में बँचकर विदेशों को भेजा जाता था।

उपमितिभव प्रपंच कथा⁽¹⁴⁾ से ज्ञात होता है कि अनेक आदिवासी भील दासों का व्यापार करते थे, और अनेक मन्दिरों के अधिकारी देवताओं की सेवा के लिए धन देकर दास खरीदते थे। लेख पद्धति⁽¹⁵⁾ से ज्ञात होता है कि वस्तुओं की तरह दासों का भी निर्यात होता था, उसमें लिखा है कि एक दासी 504 विशलप्रियदम्भ में खरीदी गयी। इसके लिए लिखित दस्तावेज बनाये जाते थे।

पूर्व मध्य काल भारत पर विदेशी आक्रमणों का काल रहा है। इस तरह इस काल में युद्धों की अधिकता से दासता का मार्ग प्रशस्त हुआ। इस काल में सिन्धु पर अरबों का आक्रमण हुआ। इन युद्धों के जो विवरण मिलते हैं उनसे ज्ञात होता है कि एक-एक युद्ध में

हजारों लोग दास बनाये जाते थे। इन दासों की ईराक की राजधानी बगदाद, वसरा और फारस में विशेष मांग थी। एक अरब लेखक लिखता है कि महमूद गजनवी के आक्रमणों के फलस्वरूप फारस के बाजारों में दासों की संख्या में बढ़ोत्तरी हुयी जिसके कारण उनके दामों में भारी गिरावट आ गयी थी।

डॉ. आर. एस. शर्मा की यह दृढ़ मान्यता है कि पूर्व मध्यकाल में सामन्तवाद के उभार के दौरान जब दासता में ह्रास होता है तो कृषि दासता दिखायी देती है अर्थात् जमीन के माध्यम से जुड़े दास। वास्तव में भारत में यूरोपीय ढंग की मैनर प्रणाली का विकास नहीं हुआ था। यहाँ पर किसान खेतों से जुड़ गये हो, इसका कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता है।

प्रो. लल्लन जी गोपाल ने अपने एक लेख में स्वीकार किया है कि यहाँ पर मैनर प्रणाली पूर्ण विकसित न होकर अर्द्धविकसित थी। उदाहरण स्वरूप उड़ीसा से कुछ भूमिदानों में भूमि के साथ-साथ मनुष्य भी बँच दिये गये थे। एक अदद नाई, एक अदद कुम्हार, एक अदद बढई, एक अदद किसान जो भूमि के साथ दान में दिये गये थे, लेकिन ये किसान न होकर सेवा करने वाले लोग थे। इस तरह यह कहना कि भारत में कृषि दासता आ गयी थी, साक्ष्यों के अभाव में असंगत प्रतीत होता है, यह तो माना जा सकता है कि पूर्व मध्यकाल में सामन्ती ढाँचे की वजह से किसानों की दशा में उत्तरोत्तर गिरावट आयी।

नारद स्मृति⁽¹⁶⁾ में दासों के कार्यों पर प्रकाश पड़ता है विशेषकर अपवित्र कार्यों के सन्दर्भ में। वहीं दूसरी ओर एक दूसरे स्रोत में इस नियम के विरुद्ध साक्ष्य मिलते हैं। लेखपद्धति में एक दासी के साथ इकरारनामा होता है कि उसे घर लीपना, मल-मूत्र फेंकना, सफाई इत्यादि करना पड़ेगा। साथ ही साथ खेत खलिहान में भी कार्य करना पड़ेगा।

पूर्व काल की अपेक्षा पूर्व मध्यकाल में दासों की दशा ज्यादा सोचनीय थी उनके साथ बुरे व्यवहार की सम्भावनायें ज्यादा दिखायी देती हैं। धूर्तवित्संवाद⁽¹⁷⁾ में एक कटाक्ष दासी पर मिलता है कि वह पता नहीं चलता है कि कब वह रोती है या कब प्रसन्न होती है ? दास-दासियों का वर्णन बेहद थके हुए रूप में चित्रित किया गया है जिससे स्पष्ट होता है कि उनसे ज्यादा कार्य लिया जाता था।

इस काल में दासता व्यापार की वस्तु बन गयी थी। इस काल में दासों का अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार होता था। इस काल में दास बाजार का उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन



13वीं सदी के राउरबेज अभिलेख⁽¹⁸⁾ (राजस्थान) में एक दास बाजार का उल्लेख है। अन्य स्थलों पर जहाँ उल्लेख है वहाँ पर चौराहों पर खड़े होने का उल्लेख मिलता है। सल्तनत काल में खिलजी शासन काल में पशुओं के साथ दासों के भी बाजार का उल्लेख मिलता है।⁽¹⁹⁾

दासियों का चीन एवं तुर्किस्तान से भी आयात होता था। स्वास्थ्य और उम्र की दृष्टि से दासों की कीमत लगायी जाती थी, विदेशों में जिनमें तुर्किस्तान प्रमुख है, वहाँ से दास मंगाये जाते थे। आसाम के दास स्वास्थ्य के लिए प्रसिद्ध थे। बाजार में वहाँ के दासों का मूल्य अत्यधिक था। शाही हरम में दास के रूप में हिजड़े रखे जाते थे, जिनका आयात बंगाल तथा मलाया से होता था। गणित के ग्रन्थ लीलावती⁽²⁰⁾ में दास-दासियों की कीमत का उल्लेख मिलता है। दासों की अपेक्षा दासियों की कीमतें अधिक होती थी जो अधिक सुन्दर तथा कम वय की होती थी।

इस काल में दासियों के प्रति अनैतिक दृष्टिकोण भी दिखायी देता है। ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि यदि स्वामी नग्न अवस्था में स्नान करते हुए किसी दासी को बुलवा लेता तो वह दासता से मुक्त मानी जाती थी या उससे सन्तान उत्पन्न हो जाये।

भारत में 'आकस्मिक बेगार' रहा होगा न कि नियमित या संस्थागत बेगार। दासश्रम पूरी तरह से समाप्त हो गया था या दास श्रम के स्थान पर बेगार श्रम का उदय हुआ होगा। इसकी सम्भावना कम दिखायी देती है। दासता नगण्य हो गयी थी। दासों का उत्पादन से कोई सम्बन्ध नहीं था या उनकी कोई महती भूमिका नहीं थी। प्रो. आर. एस. शर्मा के विचारों को कुछ हिचक के साथ स्वीकार करना पड़ता है जिनकी पुनः परीक्षण की आवश्यकता है।

पूर्व मध्यकाल में दासों को दण्डित भी किया जाता था। ऐसे कई उदाहरण भी मिलते हैं। लेख पद्धति⁽²¹⁾ से स्पष्ट है कि भागने वाली, चोरी करने वाली तथा स्वामी और उसके सम्बन्धियों के आदेशों की अवहेलना करने वाली तथा निन्दा करने वाली दासी को स्वामी बांध और पीट सकता था। यदि मारने के कारण दासी की मौत हो जाय तो उसका स्वामी केवल गंगा स्नान करके पाप मुक्त हो जाता था।

पूर्व मध्यकाल में दासों को दण्डित करने के बहुत से साक्ष्य मिलते हैं, लेकिन यह अभिप्राय नहीं समझना चाहिए कि उनके जीवन में अच्छा दिन आता ही न होगा। भारत में दिल्ली सल्तनत की स्थापना के साथ ही मुस्लिम

संस्कृति पर अवश्य प्रभाव पड़ा होगा तो दासता अवश्य ही कमजोर हुई क्योंकि मुस्लिम संस्कृति में सभी मनुष्यों को 'खुदा का नूर' माना गया है। यही कारण है कि उनके प्रशासन में सभी जाति, सम्प्रदाय के लोग दिखाई पड़ते हैं। दिल्ली सल्तनत के सुल्तानों ने दासों को न केवल अपना सेनापति ही बनाया बल्कि प्रशासक भी बनाया। साक्ष्य के तौर पर दिल्ली सल्तनत पर शासन करने वाला प्रथम राजवंश गुलाम वंश ही था। इसलिए व्यवहारिक स्तर पर दासता में कमी आयी होगी। सही तौर पर गुलाम वंश की स्थापना का श्रेय इल्तुतमिश को ही जाता है।

सल्तनत काल में दासों को कभी दास समझा ही नहीं गया, इल्तुतमिश ने दासों को अपने मंत्रिमण्डल में भी शामिल किया जिसे 'चालीसा' कहा गया जिसमें चालीस गुलाम सरदार सम्मिलित थे। वैसे इल्तुतमिश खुद ही सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक का एक दास था, एवं ऐबक स्वयं मुहम्मद गौरी का दास था।

सुल्तान ऐबक ने अपनी पुत्री का विवाह इल्तुतमिश से करके दासों के प्रति अपना मानवीय नजरिया स्पष्ट कर दिया था। तबकाते नासिरी⁽²²⁾ के अनुसार मुहम्मद गौरी ने उत्तराधिकार के सम्बन्ध में कहा था कि बादशाहों के एक या दो पुत्र होते हैं, मेरे कई हजार पुत्र हैं जो बाद में मेरे राज्य के उत्तराधिकारी बनेंगे और जो मेरी मृत्यु के बाद सम्पूर्ण राज्य में मेरे नाम को खुत्बे में जीवित बनाये रखेंगे। ऐबक, इल्तुतमिश व बलबन ने दासता की स्थिति से स्वतंत्र होकर सुल्तान के पद को गौरवान्वित किया। डॉ. के. एम. अशरफ⁽²³⁾ का विचार है कि मध्ययुग में दासों की स्थिति कुछ मामलों में बेहतर थी, यदि वह दास हिन्दू से मुस्लिम बना, तो उसकी दशा पहले से कहीं अच्छी थी।

कभी-कभी ऐसे सन्दर्भ मिलते हैं जबकि एक स्वतंत्र व्यक्ति को साधन की कमी से प्राकृतिक विपत्तियों के कारण भूखों मरते देखा गया, वहीं दूसरे ओर शाही या राजकीय दासों के लिए प्रचुर मात्रा में भोज्य पदार्थ उपलब्ध रहे। कभी-कभी राजनीतिक परिस्थितियों के कारण कुशाग्र बुद्धि वाले दासों को सामाजिक क्षेत्र में ऊँचा स्थान प्राप्त करने में सफलता मिली।

डॉ. यू. एन. घोषाल⁽²⁴⁾ का कहना है कि दास बनाने में मुस्लिम शासक साम्प्रदायिकता की भावना से प्रेरित थे। वे हिन्दू स्त्रियों को अधिक संख्या में दासी बनाने में गौरव महसूस करते थे। यहाँ तक की राजकीय परिवारों की लड़कियों को भी मुस्लिम शासकों के दरबार में और अमीरों के यहाँ नृत्य और गायन के लिए बाध्य किया गया।

सल्तनतकाल में दासों की दशा सन्तोषजनक थी। यदि कोई दास अपने मालिक के प्राणों की रक्षा करता था



तो उसका मालिक उसे दासता से स्वतंत्र कर देता था। दास को स्वतंत्र करने की एक प्रक्रिया थी जो हिन्दू और मुस्लिम दोनों समाजों में प्रचलित थी।

इब्नबतूता⁽²⁵⁾ ने लिखा है कि मुहम्मद बिन तुगलक ने बड़ी संख्या में दासियों की व्यवस्था की थी। सुल्तान फिरोज तुगलक के समय इनकी संख्या लगभग एक लाख अस्सी हजार तक पहुँच गयी थी, इसके पीछे उसकी धर्मान्धता थी। शम्से सिराज अफीक⁽²⁶⁾ ने लिखा है कि सुल्तान ने दासों को समुचित प्रशिक्षण दिलवाया तथा 'दीवाने-वन्दगान' नामक एक पृथक विभाग की स्थापना करवायी।

मुगलकाल में दासों के विषय में विस्तृत सूचना नहीं मिलती है लेकिन दास प्रथा का अस्तित्व था। इस काल में केवल युद्ध बन्दियों को ही दास बनाया जाता था लेकिन किसी दास के शासक बनने का सन्दर्भ ऐतिहासिक स्रोतों में नहीं मिलता है।

उपरोक्त विवेचना के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि पूर्व मध्य एवं मध्यकाल में दासों की स्थिति में सुधार दृष्टिगोचर होता है। स्वामी द्वारा दास-दासियों से विविध प्रकार की सेवायें ले जाती थी, जो दास या दासी राजकीय सेवा से सम्बद्ध थे उनको तो उन्नति करने के अवसर प्राप्त थे। उन्हें समय-समय पर विभिन्न अवसरों पर राज्य द्वारा उपहार दिया जाता था, मुफ्त में भोजन एवं वस्त्र दिया जाता था। योग्य दासों को सल्तनत काल में सुल्तान के द्वारा विभिन्न विभागों में नियोजित किया जाता था किन्तु ऐसे दास जो साधारण घरों में घरेलू कार्य के लिए रखे जाते थे। उनका तो अवश्य ही शारीरिक एवं आर्थिक शोषण होता था। मुस्लिम संस्कृति में सभी मनुष्यों को 'खुदा का नूर' माना गया है। जब मुस्लिम संस्कृति का भारतीय संस्कृति पर प्रभाव पड़ा तो अवश्य ही दासों के प्रति जो दृष्टिकोण था, उसमें परिवर्तन आया।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. ऋग्वेद, 8.56.3
2. एरियन, इण्डिका 10, खण्ड 26
3. इत्सिंग
4. हेमचन्द्र कृति त्रिशष्टिशलाका पुरुष चरित
5. लेखपद्धति, एडि. सी. डी. दलाल एण्ड जी. के. श्री गोंडेकर, बड़ौदा, 1985
6. मेघातिथि टीका मनु 8, 416
7. विज्ञानेश्वर की मिताक्षरा
8. लेखपद्धति
9. लेखपद्धति
10. प्रो. आर. एस. शर्मा — पूर्व मध्यकालीन भारत में सामाजिक

परिवर्तन 1975

11. मनुस्मृति
12. विज्ञानेश्वर की मिताक्षरा
13. मेरुतुंग कृत प्रबन्ध चिन्तामणि
14. सिद्धर्षि कृत उपमितिभवप्रपञ्च कथा
15. लेखपद्धति
16. नारदस्मृति — सम्पादक, जोली, कलकत्ता, 1885
17. धूर्तवित संवाद
18. राऊरवेज अभिलेख (राजस्थान-13वीं सदी)
19. बर्नी कृत तारीखे फिरोजशाही
20. भाष्कराचार्य कृत लीलावती
21. लेखपद्धति — 12वीं सदी
22. मिनहाज सिराजकृत तबकाते-नासिरी
23. डॉ. के. एम. अशरफ (लाइफ एण्ड कंडीशन आफ द पीपुल आफ हिन्दुस्तान)
24. डॉ. यू. एन. घोषाल — स्टडीज इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड कल्चर
25. इब्नबतूता — रेहला
26. शम्से सिराज अफीक — तारीख-ए-फिरोजशाही।



श्रृंगारिकता से पूर्ण राजस्थानी राजपूत चित्रकला : विषय और विशेषतायें

सारांश



— मोनिका गुप्ता
असिस्टेंट प्रोफेसर — इतिहास, विभाग,
डी. बी. एस. कालेज, कानपुर-208006
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
netmonika.knp@gmail.com

राजस्थानी चित्र शैली का पहला वैज्ञानिक विभाजन कलाविद् आनन्द कुमार स्वामी ने किया। डॉ. कुमार स्वामी ने ही सर्वप्रथम इसके आध्यात्मिक एवं सौन्दर्यगत पक्षों का स्पष्टीकरण किया। उनके अनुसार भारतीय लोक — भाषाओं का जो सम्बन्ध संस्कृत से है, वही सम्बन्ध प्राचीन शास्त्रीय कला से राजपूत चित्र शैली का है। राजपूत कला और मुगल कला को अलग तो मान लिया गया परन्तु उसकी उत्पत्ति के विषय में बहुत मतभेद रहा है। जदुनाथ सरकार ने उसे राजपूत राजाओं के दरबार में विकसित होने वाली “प्रान्तीय मुगल कहा” है। डॉ. हर्मन गोएट्ज ने चित्रों में अंकित स्थापत्य तथा वेश-भूषा के आधार पर 1616-20 ई. के लगभग इसकी उत्पत्ति मानी है। बेसिल ग्रे ने हम्जानामा के आरम्भिक चित्रों में राजपूत शैली का प्रभाव देखकर उन्होंने हम्जानामा से पूर्व राजपूत शैली का अस्तित्व माना और इसकी उत्पत्ति 1550-75 के मध्य बताई है। इतिहासकार कार्ल खण्डालावाला ने इसकी उत्पत्ति मुगलकाल के बाद में माना और उनका मानना है कि पश्चिम भारत शैली में मुगल शैली के मिश्रण से इस कला का विकास हुआ। राजपूत शैली के अन्तर्गत राजस्थानी राजपूताना तथा हिमालय के पहाड़ी राज्यों के चित्रों को रखा गया। लेकिन आधुनिक खोजों के अनुसार राजस्थान क्षेत्र की चित्रकला के उदाहरणों और पहाड़ी शैली के उदाहरणों में लगभग 200 वर्षों का अन्तर है। जब राजपूत या राजस्थानी शैली पतन की ओर अग्रसर थी तब उस समय पहाड़ी शैलियों का शैशव काल आरम्भ हो रहा था। वस्तुतः राजस्थानी चित्रकला से तात्पर्य उस चित्रकला से है।

जीवन ऊर्जा का महासागर है। जब अंतश्चेतना जागृत होती है तो ऊर्जा जीवन को कला के रूप में उभारती है। कला जीवन को सत्यम्, शिवम् सुन्दरम् से समन्वित करती है। इसके द्वारा ही बुद्धि आत्मा का सत्य स्वरूप झलकता है।¹ कला का ज्ञान मानव के सर्वांगीण विकास के लिए आवश्यक है। यह मनुष्य की मानसिक शक्तियों का विकास करके उसे पशुत्व से ऊपर उठाता है। भर्तृहरि का प्रसिद्ध श्लोक मानव जीवन में कला के महत्त्व पर प्रकाश डालता है।²

साहित्य संगीत कला विहीनः।

साक्षात् पशुः पुच्छ विशाण हीनः।।

कला की दृष्टि से भारत बहुत समृद्ध है। जो इसे संसार के अन्य सभी देशों से विशिष्ट बनाती है। भारत में कला का अर्थ रेखा, आकृति, रंग, ताल तथा शब्द— जैसे रेखाचित्र, रंजनकला, मूर्तिकला, नृत्य, संगीत, कविता



एवं साहित्य के रूप में मानव प्रवृत्तियों की बाह्य अभिव्यक्ति है। भारतीय संस्कृति के विकास के चरण में जो आध्यात्मिक और कलात्मक उपलब्धियाँ हुई हैं जिससे संसार आज भी अनेक क्षेत्रों में प्रेरणा ग्रहण करते हैं। चित्रकला उसी मानव संस्कृति का एक महत्वपूर्ण अंग समझी जाती है। वात्स्यायन द्वारा रचित 'कामसूत्र;' में वर्णित श्लोक³—

‘रूपभेदः प्रमाणानि भाव लावण्ययोजनम्।

सादृश्य वर्णिकाभंग इति चित्रं शङ्ककम्॥

में चित्रकला के छः अंग जिनमें रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्ययोजना, सादृश्य और वर्णिकाभंग को बताया गया है। जयपुर दरबार के प्रख्यात विद्वान यशोधर पण्डित ने 'कामसूत्र' की टीका 'जयमंगला' नामक ग्रन्थ की रचना की थी। जिसमें उन्होंने चित्रकला के शङ्क की विस्तृत विवेचना की है। प्राचीन भारतीय चित्रकला में यह शङ्क ही चित्र के सौन्दर्य का शाश्वत आधार है।

मध्यकालीन भारतीय राजनीति में उथल-पुथल के बावजूद सांस्कृतिक पुनरुत्थान का युग था। धर्म, संगीत, साहित्य और कला के विभिन्न अंगों के निर्माण तथा विकास के लिए इस युग का अपना ऐतिहासिक महत्त्व है। हिन्दी साहित्य के प्रायः समस्त रीति-ग्रन्थ इसी युग में लिखे गये। चित्रकला में भी नवजागरण का युग 15वीं शताब्दी से ही प्रारम्भ हुआ। ईरानी प्रेरणा के संसर्ग से भारतीय कलाकारों को अपनी कला को परिमार्जित और परिष्कृत करने का अवसर मिला और घिसी-पिटी लकीरों के पथ को त्यागकर, कला नये-नये प्रयोगों की दिशा में चल निकली। अपभ्रंश की परम्परा में समयानुकूल परिवर्तन हुए और इन परिवर्तनों के फलस्वरूप एक नई शैली का विकास हुआ जिसे राजस्थानी राजपूत शैली कहते हैं।⁴

राजस्थानी चित्र शैली का पहला वैज्ञानिक विभाजन कलाविद् आनन्द कुमार स्वामी ने किया। डॉ. कुमार स्वामी ने ही सर्वप्रथम इसके आध्यात्मिक एवं सौन्दर्यगत पक्षों का स्पष्टीकरण किया। उनके अनुसार भारतीय लोक — भाषाओं का जो सम्बन्ध संस्कृत से है, वही सम्बन्ध प्राचीन शास्त्रीय कला से राजपूत चित्र शैली का है।⁵ राजपूत कला और मुगल कला को अलग तो मान लिया गया परन्तु उसकी उत्पत्ति के विषय में बहुत मतभेद रहा है। जदुनाथ सरकार ने उसे राजपूत राजाओं के दरबार में विकसित होने वाली 'प्रान्तीय मुगल कहा' है। डॉ. हर्मन गोएट्ज ने चित्रों में अंकित स्थापत्य तथा वेश-भूषा के आधार पर 1616—20 ई. के लगभग इसकी

उत्पत्ति मानी है। बेसिल ग्रे ने हम्जानामा के आरम्भिक चित्रों में राजपूत शैली का प्रभाव देखकर उन्होंने हम्जानामा से पूर्व राजपूत शैली का अस्तित्व माना और इसकी उत्पत्ति 1550—75 के मध्य बताई है। इतिहासकार कार्ल खण्डालावाला ने इसकी उत्पत्ति मुगलकाल के बाद में माना और उनका मानना है कि पश्चिम भारत शैली में मुगल शैली के मिश्रण से इस कला का विकास हुआ।

इस प्रकार इसकी उत्पत्ति के विषय में अनेक मतभेद हैं। राजपूत शैली के अन्तर्गत राजस्थानी राजपूताना तथा हिमालय के पहाड़ी राज्यों के चित्रों को रखा गया।⁶

लेकिन आधुनिक खोजों के अनुसार राजस्थान क्षेत्र की चित्रकला के उदाहरणों और पहाड़ी शैली के उदाहरणों में लगभग 200 वर्षों का अन्तर है। जब राजपूत या राजस्थानी शैली पतन की ओर अग्रसर थी तब उस समय पहाड़ी शैलियों का शैशव काल आरम्भ हो रहा था।⁷ वस्तुतः राजस्थानी चित्रकला से तात्पर्य उस चित्रकला से है जो इस प्रान्त की धरोहर है और पूर्व में राजपूताना में प्रचलित थी। राजस्थानी राजपूत शैली की जन्मभूमि मेवाड़ है तथा उसकी समृद्धि के अनेक केन्द्र हैं। इन शैलियों के आंचलिक और भौगोलिक नाम भी हैं। उन प्रदेशों के नाम जहाँ इनकी विविध विधायें राग और रेखाओं में संयोजित की गई हैं। राजस्थानी राजपूत चित्रकला को चार स्कूल (कलम) में विभक्त किया गया है, प्रमुख शैलियों में मेवाड़ मारवाड़, ढूँढार, हाड़ौती है और इन शैलियों को एक से अधिक उपशैलियों में बांटा गया है, मेवाड़ कलम का मुख्य केन्द्र उदयपुर, नाथ द्वारा तथा चावण्ड है। मारवाड़ कलम के केन्द्रों में जोधपुर, बीकानेर, किशनगढ़, अजमेर, जैसलमेर आदि हैं। ढूँढार कलम का प्रमुख नगर जयपुर है। इसके शासक कछवाहा वंश के थे। इसीलिए इसे कछवाहा शैली भी कहा जाता है। हाड़ौती कलम का प्रमुख केन्द्र बूंदी और कोटा है। बूंदी के शासक हाड़ा वंश के थे, अतः इस क्षेत्र को हाड़ौती क्षेत्र कहा गया।

बारहवीं शताब्दी में रामानुज के वैष्णववाद सम्प्रदाय का प्रभाव समस्त भारत पर पड़ा और इसने सोलहवीं शताब्दी के आरम्भ तक उत्तरी भारत में इस आन्दोलन ने एक विशाल रूप ग्रहण कर लिया। रामानुज ने विश्णु के किसी भी रूप की आराधना पर बल दिया। इस सम्प्रदाय का उद्देश्य परमात्मा के किसी रूप में आत्मा की विस्मृति करना था। सोलहवीं शताब्दी की चित्रकला और साहित्य पर वैष्णव सम्प्रदाय का गहरा प्रभाव पड़ा। इस आन्दोलन के कारण राजस्थानी कला में काव्य की



अत्यधिक नवीन, सुमधुर कल्पना, भावुकता और रहस्यात्मकता आई। समस्त हिन्दू समाज और राजस्थान में इस सामाजिक जागरण की उदारनीति के कारण कलाओं में एक नई रस प्रवाह दिखाई देने लगी।

राजस्थानी राजपूत चित्रकला के विषयों में तत्कालीन भारतीय जन-जीवन तथा विश्वासों का बड़ा ही सुन्दर दिग्दर्शन हुआ है। इस चित्रकला का प्रधान विषय प्रेम का है। मुख्य रूप से नारी के जीवन चित्रण में प्रेम को बड़े मनोरम ढंग से दर्शाया गया है। चित्रकार काव्यों अमरुशतक, रसमंजरी, गीत-गोविन्द और रसिकप्रिया की नायिका भेद पर आश्रित है जो अष्टनायिका अथवा दशनायिका पर आधारित है। नायिका भेद का विवेचन श्रृंगार रस के आलम्बन विभावों के रूप में किया गया है। सामाजिक सम्बन्ध के आधार पर नायिका अपने आपको पत्र लिखने, पश्चाताप करती हुई, दुखी हो आभूषण उतारते हुए, शय्या संवारती हुई, प्रिय का स्वागत करती हुई, नायक के द्वारा नायिका का श्रृंगार करते हुए दिखाया गया है। नायिका भेद के समान ही नायक भेद भी काव्याश्रित मान्यताओं के साथ-साथ कृष्ण अथवा आश्रयदाता राजा का चित्रण दिखाया गया है। नायिकाओं के शारीरिक सौन्दर्य में अंग-प्रत्यंग को बारीकी से दिखाने का प्रयत्न किया गया। किशनगढ़ शैली की बनी-ठनी नायिका का चित्र इसका अच्छा उदाहरण है।⁸

प्रकृति का अंकन सामान्य पृष्ठभूमि के साथ शङ्खतु, बारहमासा के रूप में चित्रित किया गया है। चित्रों में जहाँ एक ओर महल, मण्डप दिखाया गया है वहीं दूसरी ओर प्राकृतिक दृश्य, जंगली और भयानक दृश्यों का संयोजन दिखाया गया। जहाँ वन्य प्रकृति का अंकन नहीं है। वहाँ महलों में उद्यान, वासगृह के साथ वृक्षकुंज, पहाड़ी दृश्य, सरितायें, पशु एवं पक्षी, बादल चित्रित किये गये हैं। इन चित्रों के द्वारा कलाकार प्रायः नायक-नायिकाओं की मनोदशा को दर्शाना चाहते हैं। प्रकृति का अंकन प्रायः आलंकारिक और प्रतीकात्मक है। चित्रों में ऋतुओं की विशिष्टता जैसे फाल्गुन में पुष्पित, ज्येष्ठ में पत्र-हीन वृक्ष, आषाढ और श्रावण में फल-युक्त आम्रवृक्ष, चैत्र में प्रकृति की रंग बिरंगी छटा का अंकन किया गया है।

माधुर्य भक्ति से युक्त गीत-गोविन्द, श्रीमद् भागवत् के आधार पर कृष्ण-भक्ति के चित्र मिलते हैं। चित्रकारों ने कृष्ण के पूरे जीवन के साथ उनके रसिक रूप को भी अधिक चित्रित किया है, जयपुर शैली का रासमण्डल का चित्र विशेष प्रभावपूर्ण है। इस चित्र के

केन्द्र में राधा कृष्ण नृत्य कर रहे हैं शरद निशा की चाँदनी में इस नृत्य को देखने आकाश में देवगण और पृथ्वी पर अगणित गोपिकायें एकत्रित हैं। सम्पूर्ण चित्र आनन्द तथा आत्मलीनता की चरम-स्थिति को व्यक्त करता है।⁹ कृष्णभक्ति के साथ-साथ रामचरित्र जो वाल्मीकि कृत रामायण और तुलसी-कृत रामचरितमानस पर आधारित है उसका चित्रण देखने को मिलता है। धार्मिक तथा पौराणिक विषय, सूर की कविताओं का भक्तिभाव, बाल्यभाव एवं युवाभाव, मतिराम, केशव, बिहारी आदि हिन्दी रीतिकालीन कवियों की श्रृंगार-कल्पनायें और मीरा के आत्मसमर्पण का भाव सभी का अविकल रूप राजपूत चित्रों में दर्शित है।¹⁰

राजस्थानी दरबारी कलाकारों ने अपने आश्रयदाताओं के जीवन के प्रमुख प्रसंगों का अंकन जिनमें सेना, अस्त्रागार, युद्धाभ्यास, आखेट को चित्रित किया है। कोटा-बूंदी शैली के आखेट सम्बन्धी चित्र विशेष प्रभावशाली है। दरबारी जीवन को चित्रों में राजसभा, हुक्का पीते हुए, नृत्य उत्सव करते हुए सम्राटों का अंकन के साथ सम्राट, रानियाँ, दरबारी मंत्री, सन्त महात्माओं के चित्र बड़े उत्साह से अंकित किये गये हैं। तीखी दृष्टि, नुकीली लम्बी नासिका, फैली और बड़ी मूँछें राजसी रहन-सहन के साथ सुन्दर चित्रण देखने को मिलते हैं। मुगलों के पशु-पक्षियों में प्रेम राजपूत चित्रकला में भी देखने को मिलता है। मेवाड़ में हाथियों, घोड़ों तथा कुत्तों के अनेक यथार्थपूर्ण चित्र अंकित हुये हैं। राजस्थानी चित्रकारों ने लोक-जीवन से सम्बन्धित सादे ग्रामीण जीवन, पनघट, खेत, आमोद-प्रमोद उद्योग आदि को भी अंकित किया गया। तीज-त्योहार, शुक क्रीड़ा, नट-तमाशा, बग्घी सवारी के चित्र तो देखते बनते।

इस युग में भक्ति के साथ संगीत की रागमाला की विशेष उन्नति हुई। सर्वप्रथम 1550 में गुजराती कल्पसूत्र में इस प्रकार के चित्र देखने को मिलते हैं, उदयपुर रागमाला के चित्रों के साथ यह परम्परा विस्तार से चल पड़ी। संगीत पारिजात, राग रत्नाकर, संगीत दर्पण, संगीत सार के आधार पर प्रमुखतः रागमाला के चित्र बनाये जाने लगे। यह विलक्षण बात है कि कलाकारों ने संगीत जैसी अदृश्य-कला के सिद्धान्तों को चित्रकला जैसी दृश्य-कला द्वारा प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया।

विभिन्न शैलियों एवं उपशैलियों में परिपोषित राजस्थानी राजपूत चित्रकला अपनी कुछ खास मौलिक विशेष अस्मिता की वजह से जानी जाती है। इस शैली के चित्र प्रायः छिन्न-चित्र बने हैं। राजस्थानी चित्र अलग-अलग होने के कारण एक पर एक इकट्ठा करके



कई कागजों पर बनाये हैं। चित्रकारों ने चित्रों में कम रेखाओं का प्रयोग तो किया है लेकिन रेखाओं में गतिशीलता, अलंकारिक अभिव्यक्ति से परिपूर्ण है। चटकीले रंगों का प्रयोग इस चित्रकला की अपनी विशेषता है। ज्यादातर लाल तथा पीले रंगों का प्रचलन है।¹¹ ऐसे रंगों का प्रयोग चित्रकथा को एक नया स्वरूप देते हैं।

लोक जीवन में भाव सादृश्य प्रवणता के साथ दिखाया गया है। इस शैली के चित्रों में आन्तरिक अभिव्यक्ति प्रधान है। राजस्थानी शैली में एक चश्म चेहरे अधिकता से अंकित किये गये हैं। चित्रों में विषय वस्तु और वातावरण में जो संयोजन बनता है, उससे घटना और सम्पूर्ण दृश्य अपने कथा भाव को व्यक्त करता है। पृष्ठभूमि की महत्ता मुख्य आकृति जितनी ही समान है।

इन चित्रों में अलंकारिता का समावेश तो स्वाभाविक है। काव्य में प्रयुक्त होने वाली उपमाओं के आधार पर अंग-उपांगों, प्रकृति, पशु-पक्षियों के अंकन होने से चित्र अलंकारों से चित्रित किये गये हैं। राजस्थानी चित्रकला में प्रकृति का मानवीकरण देखने को मिलता है। कलाकारों ने प्रकृति को जड़ न मानकर मानवीय सुख-दुख से भाव रखने वाली जीवन सत्ता को माना है। चित्र में जो भाव नायक-नायिका के मन में है उसी की छाया प्रकृति में दिखाया गया है।¹² इन चित्रों में कला के साथ संगीत और साहित्य का भी अनूठा संगम है। चित्रों में कृष्ण को नायक मानकर किसी राग का अंकन किया जाता था और चित्र के हाशिये पर कविता लिखी जाती थी। राजस्थानी चित्रकला में जन-प्रतिनिधित्व मुगल दरबार से ज्यादा थी। यहाँ कलाकार अधिक स्वतंत्र थे, इसीलिए राजस्थानी कला को आम जन-जीवन तथा लोक विश्वासों में अधिक अभिव्यक्ति मिली। राजस्थानी चित्रकला रुढ़िगत धार्मिक परम्पराओं से मुक्त होकर वैष्णव भक्ति विषयक चित्रों के अतिरिक्त लौकिक विषय स्वच्छन्द रूप से भी प्रदर्शित किये गये। नारी सौन्दर्य को चित्रित करने में कलाकारों ने विशेष सजगता दिखाई उन्होंने सोलह श्रंगार एवं स्त्री अलंकरण के सोलह प्रसाधनों का वर्णन किया। चित्रकार सोलह श्रंगारों को ध्यान में रखते हुए चित्रों में स्त्रियों का अंकन शास्त्रोक्त और श्रेष्ठ विधि से किया है। नारी सौन्दर्य को सुगठित सुन्दर अंग-प्रत्यंगों का आकर्षण और जौहर की बलिवेदी पर आत्मविसर्जन का कठोर संकल्प नारी के इन दोनों रूपों को राजपूत शैली के चित्रकारों ने बहुत ही सजगता से दर्शित किया है।

कलाविद् पर्सीब्राउन ने लिखा है— “राजपूत कला में स्पंदन के साथ तेज, गति और अपनी सहज चित्रात्मक परम्परा थी।” रागमाला ग्रन्थों, भक्ति तथा श्रंगार सम्बन्धी काव्य-रचनाओं और तदनुकूल रूप-विधान का आश्रय लेने के कारण राजस्थानी चित्रकला में काव्यात्मक कल्पना, भावुकता, लयात्मकता एवं गीति तत्व के दर्शन होते हैं। डॉ. राधा कमल मुखर्जी का कथन है कि किसी भी देश तथा किसी भी अन्य युग में इन तीनों का ऐसा सुन्दर समन्वय नहीं हुआ जैसा राजस्थानी राजपूत चित्रकला में हुआ है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1- <https://arthinfohindi.wordpress.com> 22 sep 2017 कला क्या है ? कला का महत्व।
2. डॉ. वर्मा, सजीता, कला और सौन्दर्य www.abhivyakhti-hindi-org
3. 'दिनकर' रामधारी सिंह, संस्कृति के चार अध्याय पृ0 299
4. डॉ., रामनाथ, मध्यकालीन भारतीय कलायें एवं उनका विकास पृ0- 8
5. डॉ. अग्रवाल, गिराज किशोर, कला और कलम पृ0 121
6. उपाध्याय, भगवतशरण, भारतीय कला का इतिहास पृ0 258
7. डॉ., वर्मा, अविनाश, अनिल, संगीता, भारतीय चित्रकला का इतिहास पृ0 174
8. डॉ. अग्रवाल, गिराज किशोर, कला और कलम पृ0 128
9. मेहता, एन0सी0, Studies in Indian Painting पृ0 50
10. गैरोला वाचस्पति, भारतीय चित्रकला का संक्षिप्त इतिहास पृ0 86
11. तनेगारिया, राहुल, राजस्थानी चित्रकला : एक परिचय पृ0 3 IGNCA-2003
12. यादव, बलराम, मूर्ति शिल्प एवं चित्र शैलियाँ राजस्थान अध्ययन मार्च 28, 2012, पृ0 3
13. प्रो. राधेश्याम, भारत का सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक इतिहास पृ0 191।



Fatehpur Sikri : Akbar,s Architectural Excellence



- Dr. Sadhna Trivedi
Assistant Prof. -
Dept. of History,
Rama University, Mandhna,
Kanpur-208017 (U.P.)
E-mail:
sadhnatrivedi22@gmail.com

Abstract

Fatehpur Sikri is considered to be the crowning architectural legacy of Mughal Emperor Akbar who founded it in 1571. The town derives a part of its name from a village called Sikri, which existed on the very spot where it had been constructed. History told that Akbar had visited this village and consulted a Sufi saint named Shaikh Salim Chishti. The saint foretold the birth of his heir and when the prophecy was fulfilled, Akbar began constructing his capital within the village. From 1571 to 1585, Fatehpur Sikri served because the capital of the Mughal Empire. In 1573, when Akbar returned victorious from his Gujarat campaign, the town was named Fatehpur Sikri or the town of Victory to commemorate the win. When he proceeded towards Punjab in 1585 to fight for his next military operation, he abandoned town. it's believed that town was abandoned thanks to two primary reasons – the dearth of water and therefore the unrest within the north-western a part of the country. Akbar later shifted the capital of his empire to Lahore so to Agra, and by 1610, Fatehpur Sikri became a totally abandoned city. Much later, when the colonial rulers occupied Agra in 1803, they established an place of work here, which remained functional until 1850. The monuments at Fatehpur Sikri were repaired in 1815 under the orders of the Marquess of Hastings.

Keywords : *Fatehpur Sikri , Architectural , Legacy, Shaikh salim chishti, Mughal Empire.*

Introduction-

Today, Fatehpur Sikri is one in all the key historical monuments belonging to the Mughal era and a top tourist attraction in Agra. The abandoned city attained the status of UNESCO World Heritage Site in 1986 thanks to its architectural beauty and historical relevance. the location and therefore the monuments and structures in and around it are protected and maintained by the Archaeological Survey of India.

Fatehpur Sikri Architecture -

Fatehpur Sikri could be a fortified city that's enveloped by 6-km long defensive walls with several entryways on three sides while fourth side borders on a synthetic lake. town features the Indo-Islamic style of architecture and is built using red sandstone. A number of palaces, mosques, monuments, public buildings, and other structures adorn the town, each of which displays exemplary architectural beauty. Within this fortified city, Akbar also built



three palaces for every of his three favorite wives. There also are eight gates that function entryways to the town, including the Delhi Gate, the Agra Gate, the Lal Gate, the Gwalior Gate, and therefore the Ajmeri Gate, among others. Among the foremost famous structures of town is that the Jama Masjid, one amongst the most important mosques in India which is functional even today. The intricate architecture of structures just like the Buland Darwaza, the Tomb of Salim Chisti, and also the Panch Mahal attracts tourists from everywhere the country and beyond.

Fatehpur Sikri is surrounded by wall on three sides and a lake on the fourth side. The architecture of the buildings was supported Mughal and Indian architecture. The Indian architecture included the Hindu and Jain architecture. There are many structures like mosques, palaces, tombs, etc. which the tourists can view. The name of a number of them are :

- Buland Darwaza
- Jama Masjid
- Ibadat Khana
- Jamat Khana
- Tomb of Salim Chishti
- Diwan-i-Aam
- Diwan-i-Khas
- Jodha Bai Palace
- Panch Mahal
- Birbal's House
- Anup Talao
- Hujra-i-Anup Talao
- Naubat Khana
- Pachisi Court
- Hiran Minar.

Buland Darwaza -

This gate is approached from the surface by a 13-metre flight of steps which adds to its grandeur. The gate erected in 1602 AD to commemorate Akbar's victory over Deccan is that the highest and grandest gateway in India and ranks among the largest within the world.

The Jami Masjid -

One of the biggest mosques in India, Jami Masjid was in-built 1571 AD. Inside, there's an enormous congregational courtyard. To the correct, at the corner, is that the Jammat Khana Hall and next to this is often the tomb of the royal

ladies. To the left of the Jami Masjid is that the Stone Cutters' mosque, the oldest place of worship at Fateh Pur Sikri. it's entered through the eastern entrance referred to as the Buland Darwaza.

Ibadat Khana-

The House of Worship or the Ibadat Khana was established by Mughal Emperor Akbar (1542-1605 CE) for conducting religious debates and discussions among theologians and professors of various religions. Abu'l-Fath Jalal-ud-din Muhammad Akbar, famously called Akbar the good, was the third Mughal emperor (r. 1556-1605 CE), who extended the empire to encompass large areas of the Indian subcontinent. Contemporary chroniclers indicate that after his decisive victories and military expansion, the emperor increasingly indulged in intellectual pursuits and came connected with ascetics and disciples of Sufi saint Khwaja Muinuddin Chishti.

Jamat Khana -

Jamat Khana was the auditorium situated on the eastern side of the tomb of Sheikh Salim Chisti, where his disciples accustomed pray and disbursed their religious practices. it's inbuilt red sandstone and is surrounded by charming perforated screens. Sheikh Haji Hussain arranged the religious functions to be held here until his death in 1591, after which he was buried within the southwestern corner of the building. Since then, it became the graveyard of the Sheikh's followers and houses twenty-four graves. There are Quranic inscriptions on a number of these graves and also the pen box or the turban was accustomed mark the graves of the boys while a flat bard called takhti marks the grave of the ladies. The square building incorporates a 1 m high platform and is enclosed with an arcaded verandah. Each façade has seven bays while the beautifully carved entrance door within the middle of the central façade results in a courtyard. The central chamber looks square from outside but is octagonal from inside and houses the tomb of Islam Khan, who was the grand son of Sheikh Salim and also the Governor of Bengal. Thus, this chamber is additionally called the tomb of Islam Khan. The unique feature of the building lies within the 36 small domed kiosks that surrounds the central dome making its roof look quite elegant.

Tomb of Salim Chishti -



The tomb of Salim Chishti is one in all the foremost significant Sufi shrines in India. Located in Fatehpur Sikri in Agra, the tomb could be a fine marble masterpiece and stands where the renowned Sufi mystic- Salim Chishti had his hermitage and had sat in meditation during his lifetime. Akbar constructed this mausoleum as a mark of his respect for the Sufi saint, who foretold the birth of Akbar's son. The Tomb's entrance has four thin pillars with unique Gujarati style serpentine steps that arc upwards to the roof. At the entry, the name of God, the Prophet and also the four Caliphs of Islam are inscribed. Shah Jahan later added an exquisite pietra dura work as a mark of respect for the saint. For over 400 years, this monument is immaculately preserved by Archaeological Survey of India. This place is visited by thousands of tourists from everywhere the globe to supply flowers and pray and tie threads during a belief that their wishes would be fulfilled or to only seek the blessing of the saint.

Diwan-i-Am -

Diwan-I-Am or Hall of Public Audience, situated near Agra Gate, was the place where Akbar heard petitions of the final public and did justice every morning. within the afternoon, he went to inspect his offices situated adjacent to the current spacious complex. The colonnaded dalan surrounding it's divided into 111 bays by the utilization of square pillars. the foremost impressive feature of this complex is that the Throne Chamber facing east. it's said that it absolutely was so built due to Akbar's belief in 'sun worship'. This chamber showcases a novel stone tiled roof and a exquisitely carved frieze. The chamber is broadly divided into three parts, with the space ahead, the seat of the emperor in center surrounded by the stone screens arranged in six-pointed star pattern and also the portion masked by a pretty screen meant for the royal ladies. A gracefully carved balustrade surrounded the chamber. The building was barren of any dome or superstructure but the elevation was artistically made prominent by the utilization of skilful use of pillars, brackets, chhajjas and kiosks at regular intervals during a masterly composition. At the time of Akbar, both this complex and Diwan-I-Khas made pretentious

display of rich fabrics and other beautiful decorative items befitting the grandeur of the emperor.

Diwan-i-khas -

Diwan-i-Khaas, or the Hall of personal Audience is that the most distinctive of the executive buildings built at Fatehpur Sikri. It is not an oversized structure, but it's conceived in an unusual manner. Externally, the structure may be a rectangle in plan with two storeys having a flat terraced roof with pillared kiosks rising over each corner. The interior arrangements are quite unique. it's one chamber whose principal feature could be a large pillar occupying the central position with an enormous expanding capital supporting a circular stone platform. From the platform, stone bridges radiate along each diagonal of the hall to attach with hanging galleries which surround its upper portion. The idea behind this arrangement is that the Emperor would occupy the central position while presiding over the representatives from various religious communities gathered there. The shaft of the central pillar branches out into 36 voluted and pendulous brackets carrying the throne platform.

Jodha Bai Palace -

Jodha Bai's palace is that the largest and most significant a part of Imperial Harem, having all facilities, provisions and safeguards. The name Jodha Bai palace may be a misnomer in itself. it's most generally accepted that the building was for Raniwas or Zenani-Dyodhi. The palace building consists of an oblong block measuring 23'8"x215' in dimension, with one magnificent gateway on eastern side, which was protected by guard rooms, having triangular ceiling and other apartments. Several Hindu motifs are utilized in the building, which confirms that occupant of the building was a Hindu lady.

Hindu motifs like hams (swan), parrot, elephants, lotus, srivatsa mark, ghant mala etc are decorated within the interior. The colonnaded dalan contains curvilinear square pillars with beautiful moldings and very graceful brackets. The western suite, which serves the aim of temple, contains beautiful curvilinear pillars with brackets. This suite contains vedikas and a number of other Hindu motifs. The super structure of the building is



comprises of chhatris, chhaparkhats with eight pillars, semi circular domes and triangular khaprel roofs, The corner domes and khaprel roofs bears traces of arabesque designs in glazed tiles.

Panch Mahal -

The Panch Mahal meaning 'wind catcher tower' was commissioned by Mughal Emperor Akbar This structure stands near the Zenana quarters (Harem) which supports the supposition that it had been used for entertainment and relaxation. this is often one amongst the foremost important buildings in Fatehpur Sikri. this can be a rare structure employing the look elements of a Buddhist Temple; entirely columnar, consisting of 4 stories of decreasing size arranged asymmetrically on the bottom floor, which contains 84 columns. These columns, that originally had jaali (screens) between them, support the entire structure. Once these screens provided purdah (cover) to queens and princess on the highest terraces enjoying the cool breeze and watching splendid views of Sikri fortifications and also the town nestling at the foot of the ridge.

Birbal's House -

The building known as Birbal's home is a two storeyed structure, complex in its arrangements and elaborate in its architectural ornamentation. The ground storey is formed from four rooms and two porches, while the upper storey is formed from two rooms and open terraces enclosed by screens. The upper rooms are roofed by cupolas while the porches have pyramidal roofs, all of which are constructed on a modified variety of the double dome so as to stay the inside cool. The chief attraction is that the treatment of the outside, particularly the rich character of the eave brackets. Such bracket supports are common in most of the secular structures in Fatehpur Sikri, but they need employed most liberally and designed and executed most elaborately in Birbal's House.

Anup Talao -

Anup Talao situated within the front of Khawabgah complex was one in all the foremost mentioned tanks at Fatehpur Sikri. This square red sand stone tank had a good looking platform

enclosed by a jali balustrade in its center. The raised seat within the middle of this platform perhaps presented the foremost romantic loveseat ever conceived inside a building. This platform was connected to the perimeters of the tank via four causeways that were supported on the stoned pillar with bracketed capitals. The tank was connected to the water work system to the north of town to make sure the inflow of water in it and to the Sukh Tal, outside the southern wall to avoid overflowing of water. Abul Fazl recorded that this beautiful pool was once crammed with gold, copper and silver coins that shimmered like such a big amount of sunrays and looked quite stunning. Jehangir has mentioned in his memoirs that he distributed copper and silver coins worth one crore three lakh rupees that were emptied out of the tank within the charity.

Naubat Khana -

Naubat Khana is additionally called Naqqar Khana and refers to a building where the Naubat – a form of drum is played during ceremonies. This building in Fatehpur Sikri has the distinct features that may be related to all architectures of the Mughal era. As a custom the players of the Naubat went to play this drum so as to announce the arrival of the emperor. Another majestic gateway to the citadel is named the Hathi Pole gate or the Elephant gate because it is now known. The Elephant gate is that the imperial entrance to the complex, on the northwest of the capital. but the Naubat drum even the Shehnai was played during this Naqqar Khana during the Mughal era. The structure of the Fatehpur Sikri - Naubat Khana is incredibly extravagantly decorated with various sorts of carvings that are a sight to behold. There are several Naubat Khanas in India and Pakistan that were built during the Mughal area just like the Naqqar Khana at the Red Fort and therefore the one in Lucknow. However, the Naqqar Khana in Fatehpur Sikri is one amongst the most effectively executed as far as architecture and embellishments are concerned. Till date tourists flock to the current building to enjoy the wonder of the building. this can be one in all the noteworthy buildings within the now deserted city of Fatehpur Sikri which has become only a tourist place. It's pretty easy to achieve the Naqqar Khana



in Fatehpur Sikri as there are many tourist groups travelling to the present place. There are guides and native transport available within Fatehpur Sikri which is able to take you to the Naqqar Khana. It's at a 5 minutes' walk from the ticket counter along the most road towards the highway. Take the road that leads from the Diwan-i-Khas exit. a small amount ahead after the Naubat Khana , you'll spot on your left, a touch high on a little hill as compact house called the Tansen Baradari.

Pachisi Court -

The game court for the emperor The Fatehpur Sikri – Pachisi Court was accustomed play a game called Pachisi which is incredibly almost like chess. The Mughal emperors were well-known for his or her extravagant lifestyles and that they visited great lengths to boost their entertainment. a number of the emperors came up with unique ideas to entertain themselves and therefore the members of the royal line. Although Pachisi may be a game just like chess which is played on a black and white chequered board with mohras or chess pieces. Akbar used his innovation and imagination to create this interesting game even more entertaining. He built an enormous courtyard which was designed with black and white checks sort of a pachisi board and he used men rather than mohras so as to play this game.

Hiran Minar -

Hiran Minar is found within the open plains. This 21.34m high tower got its name after Jehangir converted the polo ground round the tower into a sanctuary for hiran (antelopes). The tower is entered through a flat-topped door bordered by sand stone panel and flanked by closed arched panels. There are 53 steps resulting in the highest inside the tower. One can get a speedwell view of Fatehpur Sikri from the highest of the tower. The tower is octagonal upto the peak of three.91m and circular to the remainder of the peak. The tower stands over an octagonal platform, which successively stands on a state of affairs. The lower square platform is 21.96m sq. and therefore the octagonal platform is 1.2m high and is edged by a tiny low cornice. Double flight of 9 steps has been provided on northern and

eastern side, which is 3.05m high. This tower is decorated with an alternate row of six pointed star and hexagons. Numerous elephant tusks are protruding from the middle of the each star and hexagons (now replaced with stone tusks). It's believed that real elephant tusks symbolize the novelty and grandeur of Mughal Empire.

Conclusion -

The site of Sikri had significance to Akbar. Babur had marked Sikri by the development of a 'Victory garden', including baolis and chahar bagh, to commemorate victory over Rana Sangam of Mewar in 1527. the location had further significance because the abode of Saint Salim Chisti, who predicted the birth of Akbar's son Jahangir (Mughal Emperor 1605-1627). The citadel was constructed to honour the Saint, which successively sanctified the positioning. Fatehpur Sikri is usually described as a Utopian City. As through the development of the town, Akbar sought to manifest his ambitions for the creation of a society and religion supported his understanding of all the main world religions. The refined red sandstone construction, is strongly articulated in terms of ornament and space. This builds on the traditions of the Northern Indian Sultanates where Hindu craftsmen were wont to execute the architectural ambitions of Islamic rulers, leading to a synthesis of traditional craft practices and an Islamic concept of space supported strong geometry and interconnections through water channels to represent an Islamic concept of paradise.

References

1. Pachisi- court-fatehpursikri-TAPIOCA
2. www.agraindia.org.uk
3. www.tourindia.com
4. www.agraindia.org.uk , fatehpur sikri anup talao
5. Islamicarchitectureinindia.weebly.com, birbal,s house
6. Panch mahal,fatehpur sikri, uttar pradesh – prakritigroupindia.medium.in
7. Jodha bai,s palace fatehpur sikri – live India .com
8. www.agraindia.org.uk
9. www.yatra.com, about tomb of salim chisti
10. Ibadat khana - Ancient history Encyclopedia
11. www.tajmahal.gov.in
12. Fatehpur sikri- fort – Architecture – Tutorialspoint
13. www.fabhotels.com
14. Meenakshi taheem , Fatehpur sikri : An abandoned city of Architectural Excellence, may 28, 2019



Women Empowerment and Sustainable Development



-Dr. Kanak Singh
Assistant Professor -
Department of English
T. D. (P. G.) College,
Jaunpur-222001 (U.P.)

E-mail :
kanak8636.singh@gmail.com

What is Women's empowerment?

Empowerment can be defined as a “multi-dimensional social process that helps people gain control over their own lives. It is a process that fosters power (that is, the capacity to implement) in people, for use in their own lives, their communities, and in their society, by acting on issues that they define as important”.

The discussion about women's empowerment in this paper is held against the backdrop of women's continued disadvantage compared to men. This disadvantage is apparent in the different spheres of economic, socio-cultural and political life in all societies in the UNECE region. Empowerment in this context means women gaining more power and control over their own lives. As such, it can be conceptualized as an important process in reaching gender equality.

Gender equality is understood to mean that the “rights, responsibilities and opportunities of individuals will not depend on whether they are born male or female”. What is expected of man or a woman, a girl or a boy, differs depending on the socio-cultural context in which they live. Gender roles are learnt by each person through socialization processes. In other words: what he or she learns from others through the social interactions they have with their families, peers and society at large. This means that gender roles and gender role expectations are not fixed and can change over time in the same way that they differ across different societies.

Empowering Women for sustainable development

Women, who make up half of the world's population, have benefited more than men from the progress in economic and social development in the last three decades. Nevertheless they continue to be overrepresented among the world's most vulnerable groups, as access to resources and power remains highly skewed towards men. Gender equality is a goal in its own right but also a key factor for sustainable economic growth, social development and environmental sustainability. By providing the same opportunities to women and men, including in decision-making in all kinds of activities, a sustainable path of development can be achieved to ensure that women's and men's interests are both taken into account in the allocation of resources.

In 1992, the United Nations Conference on Environment



and Development (UNCED) made important provision for the recognition of women's contributions and their full participation in sustainable development. Principle 20 of the Rio Declaration (quoted at the outset of this paper) and Chapter 24 entitled "Global Action for women towards Sustainable and Equitable Development" of Agenda 21 make commitments to strengthening the position of women.

Sustainable development is "development which meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs". It therefore encapsulates the needs of both women and men. Intra-generational equity cannot be achieved without addressing the gender relations which underlie prevailing inequity. Nor can inter-generational equity be obtained, or responsibility to pass on a more equitable world to future generations be met, if inequalities continue to be perpetuated. Gender disparity is among the most pervasive forms of inequality in the world and without serious steps to tackle it, sustainable development cannot be achieved.

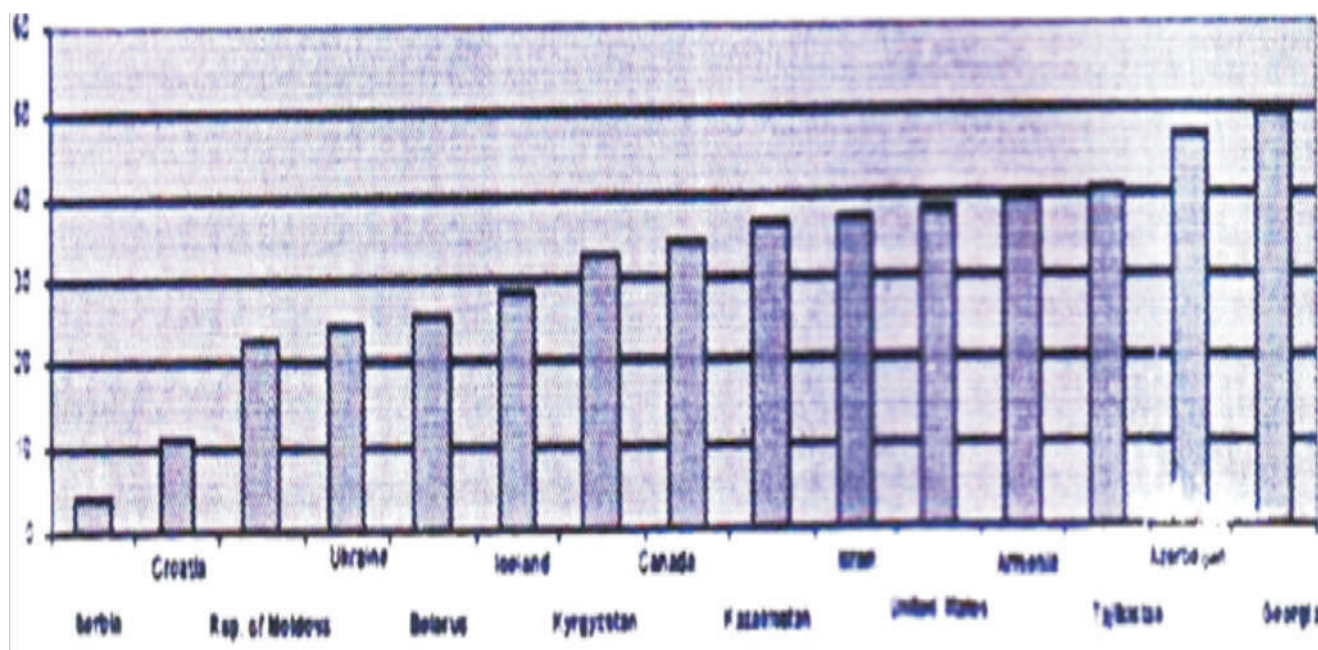
This paper focuses on women's empowerment a key process in reaching gender equality and, through that, sustainable development.

What is sustainable development?

In the late 1980s the report *Our Common Future* by the World Commission on Environment and Development defined the concept "sustainable development" as development which "meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs". While aiming to maximize the well-being of today's generation, it is important to take a long-term perspective, taking into account the consequences of our actions for our children, their children and grand children, ensuring that the resources they will require for their own well-being are not depleted, and that the natural environment into which they will be born will not be polluted or destroyed. Sustainable development is conceptualized as resting on three inter-related pillars: economic development, social development and environmental protection. A fourth pillar- the preservation of cultural diversity has been proposed.

Gender and intra-generational justice - (See Figure-1)

As women take of the primary responsibility for the unpaid care of children and the elderly and for unpaid domestic labour, fewer women than men are in paid employment, illustrates the gender gap in employment for





parents in a selection of UNECE member States. While there is considerable regional variation, women are always more likely than men to leave employment to take care of their child.

References

Ataniyazova, O.A. (2003) -

“Health and Ecological Consequences of the Aral Sea Crisis”, paper prepared for the 3rd World Water Forum, Regional Cooperation in Shared Water Resources in Central Asia, Kyoto, 18 March 2003. Available online: http://www.adb.org/Documents/Presentations/RC_Shared_Water/Ataniyazova.pdf

Central Statistics Office Ireland (2010)-

“Gender and Environment Statistics”, Working paper 9, prepared for the UNECE Work Session on Gender Statistics, 26-28 April 2010 in Geneva, Switzerland. Available online: www.unece.org/state/documents/ece/ces/ge/ge.30/2010/9.e.pdf.

Council of Europe (2009)-

“Balanced participation of women and men in decision making”, factsheet prepared by the Council of Europe. Available online: http://www.coe.int/t/dghl/standardsetting/equality/03themes/womendecisionmaking/Factsheet-Bal-Part_en.pdf.

Council of Europe (2009) -

Parity Democracy: A far cry from reality. Comparative study on the results of the first and second rounds of monitoring of Council of Europe Recommendation Rec (2003)3 on balanced participation of women and men in political and public decision-making. Available online: http://www.coe.int/t/dc/files/events/2010/journee_femme/Report_en.pdf.



शोध-पत्र लेखकों को विशेष निर्देश

दि गुंजन एवं अभिनव गवेषणा मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल में पेपर प्रकाशित कराने के लिए पाँच प्रमुख बातों का ध्यान रखना बहुत ही आवश्यक है-

- (1) रिसर्च जर्नल कम पत्रिका के क्रमानुसार चार पेज से कम नहीं होना चाहिए।
- (2) रिसर्च जर्नल में कम से कम आठ सन्दर्भ ग्रन्थ सूची (References) का होना आवश्यक है।
- (3) रिसर्च जर्नल में लेखक का नाम, पद, कालेज का पता, ऊपर अंकित होना चाहिए।
- (4) नवीनतम एक पासपोर्ट साइज फोटोग्राफ एवं ई-मेल एड्रेस।
- (5) रिसर्च जर्नल में प्रमाण-पत्र हेतु आपके निवास का पता अंकित होना जरूरी है।

यह आप सभी के स्नेह का ही परिणाम है कि आपके प्रबुद्ध विचारों को दि गुंजन एवं अभिनव गवेषणा (मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) के माध्यम से अपने पाठकों तक पहुँचाने का सुअवसर मिल रहा है। विस्तृत जानकारी हेतु कार्यालय अथवा मोबाइल पर सम्पर्क करें।

- प्रबन्ध सम्पादक

सम्पर्क- 8896244776, 9335597658

“21वीं शताब्दी में भारत—अमेरिका रक्षा एवं सामरिक सम्बन्ध”



— सुधी मिश्रा
एम. ए. (द्वितीय वर्ष)
राजनीति विज्ञान विभाग,
डी. एन. (पी. जी.) कालेज, फतेहगढ़,
फर्रुखाबाद, (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
sudhimishra08@gmail.com



— डॉ. आलोक कुमार सिंह
एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष —
राजनीति विज्ञान विभाग,
डी. एन. (पी. जी.) कालेज,
फतेहगढ़-209601
फर्रुखाबाद, (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
alokksingh679@gmail.com

शीत युद्ध के दौरान भारत—अमेरिका के बीच अति खराब रहे रक्षा सम्बन्ध अब धीरे-धीरे सुधर रहे हैं। यह दोनों देशों की सामरिक साझेदारी का अति महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुका है। हालांकि दोनों देशों के बीच पहले भी रक्षा सम्बन्ध सुधारने का प्रयास किया लेकिन शीत युद्ध के अन्त के बाद बदली हुई परिस्थितियों ने इस दिशा में काम किया। इस समय पाकिस्तानी कारक व सोवियत संघ कारक समाप्त हो चुके थे तथा सामरिक व सैन्य समीकरण बदले नजर आ रहे थे। इस कारण से भारत व अमेरिका सैन्य सहयोग के क्षेत्र में स्वाभाविक रूप से पास आए परन्तु पूर्व में विद्यमान आपसी शंका व विरोधाभास को दूर करना आवश्यक था। दोनों देशों के मध्य ऐसे कुछ समझौते हुए जो महत्वपूर्ण थे। इस दिशा में 1991 का दौरा महत्वपूर्ण रहा। इसमें निम्न चीजें सम्मिलित थीं—

- (1) भारत व अमेरिका के सैन्य प्रमुख एक दूसरे के यहाँ का दौरा करेंगे।
- (2) भारत व अमेरिकी सामरिक सिम्पोजियम में दोनों देशों की सेनाओं की भागीदारी जारी रखना। जो भारत—अमेरिका के सुरक्षा सम्बन्ध की वर्तमान स्थिति तथा भविष्य की संभावनाओं पर वार्ता का मंच उपलब्ध करती है।
- (3) भारतीय व अमेरिकी सेना के लिए 'एक्सक्यूटिव स्टियरिंग काउंसिल' की स्थापना हो जो लक्ष्य व उद्देश्यों की समीक्षा व उसे पुनः परिभाषित करें, जिससे भविष्य में सामरिक योजना में दोनों सेनाओं में अधिक सहयोग व विचार—विमर्श हो सके।
- (4) वरिष्ठ अधिकारियों व स्टाफ की एक दूसरे के यहाँ यात्रा, जिसमें समान उद्देश्य के लिए सूचनाओं व दृष्टिकोणों का आदान—प्रदान हो सके।
- (5) कमाण्डर्स, लीडर्स व स्टाफ आफिशियल की व्यक्तिगत ट्रेनिंग की व्यवस्था हो।
- (6) एक दूसरे के साथ कार्य करने की क्षमता को बढ़ाने के लिए रीजनल कांफ्रेंस में पारस्परिक सहभागिता पर जोर दिया गया।

भारत व अमेरिका ने इस दिशा में आगे बढ़ते हुए धीरे-धीरे कदम उठाए, जो 1990 के दशक व नई शताब्दी में भारत अमेरिका के बीच सैन्य सहयोग के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। जनवरी 1992 में एक आर्मी "एक्सक्यूटिव स्टिरिंग ग्रुप" की स्थापना की गई और मार्च 1992 में अगस्त 1993 में क्रमशः नौसेना व वायुसेना को इसमें शामिल किया गया। इसकी वजह से दोनों देशों की सेनाओं के मध्य अभ्यास का एक नियमित क्रम शुरू हुआ। फरवरी 1992 में पहली बार भारत, अमेरिका थल सेना व वायु सेना ने संयुक्त अभ्यास किया। 2002 में भी दोनों देशों की सेनाओं ने गर्मी में आगरा में तथा अक्टूबर में पहली बार अमेरिका की धरती पर अलास्का में सैन्य अभ्यास किया। अमेरिकी धरती पर किए गए अभ्यास का नाम 'जेरोनिमो थ्रस्ट' दिया गया। इसी प्रकार दोनों देशों की नौसेना ने भी सितम्बर, 2002 में भारत के कोच्ची में अब तक का अपना सबसे बड़ा अभ्यास किया।

भारत व अमेरिका के बीच सैन्य सहयोग की एक महत्वपूर्ण घटना तब हुई, जब जनवरी 1995 में, 'एग्रीड मिन्ट्स ऑन डिफेंस रिलेशन बिटविन दी यूनाइटेड स्टेट्स एंड इण्डिया' पर हस्ताक्षर किया गया। इस सैन्य सहयोग के तहत एक दूसरे की सेवाओं व असैनिक स्तर पर सहयोग के साथ—साथ सैन्य उत्पादन व अनुसंधान में सहयोग की बात की।



आपसी सहयोग व वार्ता को और गति प्रदान करने के लिए तीन विभिन्न ग्रुपों की भी स्थापना की गई “डिफेंस पॉलिसी ग्रुप”, “ज्वाइंट टेक्निकल ग्रुप” और “ज्वाइंट स्टियरिंग कमेटी”। डी. पी. जी. ने सैन्य सहयोग के मुद्दों के साथ-साथ संवेदनशील मुद्दों सी. टी. बी. टी. व कश्मीर को भी देखा। जे.एस. सी. ने संयुक्त अभ्यास के साथ-साथ व्यक्तिगत वार्ता और सूचनाओं के आदान-प्रदान से अपने को संबद्ध रखा। दूसरी तरफ जे. टी. जी. में डिफेंस टेनोक्रेटस और सैन्य अनुसंधान से सम्बद्धित मुद्दों पर वार्ता होती है।

भारत व अमेरिकी डिफेंस पॉलिसी ग्रुप की बैठक 1998 में भारत द्वारा परमाणु विस्फोट के बाद बन्द हो गयी थी जो दिसंबर 2001 से पुनः शुरू हो गयी है। शीत युद्ध के अंत के उपरांत तथा अमेरिका पर हुए आतंकवादी हमले के बाद अमेरिका की सामरिक जरूरतें बदली है। इस परिप्रेक्ष्य में एशिया में एक दूसरे के सामरिक हितों को देखते हुए तथा इस समय तेजी से उभरे आतंकवाद से निपटने के लिए भारत व अमेरिका के बीच सैन्य सम्बन्धों को और प्रगाढ़ करने की जरूरत है तथा विभिन्न स्तरों पर चल रही वार्ताओं से इस दिशा में आगे बढ़ने के संकेत मिल रहे हैं किन्तु अभी भी अमेरिका, पाकिस्तान व चीन के प्रति कोई निश्चित नीति नहीं अपना पा रहा है, जिससे एशिया में अपने सामरिक हितों को देखते हुए भारत के साथ सैन्य सहयोग व सम्बन्धों को अपेक्षित गति नहीं मिल रही है।

यद्यपि भारत व अमेरिका ने विभिन्न स्तरों पर पारस्परिक सम्पर्क को बनाए रखने की शुरुआत कर दी है। जिससे एक दूसरे को समझने का अच्छा अवसर मिला तथा सहयोग के नए क्षेत्रों को चुनने व उनके विकास के लिए मदद मिल रही हैं। भारत-अमेरिकी “डिफेंस टेक्नोलाजी कोआपरेशन” ने तीन मिशन एरिया की पहचान की है, जो इस प्रकार हैं-वायुयान तकनीक, तीसरी पीढ़ी का एंटी टैंक सिस्टम तथा परीक्षण स्थल का मशीनीकरण व मानव शक्ति का प्रशिक्षण। भारत व अमेरिका ने अब सेनाओं के तीनों अंगों में सहयोग की नीति अपनाई है।

भारत पर परमाणु विस्फोट के बाद लगे प्रतिबन्धों के समाप्त होने से दोनों देशों बीच फिर सैन्य सहयोग शुरू हुआ है। रक्षा प्रतिबन्धों के तीन साल बाद अमेरिका ने कहा कि उसने भारत के रडार, हल्के लड़ाकू विमानों के उपकरण और अन्य सैनिक साजो समान खरीदने के सात प्रस्तावों की मंजूरी दे दी तथा भारत व अमेरिका ने रक्षा आपूर्ति संबंधों को बरकरार रखने के लिए ‘रक्षा सहयोग समूह’ गठित करने पर सहमति जतायी।¹ इसके साथ ही साथ भारत ने 2001 में जनरल सिक्थोरिटी ऑफ मिलेट्री इन्फॉर्मेशन एग्रीमेन्ट पर हस्ताक्षर कर मतभेद कम किया।

इन सम्बन्धों को आगे बढ़ाते हुए बुश प्रशासन ने

भारत को 146 मिलियन डालर मूल्य के आठ फायर फाइटर वेपन लोकेटिंग रडार सिस्टम बेचने का निर्णय किया था। इसके साथ ही साथ अमेरिका ने 2002 के बजट में 75 मिलियन डालर करने का निश्चय किया।² तथा अब अमेरिका को भारत द्वारा इजराइल से सैन्य उपकरणों की खरीद पर की जा रही आपत्ति में कमी आई है।

अमेरिका ने अब भारत के साथ तकनीक हस्तान्तरण व सैन्य उपकरणों के बिक्री की दिशा में सकारात्मक कदम उठाया है परन्तु अमेरिका कुछ क्षेत्रों में भारत को परिसीमित करने की अघोषित नीति चलाता रहा है और नए बुश प्रशासन द्वारा अपनाई जा रही आक्रामक विदेश नीति के अन्तर्गत भी कुछ मुद्दों पर असहयोग के स्वर उभरे हैं। यद्यपि अब भारत की सामरिक स्थिति का आकलन करते हुए अमेरिका इसे अपने हित में उतने आक्रामक ढंग से नहीं उठाएगा जिस प्रकार वह पूर्व में उठाता रहा है।

1974 के परमाणु परीक्षण व 1980 के दशक में मिसाइल विकास कार्यक्रम के कारण भारत इण्टरनेशनल कंट्रोल रिजीम का एक लक्षित देश रहा है। इसके तहत एन.पी.टी., सी.टी.बी.टी., जैगर कमेटी, लन्दन क्लब या न्यूक्लियर सप्लायर्स ग्रुप, एम.टी.सी.आर और आस्ट्रेलिया ग्रुप आते हैं। इनके तहत भारत पर समय-समय पर दबाव डाला जाता रहा है तथा इनका इस्तेमाल भविष्य में भी किया जा सकता है, लेकिन हाल में ही 2016 में अमेरिका द्वारा एम. टी. सी. आर. ग्रुप में भारत की सदस्यता का समर्थन किया जाना यह दर्शाता है कि अमेरिका के साथ भारत का रक्षा सम्बन्ध बहुत महत्वपूर्ण है।

वर्तमान समय में नाभिकीय मुद्दे पर थोड़ी शिथिलता है। अमेरिकी सीनेट ने स्वयं सी.टी.बी.टी. का अनुमोदन नहीं किया है। वह स्वयं एन.एम.डी. के मुद्दे पर गम्भीर है तथा उसे अपनाने के प्रति प्रतिबद्ध है। एन.एम.डी. के कारण राष्ट्रपति बुश ने कहा कि हम अपनी नाभिकीय शक्ति के चरित्र अर्थात् उसके आकार को बदल सकते हैं और बदलेंगे, जिससे यह लगे कि शीत युद्ध का अन्त हो चुका है। उनका कहना है कि हम निश्चय ही शस्त्र नियंत्रण को एक तरफ नहीं रख रहे हैं। हमारा विश्वास है कि अप्रसार नीति एक महत्वपूर्ण सफलता है और उस सफलता को हम संरक्षित रखना चाहिए तथा उसे शक्ति प्रदान करनी चाहिए।³ भारत के प्रधानमंत्री का कहना है कि हम यह विश्वास करते हैं कि एक विश्वसनीय न्यूनतम परमाणु प्रतिरोध क्षमता हमारी प्राथमिक सुरक्षा छतरी है, जो हमें अपने लोगों को देकर उन्हें अनुग्रहीत करना है। इसके साथ ही साथ इस बात के लिए दृढ़ प्रतिज्ञ है कि एक सार्वभौम एवं भेद-भाव विहीन नाभिकीय निरस्त्रीकरण होना चाहिए।⁴

भारत ने अमेरिका के राष्ट्रीय मिसाइल विकास कार्यक्रम पर सकारात्मक प्रतिक्रिया देते हुए अपने न्यूनतम परमाणु प्रतिरोध क्षमता बनाए रखने की बात की। 1998 के



परमाणु परीक्षण के उपरान्त भारत नाभिकीय शस्त्र युक्त राज्य के रूप में उभरा जो नाभिकीय शस्त्र वाले राज्य व गैर नाभिकीय शस्त्र वाले राज्य से अलग तृतीय श्रेणी के है। भारत व अमेरिका के बीच वार्ताओं के विभिन्न दौरों के बाद अमेरिका भारत की वर्तमान नाभिकीय क्षमता पर सहमत होता दिख रहा है। भारत का अप्रसार के सम्बन्ध में भी अच्छा रिकार्ड है, उसने दूसरे किसी देश को नाभिकीय शस्त्र के सम्बन्ध में सहायता नहीं उपलब्ध करायी है। अतः भारत द्वारा नाभिकीय शक्ति की आवश्यकता मुख्य रूप से चीन के कारण अपरिहार्य है। भारत की इस सामरिक आवश्यकता को समझने की आवश्यकता है।

अतः अमेरिका द्वारा नाभिकीय मुद्दों को राजनीतिक रूप से प्रयोग करने की पूर्व नीति में बदलाव की संभावना है। यह मुद्दा सैन्य सहयोग व तकनीक हस्तांतरण में भी मुख्य बाधा बनता रहा है। नए परिवेश में भारत व अमेरिका के बीच अप्रसार के मुद्दे पर वार्ताओं का दौर अभी चलने की सम्भावना है, परन्तु द्विपक्षीय सम्बन्धों में बाधा के रूप में इसके पूर्व की तरह आने की आशंका कम है।

भारत के 1974 के परमाणु परीक्षण का प्रभाव जैसे यू. एस. एक्सपोर्ट कंट्रोल पॉलिसी पर पड़ा। उसी प्रकार भारत के अंतरिक्ष व मिसाइल कार्यक्रम ने अमेरिका के अंतरिक्ष और मिसाइल तकनीक नियंत्रण पर प्रभाव डाला तथा उसे क्रियाशील करने में प्रेरक का काम किया। इन सब का परिणाम एम.टी.सी.आर. के रूप में सामने आया। एम.टी.सी.आर. की उत्पत्ति सात प्रमुख औद्योगिक राज्यों की चार वर्षों की गुप्त वार्ता का प्रतिफल थी।¹ इसकी औपचारिक घोषणा 1987 में हुई और इसने भारत अमेरिका के सैन्य संबंध व तकनीक हस्तान्तरण में बाधा उत्पन्न की।

एम. टी. सी. आर. अमेरिका के प्रक्षेपास्त्र अप्रसार व्यवस्था का मुख्य स्तम्भ है जो इस शंका पर आधारित है कि तीसरे विश्व के देशों को अंतरिक्ष व मिसाइल तकनीक के मिलने से यह अमेरिका के आर्थिक व सैन्य हितों को नुकसान पहुँचा सकते हैं। अतः इस प्रकार तकनीक के प्रसार को रोका जाए तथा उस पर नियंत्रण स्थापित किए जाए। एम. टी. सी. आर. नियंत्रण के तहत दो प्रकार की श्रेणी निर्धारित की गई, जिसके अन्तर्गत आने पर अमेरिका व पश्चिमी देश प्रतिबन्ध लगा सकते हैं। एम. टी. सी. आर. के तहत पहला सार्वजनिक कार्य कोन्डारे वैलिस्टिक मिसाइल कार्यक्रम को स्थगित करना था। अर्जेंटीना के इस कार्यक्रम के स्थगन के बाद भारत के मिसाइल कार्यक्रम पर दबाव बढ़ गया। इसके विपरीत इजराइल इस दबाव से मुक्त था क्योंकि उसका अमेरिका से महत्वपूर्ण सामरिक गठजोड़ था। अतः उसने प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष ढंग से अमेरिका, फ्रांस व पश्चिमी देशों से नाभिकीय व मिसाइल तकनीक प्राप्त की थी।² अमेरिका ने चीन व पाकिस्तान के सन्दर्भ में भी एम. टी. सी. आर. के तहत

कार्यवाही नहीं थी, जबकि भारत के असैनिक अंतरिक्ष कार्यक्रम व वैलेस्टिक मिसाइल कार्यक्रम पर इसका असर पड़ा।

एम. टी. सी. आर. के कारण अमेरिका ने भारत को उच्च तकनीक में निर्यात पर प्रतिबन्ध लगाया तथा दूसरे देशों पर भी इसके लिए दबाव डाला। इससे भारत के विभिन्न सुरक्षा व अंतरिक्ष कार्यक्रमों के पूर्ण होने में देरी हुई परन्तु इसका एक लाभ यह रहा कि भारत ने उन तकनीकों का स्वदेश में ही निर्माण शुरू किया। इस प्रकार के प्रतिबन्ध से अमेरिका अपने सामरिक व आर्थिक हितों की पूर्ति करता है।

भारत ने अपने सुरक्षा वातावरण को देखते हुए ही मिसाइल विकास कार्यक्रम बनाया। चीन द्वारा मिसाइलों के सतत विकास व तिब्बत में भारत को ध्यान में रखकर की गई उनकी तैनाती व इसके रेंज में सम्पूर्ण भारत का आना उसकी सुरक्षा के लिए खतरा है। अतः भारत द्वारा अपने अंतरिक्ष व मिसाइल कार्यक्रमों का विकास उसकी आवश्यकता है। एम. टी. सी. आर. पर कोई अन्तर्राष्ट्रीय वैधानिक बाध्यता नहीं है। इसके पीछे कोई अन्तर्राष्ट्रीय संधि या संयुक्त राष्ट्र संघ का कोई प्रस्ताव नहीं है। अतः चीन के सन्दर्भ में अमेरिका व भारत के सामरिक हित में जुड़ाव के कारण इस पर अमेरिका के जोर न देने की आशा की जाती रही है इसके साथ ही साथ भारत द्वारा अंतरिक्ष क्षेत्र में आत्मनिर्भर होने व अपनी इस क्षमता का व्यावसायिक प्रयोग करने पर अमेरिका अपने आर्थिक हितों को नुकसान होने की आशंका में एम. टी. सी. आर. पर जोर देता रहा।

उपर्युक्त प्रयासों के तहत द्विपक्षीय सम्बन्धों को सुदृढ़ बनाने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए रक्षामंत्री श्री प्रणव मुखर्जी और अमेरिकी समकक्ष श्री डोनाल्ड रम्सफील्ड ने 28 जून, 2005 को वांशिगटन स्थिति अमेरिकी रक्षा मंत्रालय 'पेटांगन' के कार्यालय अर्लिगटन (वर्जीनिया) में दस वर्षीय रक्षा समझौते पर हस्ताक्षर किये। समझौते में दोनों देशों की सुरक्षा मजबूत करने, सामरिक साझेदारी प्रगाढ़ बनाने तथा रक्षा प्रतिष्ठानों के बीच अधिक समय विकसित करने का लक्ष्य निर्धारित किया गया। इसके अन्तर्गत "प्रौद्योगिकी हस्तांतरण" सैन्य महत्व की समाग्रियों के संयुक्त उत्पादन, प्रक्षेपास्त्र निर्माण, रक्षा के क्षेत्र में शोध और विकास आदि मुद्दों को प्राथमिकता दी गई। अधिकारिक वक्तव्य में दोनों पक्षों ने सहमति जताई कि भारत और अमेरिका के रक्षा संबंध उनके रूपान्तरित होते द्विपक्षीय सम्बन्धों के महत्वपूर्ण स्रोत हैं। साथ ही यह भी कहा गया कि हमारे साझा सिद्धान्तों और साझा राष्ट्रीय हितों को प्रतिबिंबित करने के लिए हमारे सम्बन्धों का रूपान्तरण करते हुए भारत और अमेरिका दोनों एक नये युग में प्रवेश कर रहे हैं। इसमें कहा गया कि रक्षा संबंध भारत और अमेरिका की व्यापक साझेदारी का अंग होगा और इसको समर्थन देगा।³ साथ ही समझौते में यह भी कहा गया है कि भारत-अमेरिका रक्षा सम्बन्ध



जिन साझा हितों से प्रेरित है वे हैं—सुरक्षा एवं स्थायित्व आतंकवाद एवं उग्र धार्मिक अतिवाद का मुकाबला, सामूहिक जनसंहार के अस्त्रों पर रोक और भूमि, समुद्र एवं वायु मार्ग से व्यापार के मुक्त प्रवाह की सुरक्षा।

रक्षा सम्बन्धों के इस प्रारूप में कहा गया है कि भारत-अमेरिका राजनीतिक रक्षा सम्बन्धों को निर्देशित करने में रक्षा नीति समूह प्रमुख मशीनरी होगा। डी. पी. जी. के कामकाज की मध्यावधि समीक्षा के लिए एक संयुक्त कार्यदल का गठन किया जायेगा। दोनों देशों के रणनीतिक रक्षा सम्बन्धों की गहराई एवं विस्तार के दृष्टिगत दोनों देशों के बीच रक्षा खरीद एवं उत्पादन समूह (डिफेंस प्रोक्योरमेन्ट एवं प्रोडक्शन ग्रुप) के गठन की बात भी इस प्रारूप में कही गयी है। संयुक्त सामरिक कार्यदल रक्षा नीति समूह के अधीन होगा और वर्ष में एक बार इसकी बैठक होगी, जिसमें रक्षानीति समूह एवं इसके उप समूहों (रक्षा खरीद एवं उत्पादन समूह, संयुक्त तकनीक समूह, सैन्य सहयोग समूह, वरिष्ठ तकनीकी सुरक्षा समूह) के कार्यों की समीक्षा की जायेगी और रक्षानीति समूह की वार्षिक बैठकों के विषयों सिद्धान्तों एवं उद्देश्यों पर मार्ग दर्शन के लिए डी.पी.जी. एवं इसके उपसमूह इस रक्षा प्रारूप पर निर्भर रहेंगे और उन उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए प्रयास करेंगे।⁹

2002 में अमेरिका ने भारत को 12 रथन निर्मित हथियार बेचे जिसकी कीमत 200 मिलियन अमेरिकी डालर थी तथा 2005 में भारत और अमेरिका ने एक ऐतिहासिक सैन्य समझौते पर हस्ताक्षर किये जिसके मुताबिक पहली बार संयुक्त रूप से शस्त्र उत्पादन शुरू हुआ। इस समय भारत का प्रतिरक्षा बजट 16.47 अरब पहुँच गया। इसी तरह 2007 में भारतीय नौसेना ने 48 मिलियन अमेरिकी डालर की लागत से यू.एस. ट्रेटन की खरीद की थी। ट्रेटन एक लैटिन जलयान है जो अमेरिका के पास है, अमेरिका निर्मित इस जलयान अब भारतीय नौसेना के भी पास है।¹⁰

वर्ष 2008 में भारत को 48.23 मिलियन अमेरिकी डालर मूल्य के एम्फीबियन यातायात जलयान यू.एस.ट्रेटन के साथ 39 मिलियन डालर मूल्य के 6 लाक हीड सी 130 जे सुपरहर कलिस सैन्य परिवहन विमान बेचने की मंजूर मिली। इससे पहले भारत ने अमेरिका के उस प्रस्ताव को खारिज कर दिया था, जिसमें उसने 133 मिलियन डॉलर की लीज पर भारत को पी-3 सी ओरियन रिकानेसंस एयरक्राफ्ट बेचने का निर्णय किया। वर्ष 2009 में अमेरिका के विदेश मंत्री श्रीमती हिलेरी क्लिंटन की भारत यात्रा के दौरान विदेश मंत्री एस. एम. कृष्णा के साथ एक संवर्धित सामरिकी भागीदारी का निर्माण करने की प्रतिबद्धता व्यक्त की जिससे हमारे समय की निर्णायक चुनौतियों का समाधान प्राप्त करने का प्रयास किया गया है। वर्ष 2005 के रक्षा सहयोग करार की रूपरेखा के तहत

रक्षा क्षेत्र में संवर्धित सहयोग पर गौर करते हुए दोनों विदेश मंत्रियों ने रक्षा उपकरणों के लिए अंतिम प्रयोग प्रबंधन करार पर सहमति हुए। इसका यह नतीजा रहा कि मार्च 2009 में भारत ने अपनी नौसैनिक क्षमताओं को बढ़ाने के वास्ते अमेरिका के साथ 2.1 बिलियन कीमत की आठ बोइंग पी-81 विमानों को भारतीय जलसेना को बेचने की अनुमति मिली है। इस तरह पी-81 लांग रेंज मारीटाइम रिकानेसंस (एल. आर. एम. आर.) एयरक्राफ्ट खरीदे जाने हैं। इसकी पहली खेप औपचारिक समझौता होने के 4 वर्षों के बाद मिलेगी और शेष वर्ष 2015 तक प्राप्त हो सकेंगे। सामरिक महत्व को देखते हुए भारत रूस के 8 वर्ष पुराने अत्यधिक ईंधन खपत पोल टोपोलोव-142 एम.एस. के स्थान पर एल. आर. एम. आर. को अपनी नौसेना में शामिल करना चाहता है। एल. आर. एम. आर. पी-81 एयरक्राफ्ट के रूप में भारत के लिए अधिक महत्वपूर्ण होंगे। ये बोइंग 737 व्यवसायिक एयरलाइन पर आधारित एयरक्राफ्ट है जिन पर रडार लगे हुए हैं। इसमें प्राप्त होने से भारतीय नौसेना की समुद्री निगरानी की क्षमता 600 नाटिकल मील तक बढ़ जायेगी। अभी तक नौसेना के लिए इस प्रकार की सुविधाएँ उपलब्ध नहीं हैं। इसके अतिरिक्त भारतीय नौसेना 1600 करोड़ रुपये मूल्य के 6 नये मध्यम दूरी मारीटाइम रिकानेसंस भी प्राप्त करना चाहती है। इनका उद्देश्य सम्पूर्ण हिन्द महासागरीय क्षेत्र में “थ्री सर्विलियंस ग्रिड” स्थापित करना है। 2008 में एल. आर. एम. आर. समझौते के अलावा हाल के वर्षों में अमेरिका ने भारत के साथ कई बड़े समझौते किये हैं।¹²

अमेरिका अभी तक सैन्य हथियार एवं उससे जुड़े उपकरणों की भारत को दी जाने वाली आपूर्ति में काफी पीछे है जब कि रूस प्रतिवर्ष 1.5 अरब डालर मूल्य तथा इजराइल 1 अरब डालर मूल्य के हथियार भारत को बेचते हैं। मुम्बई में हुए आतंकी हमलों ने अमेरिका के साथ भारत के सम्बन्धों को बढ़ाने की आवश्यकता बढ़ा दी है।

अमेरिका के पूर्व राजनयिक और विद्वान टेरेसिता और हावर्ड शेफर कहते हैं वर्ष 2013 में अमेरिका भारत के बीच राजनीतिक वार्ता में कुछ ऐसे नीतिगत परामर्श को भी शामिल किया गया जो दक्षिण एशिया से बाहर के लिए भी राजनीतिक रूप से महत्वपूर्ण था। इस बात का कोई शक नहीं कि आज दोनों देश एक दूसरे की चिंताओं के भागीदार बन रहे हैं, मसलन, ईरान से तेल आयात बंद करने के मामले में अमेरिका भारत के प्रति अपने रुख में नरमी ला रहा है। अमेरिका ने पाकिस्तानी सैन्य अधिकारियों से यह भी स्पष्ट कर दिया है कि अफगानिस्तान में भारत के राजनीतिक हित की अनदेखी नहीं की जा सकती।

मौजूदा परिदृश्य खासतौर से भारत के सन्दर्भ में दिखे तो चीन और पाकिस्तान के बीच घनिष्ठ सुरक्षा सहयोग विशेषकर अमेरिका पाकिस्तान के बीच तनावपूर्ण सम्बन्धों के



बाद और पाकिस्तान, चीन द्वारा एक राष्ट्रीय आर्थिक कारीडोर की घोषणा के बाद आने वाले कुछ दशकों के लिए पूरे क्षेत्र में शक्ति सन्तुलन और भू-राजनीति का पूरा परिदृश्य बदलता दिखाई दे रहा है। मई 2013 में चीन कश्गार से लेकर अरब सागर में ग्वादर पोर्ट को जोड़ने के लिए 18 बिलियन डालर खर्च करने की घोषणा की। भारत की सीमा में अप्रैल 2013 में चीन की पी.एल.ए. की घुसपैठ रोकने की आशंका को बढ़ावा दे रही है पी.एल.ए. की घुसपैठ की जवाबी कार्रवाई के बाद भारत सरकार ने पूर्वोत्तर में चीन का मुकाबला करने के लिए एक नई कोर तैयार करने के लिए 64 हजार करोड़ रुपये (लगभग 10 बिलियन अमेरिकी डालर) खर्च करने की घोषणा की। इस नई पहल के तहत भारत ने फ्रेंच से 10 बिलियन डालर की कीमत का 126 रेफेल बहु उपयोगी लड़ाकू विमान खरीदने का फैसला किया है इस क्रम में उसने अमेरिका की पेशकश को यह कहते हुए ठुकरा दिया कि उसकी शस्त्र नीति राजनीति के बजाय अपने मुख्य उद्देश्यों से प्रभावित होती है। हालांकि अमेरिका को यह उम्मीद नहीं थी कि भारत उसकी कंपनियों की पेशकश को ठुकरा देगा। लेकिन इससे भारत-अमेरिका सैन्य समझौतों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ेगा। भारत ने अमेरिका से हाल ही में 2 बिलियन अमेरिकी-डालर का भी पी-81 सबमैरिन हंटर और 5.8 बिलियन डॉलर का सी-17 ग्लोबल मास्टर 3 प्राप्त किया।

इस सबके बीच सारे घटनाक्रम अमेरिकी कंपनियों के इर्द-गिर्द ही घूम रहे थे, इनका फायदा उठाने के लिए भारत सरकार ने सैन्य क्षेत्र में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की सीमा बढ़ाकर 49 फीसदी कर दी, ताकि अमेरिकी कंपनियां भारत में सैन्य क्षेत्र में ज्यादा से ज्यादा निवेश को और भारत के सैन्य क्षेत्र के आधुनिकीकरण में सहायता मिले, जो कि इससे पहले काफी धीमी गति से चल रहा था। यदि सब कुछ अपने निर्धारित अनुमान के मुताबिक चलता रहा है तो अमेरिका जल्द ही सैन्य उपकरण के मामले में रूस की जगह ले लेगा तथा भारत-अमेरिका के बीच राजनीतिक साझेदारी को एक नई ऊंचाई प्राप्त होगी। इसका सकारात्मक पहलू तब देखने को मिला जब प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अपनी तीसरी अमेरिकी और यूएन यात्रा 23-28 सितम्बर, 2015 से ठीक पहले अमेरिका के साथ 18 सितम्बर 2015 को 3 बिलियन डालर की कीमत वाली चौपर सौदे पर मुहर लगाई। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि अमेरिका रूस और इजराइल दोनों को पीछे छोड़ दिया है जो पिछले कई सालों से भारत के सबसे बड़े रक्षा सामानों के सप्लायर थे। आज तक अमेरिका के साथ तकरीबन 13.6 बिलियन डालर की कीमत का रक्षा सौदा हो चुका है अगर यही सिलसिला जारी रहा तो आने वाले सालों में इसके कई गुना और बढ़ जाने की संभावना है।

भारत- अमेरिका रक्षा सहयोग-

संयुक्त राज्य अमेरिका वैश्विक महाशक्ति है, जो

रक्षा पर लगभग एक तिहाई वैश्विक व्यय खर्च करता है ये दोनों बाते इसके प्रौद्योगिकी उत्कर्ष के साथ मिलकर रक्षा क्षेत्र में सहयोग के लिए अमेरिका को सबसे महत्वपूर्ण देश बना देती है। इस एक साल के दौरान, भारत और अमेरिका ने रक्षा के क्षेत्र में मजबूत सहयोग के लिए एक नई रूपरेखा वाले समझौते पर हस्ताक्षर किया "रक्षा रूपरेखा समझौता "भारत की रक्षा क्षमता बढ़ाने के लिए उचित उपायों पर केंद्रित है। जनवरी, 2015 में अमेरिकी राष्ट्रपति की यात्रा के दौरान 10 वर्षीय रक्षा रूपरेखा समझौते का नवीनीकरण किया गया तथा जून 2015 में अमेरिकी रक्षा सचिव ऐश कार्टर भारत के दौरे के दौरान इस समझौतों पर औपचारिक तौर पर हस्ताक्षर किये। इस यात्रा ने संयुक्त रूप से जैविक और रासायनिक युद्ध के खिलाफ सैनिकों के लिए सुरक्षात्मक तैयारी करने के लिए एक सौदे पर तथा ऊर्जा उत्पादन के लिए एक अन्य सहमति पर भी मुहर लगी।¹³

दोनों देशों के बीच रक्षा सन्धियों के विस्तार के लिए आयोजित भारतीय नेताओं के साथ वार्ता को लेकर भी परियोजनाओं की मंजूरी दी गई। अमेरिका ने सैन्य प्रौद्योगिकी के संयुक्त विकास का उत्पादन की पेशकश की है। दोनों परियोजनाएं सैनिकों के लिए सुरक्षात्मक आवरण के साथ-साथ युद्ध क्षेत्र के लिए उन्नत ऊर्जा स्रोत को विकसित करने पर केंद्रित है। दोनों देशों द्वारा समान रूप के 10 लाख डालर का वित्तीय साझेदारी की जाएगी। दो अन्य परियोजनाएं रक्षा प्रौद्योगिकी तथा व्यापार पहल के अन्तर्गत है, जिन्हें कार्टर ने स्वयं रक्षा मंत्री बनने से पहले ही शुरू की थी और ये दोनों परियोजनाएं सी-130 जे सैन्य परिवहन विमान के रेवेन मिनी यूएवी और निगरानी मॉड्यूल से संबंधित है। लगभग तीन दशक पहले ब्रिटेन से हासिल किये गये तथा पुराने होते मालवाहक विमान की जगह नई तकनीक से बनाए जा रहे मालवाहक विमान के लिए भारत अमेरिकी विमान लांच प्रौद्योगिकी पर नजर गड़ाए हुए हैं।¹⁴

इसी बीच मंत्री पारिकर और कार्टर जरे के बीच जेट इंजनों हवाई जहाजों वाहकों की डिजाइन और निर्माण और दूसरे क्षेत्रों में सहयोग को आगे ले जाने के लिए बातचीत को तेज करने पर सहमति हुई। दोनों सह विकास और सह उत्पादन प्रोजेक्टों पर काम करने पर सहमति जो अमेरिकी रक्षा उद्योगों को "मेक इन इंडिया" के तहत बनने समेत भारतीय उद्योगों के साथ रक्षा साझेदारी का बेहतर मौका मिलेगा। दोनों रक्षा मंत्रियों के बीच रक्षा के क्षेत्र में ज्ञान की साझेदारी और समुद्री सुरक्षा जैसे पारस्परिक हितों के क्षेत्रों में द्विपक्षीय सहयोग को बढ़ाने के प्रयासों को जारी रखने पर सहमति बनी।

वाशिंगटन का नये हथियारों को बेचने की इच्छा उसकी व्यापक सामरिक नीति का अभिन्न हिस्सा है जो दुनिया के मामलों में भारत के लिए भविष्य में एक बड़ी भूमिका देखता है शायद ज्यादा ध्यान देने वाली बात क्षेत्रीय सुरक्षा



प्रतिबद्धताओं की जिम्मेदारी सबसे प्रमुख है बहुत सारे विद्वान इसे चीन की तरफ से भारत और अमेरिका और एशिया पैसिफिक इलाकों के लिए उभरते खतरे के नतीजे के तौर पर देख रहे हैं।

अमेरिका और भारत के विशेषज्ञ बहुत सालों से इस विचारों में थे कि भारत को रक्षा के क्षेत्र में विदेशी निवेश की सीमा को बढ़ाकर 50 फीसदी कर देनी चाहिए। 26 फीसदी की मौजूदा अमेरिकी कम्पनियों को भारत के रक्षा क्षेत्र में निवेश की दिशा में पहल के लिए पर्याप्त प्रोत्साहन नहीं देती है। 50 फीसदी सीमा करने से अमेरिका की रक्षा क्षेत्र से जुड़ी कम्पनियाँ भारत में निवेश के लिए प्रेरित होगी क्योंकि उन्हें लगेगा कि उनका हित उससे जुड़ा हुआ है। हालांकि इस तरह की कोई व्यवस्था जिसके रक्षा क्षेत्र में ज्यादा निवेश ही भारतीय संवेदनशीलता को चोट पहुँच सकती है। इस तरह की कोई व्यवस्था रक्षा उद्योग अभ्यासों और तकनीकी ट्रांसफर के नाम कमाने के जरिए भारत को अपने प्रयासों से खुद का अपना रक्षा उद्योग विकसित करने के लिए वरदान साबित हो सकती है। भारत सरकार ने पहले ही इस दिशा में कदम उठा लिया है और रक्षा क्षेत्र को कुछ भारतीय कम्पनियों के साथ एक साझा वेंचर के हिस्से के तौर पर एफ. डी. आई. सहयोग के लिए खोल दिया गया है। जिसमें दोनों कम्पनियों के बीच तकनीकी हस्तान्तरण किया जा सके।

भारत और अमेरिका के प्रयास द्वारा यह सम्भव हो सका जैसा कि अमेरिकी रक्षा मंत्री इस जिम्मेदारी को इस तरह से पेश किया जैसे अमेरिका अन्त में भारत को सहयोग करने के लिए तैयार हो गया अमेरिका इस रिश्ते के बारे में पहले से ही इस लाइन पर सोच रहा था जैसा कि पूर्व रक्षा मंत्री पैन्टो ने कहा। कुछ समय पहले नई दिल्ली में कहा था, लंबे समय से मैं निश्चित था कि हम निश्चित तौर पर अपने रक्षा व्यापार को खरीद और बिक्री के रिश्ते से बदलकर बड़े सह उत्पादन और उसी के साथ उच्च तकनीकी जनित संयुक्त शोध और विकास की तरफ ले जायेंगे।

रक्षा उपकरणों को उठाने के पीछे तकनीकी तबादला और सह-उत्पादन और सहविकास व्यवस्थाएं भारतीय नीति निर्णायकों का मुख्य उद्देश्य था भारत खरीदार और बिक्री के कुचक्र से बाहर निकलकर अपने खुद के उत्पादन केंद्रित करने में प्रतिबद्ध हो। वांशिगटन और दिल्ली के बीच सहयोग का बढ़ता एक और उदाहरण अमेरिकी रक्षा सुरक्षा सहयोग एजेंसी ने भारत द्वारा 86 मिलियन डालर कीमत वाली 32 अमेरिका निर्मित एम के-54 कम भार वाले हारपीड़ों को खरीदने की इच्छा जाहिर की। यह सहमति इस बात की तरफ इशारा करती है कि दोनों देशों के बीच सामरिक हितों का संगम विकसित हो रहा है। हाल के दिनों में दोनों देशों के रक्षा सम्बन्ध और अच्छे हुए हैं। सितम्बर, 2015 में भारत सरकार ने

22 और अपाचे हेलीकाप्टरों की खरीद और 15 सी. एच.-47 चिनूक भारी तैनाती हेलीकाप्टरों के लिए 3.1 बिलियन डालर अमेरिकी रक्षा के मेजर बोइंग को देने का आर्डर दिया है जो तीन साल की देशी और 13 किस्तों के विस्तार के बाद हासिल किया जा सकता है। ये सभी तथ्य इस तरफ इशारा करते हैं कि रक्षा सप्लाय के मामले में रूस को अमेरिका ने विस्थापित कर दिया है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. द टाइम्स ऑफ इण्डिया, न्यू दिल्ली, 10 अक्टूबर, 2002।
2. दैनिक जागरण, 5 दिसम्बर, 2001।
3. द टाइम्स ऑफ इण्डिया, 27 फरवरी, 2002।
4. सी. उदय भास्कर, "बुश आऊटलाईन्स न्यू यू. एस. न्यूक्लियर पॉलिसी", स्ट्रेटजिक एक्नालिसिस, वाल्यूम एक्स एक्स वी., नं. 3 जून, 2001, पृ. 337।
5. वही।
6. ऊजी रूबीन, "हाऊ मच डज मिसाईल प्रोलिफरेशन मैटर?" औरबीश, वीन्टर 1991, पृ0 31।
7. जोईल ब्रीकले, "यू. एस. स्टूड बाई ऐज इजराईल इनलार्ज्ड न्यूटर अरसेनल", बुक सेज, इन्टरनेशनल होराल्ड ट्रीब्यून, 21 अक्टूबर, 1991।
8. कम्पीटिशन रिव्यू, अगस्त 2005, पृ0 22।
9. समसामयिक घटनाक्रम, जुलाई 2005, पृ0 48।
10. डॉ. राजेश कुमार, "उच्च पथ पर भारत-अमेरिकी सामरिकी साझेदारी", वर्ल्डफोकस अंक, मार्च, 2015, पृ0 106।
11. भारत-अमेरिका सम्बन्ध, सिविल सर्विसेज टाइम्स, सितम्बर, 2009, पृ. 58।
12. आलोक वंसल, "रक्षा समझौते : अन्तर्राष्ट्रीय संबंध के वाहक", योजना, जुलाई 2015, पृ0 28।
13. वही।
14. डॉ. राजेश कुमार, "21वीं सदी में भारत-अमेरिका रक्षा और अंतरिक्ष सुरक्षा सहयोग", वर्ल्डफोकस अंक, 45, दिसंबर, 2015 पृ0 89।



छंद और ताल



— डॉ. मनीषा निगम
छत्रपति शाहू जी महाराज
विश्वविद्यालय, कानपुर— 208017
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
manishanigam347@gmail.com

काव्य में जो महत्व छंद का है, संगीत में वही महत्व ताल का है। आचार्य बृहस्पति ने छन्द की परिभाषा में कहा है — ‘छंद वाक्यों को नियमबद्ध करने का साधन है। सारे संगीत का अस्तित्व ही छंदबद्ध है। छंदों एवं संगीत के बीच अटूट सम्बन्ध है। विश्व के प्राचीनतम साहित्य की उत्कृष्टता इसी में है कि इसमें काव्यात्मकता के साथ-साथ संगीतात्मकता भी है। भारतीय साहित्य हृदयग्राही है। काव्य में संगीतात्मकता लाने के लिए वर्ण विन्यास, मात्रा की संख्या, विराम, यति, आदि नियमानुसार होनी चाहिए। गद्य भी श्रेष्ठ साहित्य हो सकता है, यदि उसमें छंद भी भावानुकूल भाषा के मिले हों तो उसमें कसाव आ जाता है। इसलिए कालिदास ने मेघदूतम् के लिए मंदाकान्ता छंद को चुना क्योंकि यह भावानुकूल था।’

छन्द की गणना वेद के छः अंगों में होती है। छन्द शब्द की उत्पत्ति दो धातुओं ‘चंदि’ और ‘छेदि’ से मानी गई है। ‘चंदि’ से तात्पर्य आह्लादकारी और ‘छेदि’ का अर्थ ढकना माना गया है। इस प्रकार छन्द शब्द का अर्थ है ढकने वाला, चमकने वाला अथवा प्रसन्नता पैदा करने वाला। छन्द को वेद का चरण बताया गया है ‘छन्दः पादौ तु वेदस्य’ भारतीय वाङ्मय के साथ छन्द का इतिहास जुड़ा हुआ है। छन्द शास्त्र के सूत्र महर्षि पिंगल ने लिखे इसलिये छन्द शास्त्र को कभी-कभी पिंगल शास्त्र भी कहते हैं। महर्षि पाणिनी ने वेद मंत्र के लिये छन्द शब्द का प्रयोग किया है।

“छन्द” वह लयात्मक नियमित तथा अर्थपूर्ण वाणी है जिसमें आबद्ध होकर कोई वाक् (वाणी) पद का रूप धारण कर लेता है।”

‘छन्द प्रभाकर’ पुस्तक में छन्द की परिभाषा इस प्रकार है —

मत वरण यति गति नियम, अन्तहि समता बन्द ।

जा पद रचना में मिलें, भानु गनत सोई छन्द ।।

छन्द उस वाक्य योजना को कहते हैं जो अक्षरों, मात्राओं और यदि आदि के नियम विशेष के अनुसार लिखी गयी है।

काव्य एवं संगीत विधान के लिये उपयुक्त शब्दों की ताल व लययुक्त व्यवस्था का नाम ही छन्द है। लयाश्रित छन्द को आई.ए. रिचर्ड्स इस प्रकार परिभाषित करते हैं —

"More specialized form of temporary rhythmic sequence which is known as metre." ¹

छन्द और ताल का उद्देश्य एक ही है। काव्य में जो स्थान छन्द का है वही स्थान संगीत में ताल का है। छन्द द्वारा काव्य का तथा ताल द्वारा गेय का मान होता है। गेय छन्दों के लिए “ताल छन्द” नाम भी प्रचलित है।²

काव्य की रचना छंद मुक्त रूप में भी हो सकती है, परन्तु छंदों के बन्धन में डालकर काव्य का रूप सौंदर्य दुगुना हो जाता है। छंदों की उत्पत्ति वेद के समान अति प्राचीन है। ऋग्वेद के पुरुष सूत्र में वर्णित है कि छंदों की उत्पत्ति आदि ब्रह्म से हुई है। सामवेद में अनेक छंदों का वर्णन मिलता है। लौकिक छंदों का जन्म वाल्मीकि के बाद हुआ। पिंगला नामक ग्रंथ में वैदिक



एवं लौकिक दोनों प्रकार के छंदों का वर्णन मिलता है—अतः संस्कृत साहित्य पिंगल को छंद शास्त्र का प्रथम आचार्य मानता है। हिन्दी साहित्य के आचार्यों ने छंद शास्त्र का पिंगला नामकरण उनके रचयिता के नाम पर किया है।

वस्तुतः काव्य और संगीत का आपस में अटूट सम्बन्ध है। इन दोनों का माध्यम नाद है, लेकिन यह नाद काव्य में अगर स्थूल रूप में उपस्थित होता है तो संगीत में सूक्ष्म रूप में। पं. शारंगदेव ने संगीत रत्नाकर में लिखा है— कि सम्पूर्ण जगत नाद के आधीन है — नादेन व्यञ्जते वर्ण पदं वर्णाद पदाद्वच। वचसा व्यवहारोऽयं नादाधीनं तोजगत। अर्थात् नाद से वर्ण, वर्ण से पद, पद से वाक्य और वाक्य से भाषा की उत्पत्ति होती है। तात्पर्य यह कि नाद और भाषा का सम्बन्ध ध्वनि से है। ध्वनि के साथ काल तत्व का जुड़ाव होता है। ध्वनि और लय में संयोग से नाद की उत्पत्ति होती है। न तो काल रहित ध्वनि का अस्तित्व है और न तो ध्वनि रहित काल का। इस काल को मापने के लिए संगीत में ताल का सहारा लिया जाता है तो साहित्य में छंद का। अर्थात् ताल और छन्द दोनों का ही उद्देश्य व्यतीत हो रहे समय को मापना है। मात्रा संगीत के काल को मापता है तो छंद साहित्य के काल को।

ताल और छंद का उद्देश्य एक होने के बावजूद दोनों के प्रयोग विधि में पर्याप्त अन्तर है। छंद वर्ण और मात्रा पर आधारित होते हैं। जबकि ताल हाथ की क्रियाओं पर—अर्थात् मात्राओं पर। माँ के मन में जब अपने पुत्र के प्रति आत्मीयता का भाव जगता है तो वह ममता कहलाता है। मम का अर्थ मेरा है। ता का संयोग होने से वह भाव वाचक संज्ञा बन जाती है— अर्थात् मेरा पन—आत्मीयता का यही भाव जब किसी युवक के मन में अपने माता—पिता के प्रति जागता है तो वह भाव श्रद्धा कहलाता है। भाव एक ही है—ममता का—प्रेम का—आत्मीयता का—लेकिन अलग—अलग लोगों के लिए प्रयुक्त होते समय की संज्ञाएं — इनके नाम भिन्न—भिन्न हो जाते हैं, बीज और गुण धर्म एक ही हैं लेकिन भाव और नाम अलग। यही अन्तर छन्द और ताल के बीच है लेकिन दोनों के गुण धर्म एक ही हैं, सुनियमित गति देना। संगीत में ताल का यही गुण धर्म है तो साहित्य में छन्द का।

ताल के विषय में हम जानते ही हैं, लेकिन छंद की व्युत्पत्ति के लिए मनीषियों ने कहा है कि 'चदि' धातु से इसकी व्युत्पत्ति हुई है — जिसका अर्थ है आल्हादकारी। यास्क ने 'छदि' संवरण से इसकी व्युत्पत्ति मानी है—

जिसका अर्थ है— आच्छादन। ये दोनों ही व्युत्पत्तियाँ स्पष्ट करती हैं कि छन्द का उद्देश्य भाषा और वाणी को सुरक्षित करना, स्थायित्व प्रदान करना और उन्हें रंजक बनाना है। छंद को वेद का पाद अर्थात् सहारा देने वाला, गति देने वाला भी कहा गया है। पाद का अर्थ पद है और पद से ही पद्य बना है जिसका अर्थ होता है — चलने योग्य — अर्थात् पद का गतिमय रूप पद्य होता है — जो छंद का आधार है।

जिस तरह संगीत को व्यवस्थित करने के लिए आधार प्रदान करने के लिए और स्थायित्व देने के लिए ताल प्रयुक्त होता है उसी तरह काव्य को स्थायित्व व आधार प्रदान करने के लिए छंद प्रयुक्त होता है। इसलिए भारतीय धर्मग्रन्थ, शास्त्रादि छंदोबद्ध हैं क्योंकि छंदोबद्ध रचना, स्थायी भाव की भांति मानस पटल पर अंकित हो जाती है। इसी तरह वह स्थायित्व और चिरंजीविता को प्राप्त होती है।

जिस तरह ताल स्वर और बोलों को गति प्रदान करता है उसी तरह छंद भाषा को गति प्रदान करता है। संगीत में जब स्वरों और बोलों को ताल का स्पर्श मिलता है तो वे ही स्वर और बाल हृदय को आल्हादित, उत्तेजित और आनंदित करते हैं। गति भी भिन्नता द्वारा भिन्न—भिन्न रसों की निष्पत्ति होती है। संगीत में ताल की और काव्य में छंदों की रचना लघु—गुरु अक्षरों या मात्राओं के विन्यास से होती है। यह ठीक है कि काव्य में लघु मात्रा का मान एक अक्षर काल और गुरु मात्रा का मान दो अक्षर काल है। जबकि संगीत में लघु मात्रा का काल 4 अक्षर काल है, जिसे कुछ लोग 5 अक्षर काल के बराबर भी मानते हैं। इसी प्रकार गुरु आठ या 10 अक्षर काल के बराबर माना जाता है। संगीत में प्लुत का प्रयोग भी 12 या 15 अक्षर काल माना जाता है जबकि काकपद 16 या 20 अक्षर काल का।

संगीत में द्रुत दो अक्षर काल और अणु द्रुत एक अक्षर काल का होता है। जबकि काव्य छंद में ह्रस्व और दीर्घ का काल स्थिर नहीं है। दक्षिण भारतीय ताल पद्धति तो लघु की मात्राओं पर आधारित है, तालों में लघु के मात्रा परिवर्तन से तालों की विभिन्न जातियां बनती हैं।

छंद और ताल दोनों में ही यदि का विशेष महत्त्व होता है। सौरिन्द्र मोहन ठाकुर के अनुसार — छंद शास्त्र में यति से अभिप्राय अल्प विश्रान्ति से है, जो कि अक्षर या मात्रा के नियम संख्या समूह पर होती है। संगीत शास्त्र में यति से अभिप्राय लय प्रयोग के नियम से है। शारंगदेव ने भी यति को लय के प्रयोग का नियम बताया है। छंदों मंजरी में जिह्वा के विश्राम स्थल को यति कहा जाता है। छंदों में



गणों का प्रयोग होता है। गणों का भारतीय तालों में भी महत्वपूर्ण स्थान होता है। जिस तरह तालों में सम, अर्धसम, एवं विषम मात्राओं के खण्ड होते हैं, उसी प्रकार छंद शास्त्र में भी सम, अर्धसम, एवं विषम मात्राओं के खंड होते हैं।

इस आधार पर यह कहना गलत नहीं होगा कि ताल और छंद वास्तव में एक ही वृक्ष की दो शाखाएं हैं। दोनों के उद्देश्य गति को अनुशासित करना, मर्यादा की सीमा रेखाएं खींचना और काल को मापना है। ताल यदि काल की क्रिया का मापदंड है तो छंद की कसौटी भी यही है — इन दोनों का मूल धर्म, मूल उद्देश्य काल को मापना और अनुशासित करना ही है।

ताल और छंद दोनों का आधार नाद (स्वर) है। छंद रचना में भी स्वरों को ही मापा जाता है स्वरचित व्यंजनों को नहीं। ये दोनों क्रियाएं चूंकि ताल मापक हैं इसलिए इनका लक्ष्य और उद्देश्य भी एक ही है। छंदबद्ध होने के कारण ही अनेक साहित्यिक रचनाएं लोगों को सदियों बाद भी याद रह जाती हैं। जैसे तुलसीदास की वक्रोक्ति छंद में रचित यह चौपाई —

जहाँ सुमति तहं सम्पत्ति नाना।

जहाँ कुमति तहं विपत्ति निधाना॥

इसी तरह तालबद्ध गीत लोगों को जितने अनंदित करते हैं। उतने अनिबद्ध गीत या आलाप नहीं।

जिस तरह भिन्न-भिन्न तालों से भिन्न-भिन्न रसों की निष्पत्ति होती है, ठीक उसी प्रकार भिन्न-भिन्न रसों के अनुरूप भिन्न-भिन्न छंदों का चयन किया जाता है। अर्थात् छंद और ताल दोनों ही रस परिपाक में सहायक होते हैं। उदाहरण के लिए वीर तथा रौद्र रसों की निष्पत्ति के लिए पंचचामर जैसा छंद उपयोगी सिद्ध होता है। इसलिए शिव तांडव सूत्र में पंचचामर छंद का प्रयोग हुआ है। गुरु गोविंद सिंह रचित 'चंडी की वार' में कवित्त और सवैया जैसे छंदों का चयन किया गया है। इसी तरह तालों में भी धमार, चार ताल, सूलताल और तीव्रा आदि वीर तथा रौद्र आदि रसों के लिए उपयुक्त माने गए हैं। करुण तथा शांत रस के लिए विलंबित लय को, श्रृंगार रस के लिए मध्य लय को एवं अदभुत, भयानक आदि चंचल भावों की अभिव्यक्ति के लिए द्रुत लय को उपयुक्त माना गया है। गीतों की भाषा के रसानुकूल यदि ताल का चयन किया जाए तो ताल निश्चित रूप से स्थानीय भाव को स्थापित करने का काम करेंगे।

इन तथ्यों के आधार पर यह कहा जा सकता है

कि छंद और ताल दोनों में रस परिपाक की शक्ति और क्षमता समान रूप से विद्यमान है। अतः इसमें कोई संदेह नहीं कि छंद और ताल के स्वरूप, मूल धर्म, उद्देश्य और प्रयुक्त सामग्री सभी में एकरूपता है। अगर कहीं थोड़ी भिन्नता है तो वह कार्यक्षेत्र की।

सन्दर्भ सूची

1. पं. शारंगदेव — संगीत रत्नाकर अध्याय 5 व्याख्या और अनुवादकत्री चौधरी डॉ० सुभद्रा, प्रकाशन राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, (2000)।
2. भारतीय संगीत में ताल और रूप विधान — चौधरी डॉ. सुभद्रा (1984) प्रकाशन कृष्ण ब्रदर्स पब्लिकेशन्स, अजमेर।
3. ग्रंथ सारामृत, जौहरी डॉ. रेनू, प्रकाशन कनिष्क पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली (2019)।
4. भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन — सेन डॉ. अरुण कुमार, प्रकाशन मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल (2005)।
5. संगीत रत्नावली—यमन अशोक कुमार, प्रकाशन अभिषेक पब्लिकेशन, चण्डीगढ़ (2015)।
6. संगीत मासिक पत्रिका प्रकाशन—संगीत कार्यालय, हाथरस (नवम्बर, 2009)।
7. सौन्दर्य रस एवं संगीत, प्रो. स्वतंत्र शर्मा, पृ.सं. 158, अनुभव पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद (2015)।
8. सूर — साहित्य छन्दः शास्त्रीय अध्ययन, डॉ. गौरीशंकर मिश्र, द्विजेन्द्र, पृ.सं. 38
9. भारत विद्या — अभिनन्दन शर्मा — अक्टूबर, 2017।



आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन के विभिन्न आयाम : एक अध्ययन



— मालिनी पाण्डेय

रिसर्च स्कालर — इतिहास विभाग,
डी. वी. कालेज, उरई-285001
जालौन, (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:

malinidixit04@gmail.com

प्रस्तावना :

समय-समय पर इतिहास के पुर्नलेखन की मांग उठने के कारण, इतिहास लेखन एक रोचक विषय के रूप में वर्तमान में उपलब्ध है परन्तु इस विषय में प्रवेश करने से पहले हमें इतिहास के बारे में जानकारी रखना आवश्यक होगा। इतिहास शब्द ग्रीक भाषा के 'हिस्तोरे' शब्द से लिया गया है जिसका अर्थ है जांच, पड़ताल, अनुसंधान, अन्वेषण एवं सूचना एकत्र करना।

प्राचीन काल में यूनानियों ने सर्वप्रथम इतिहास शब्द का प्रयोग जांच, अनुसंधान और अन्वेषण को प्रतिपादित करने में किया था। 'हेरोडोटस' प्रथम यूनानी थे, जिन्होंने 'इतिहास' को अपने ग्रन्थ में जगह दी। इन्होंने इतिहास को एक नया रूप देने का सफल प्रयास किया। हेरोडोटस की इसी उपलब्धि के कारण उन्हें इतिहास का पिता कहा गया है। 'थ्यूसीडाइस' ने यूनानी इतिहास लेखन की परम्परा को आगे बढ़ाते हुए, साक्ष्यों का प्रयोग कर, इतिहास लेखन को वास्तविकता प्रदान की।

इतिहास वास्तव में इतिहासकार द्वारा तथ्यों के साथ किया गया प्रयोग है कि वह किस प्रकार से किसी घटना को पाठक के सामने रखता है। इतिहास के संरचना घटनाओं के प्रतिफल पर ही आधारित नहीं होती अपितु घटनाओं की पृष्ठभूमि और उनके पीछे छिपे कारणों से प्रभावित मनोभावनाओं के प्रतिफल पर भी आधारित होती है। 19वीं शताब्दी के इतिहास लेखन में इतिहासकारों का नजरिया कुछ संकीर्ण सा रहा है उन्होंने केवल इतिहास के राजनीतिक पहलुओं को ही उजागर किया है। सामाजिक तथा दार्शनिक पहलुओं की ओर कोई ध्यान नहीं दिया है।

20वीं शताब्दी में इतिहास को एक नया मोड़ देने का कार्य 'स्पेंगलर' ने किया। वह कहते हैं कि इतिहास के अध्ययन का केन्द्र राष्ट्र या जाति न होकर संस्कृति होनी चाहिए। इस प्रकार उसने संस्कृति को विभिन्न संस्कृतियों का सतत् उत्थान एवं पतन माना है।

20वीं सदी के प्रसिद्ध इतिहासकार ई०एच० कार कहते हैं कि "इतिहास में हमें जांचे-परखे तथ्यों का एक संग्रहित रूप मिलता है। इतिहासकारों को यह तथ्य दस्तावेजों अभिलेखों के रूप में बिल्कुल उसी प्रकार मिलते हैं जैसे मछुआरे के पट्टियों पर रखी मछलियाँ, इतिहासकार उन्हें संग्रहित करता है, घर ले जाता है पकाता है। (ई. एच. कार — इतिहास क्या है? पृष्ठ-03) तथ्यों का संग्रह करना और उसकी जांच-पड़ताल करना इतिहासकार का मुख्य कर्तव्य है। तथ्यों के संकलन का तात्पर्य अतीत के सभी तथ्यों को इतिहास के पृष्ठों में समाहित करने से नहीं बल्कि अतीत के सभी आयामों पर समग्र दृष्टि डालने से है।

इतिहास लेखन में परम्परा —

अमूमन आज यह धारणा बन चुकी है कि भारत में इतिहास लेखन की शुरुआत साम्राज्यवादी अभिगम के साथ हुई और यह माना गया कि इससे पहले महत्वपूर्ण इतिहास लेखन का अभाव था। यह सत्य है कि भारतीय इतिहास में तथ्यपरक ग्रंथों का अभाव सा है जो इतिहास लेखन की आधुनिक एवं वैज्ञानिक शैली है। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं है कि भारतीय,



इतिहास के पठन-पाठन से उदासीन थे और इतिहास लेखन, के प्रति उनकी कोई अभिरुचि नहीं थी। कालिदास ने अपने नाटक अभिज्ञानशकुन्तलम में अनुसूया को इतिहास का ज्ञाता कहा है। (ज्ञा एवं श्रीमालि, प्राचीन भारत का इतिहास पृ.सं. 314) जिससे यह स्वतः स्पष्ट हो जाता है कि लोग इतिहास के प्रति रुझान रखते थे बस लिखने की शैली भिन्न थी। उन्होंने घटनाओं एवं तथ्यों को क्रमबद्धता देने का कोई प्रयास नहीं किया और अलग से उन्हें कलात्मक बनाने के लिए कपोल कल्पित कहानियों का वर्णन करके इनके महत्व को कुछ कम कर दिया।

मध्यकालीन इतिहास लेखन में आधुनिक तत्व दिखने लगे (आंशिक रूप से) थे परन्तु इस काल का इतिहास वस्तुनिष्ठ और वैज्ञानिक नहीं रहा, क्योंकि मध्यकालीन इतिहास लेखन में सुनी सुनाई बातों के उल्लेख का सामान्य अभ्यास एवं शासकों व उसकी नीतियों को महिमा मंडित करने का बोलबाला रहा है।

भारत में औपनिवेशिक शासन के साथ ही इतिहास लेखन में एक नए युग की शुरुआत हुई। ब्रिटिश इतिहासकारों के आगमन के साथ ही भारतीय इतिहास का विमोचन कर नवीन अवधारणाओं को चरितार्थ करने का प्रयास किया जाने लगा। हम प्राचीन काल से लेकर अब तक इतिहास लेखन का अवलोकन करें तो यही कहेंगे कि सही अर्थों में इतिहास लेखन के मौलिक तत्वों का समायोजन ब्रिटिश इतिहास लेखन के अभिगम से ही दिखाई दिया। एशियाटिक सोसायटी (1784) की स्थापना के साथ ही इतिहास लेखन में महत्वपूर्ण विकास हुआ, सर विलियम जोन्स, जो प्राच्यवादी विचारधारा से प्रभावित थे, ने विशेष योगदान दिया।

मैक्समूलर (प्राच्यवादी) ने 1859 में “हिस्ट्री ऑफ दी संस्कृत लिटरेचर” नामक पुस्तक की रचना की जिसमें उन्होंने क्रमबद्ध किया। इस प्रकार भारतीय संस्कृति पहली बार इतनी बड़ी मात्रा में प्रकाश में आयी और वास्तव में विश्व का भारतीय इतिहास से प्रथम साक्षात्कार हुआ, इसके पश्चात इतिहास लेखन में उपयोगितावादी शाखा का विकास हुआ। जिसका उद्देश्य भारतीयों को बोल चाल, वेशभूषा और विचारों से गोरों के समकक्ष लाना था। उन्नत सदी के मध्य में भारतीय समाज को समझने तथा उसका विश्लेषण करने में एक क्रांतिकारी प्रयोग कार्ल मार्क्स ने किया। मार्क्स का इतिहास के प्रति आर्थिक दृष्टिकोण, आगे चलकर मार्क्सवादी इतिहास लेखन के रूप में विकसित हुआ।

साम्राज्यवादी दौर में ब्रिटिश भारतीय लेखन के साम्राज्यवादी दौर में ब्रिटिश भारतीय सेवा में नियुक्त वी.

ए. स्मिथ ने 1904 में ‘अर्ली हिस्ट्री ऑफ इण्डिया’ नामक पुस्तक लिखी। तथा अन्य ब्रिटिश इतिहासकारों ने भारत के इतिहास की जो व्याख्या की है, उसका उद्देश्य भारत के चरित्र और उपलब्धियों को उपेक्षित करना था और विदेशी शासन का न्यायोचित ठहराना।” (आर. एस. शर्मा)

अब भारतीय इतिहास लेखन में आगे के आयामों में, राष्ट्रीयता के विकास के लिए भारतीय राष्ट्रवादी इतिहासकारों ने जो प्रयोग किया वह था आधुनिक भारत में आर्थिक शोषण का इतिहास।

राष्ट्रवादी विचारधारा से हटकर जो परम्परा भारत में विकसित हुई, वह थी मार्क्सवादी। इस परम्परा के पहले इतिहासकार एम0एन0 राय और रजनी पाय दत्त हुए। ये इतिहासकार इतिहास की आर्थिक व्याख्या पर जोर देते हैं जो कि मार्क्स और एंगल्स की “ऐतिहासिक भौतिकवाद” पद्धति पर आधारित हैं।

भारत के स्वतंत्र होने के बाद इतिहास लेखन की मार्क्सवादी विचारधारा सर्वाधिक प्रभावशाली और प्रमुख विचारधारा बन गयी। इन इतिहासकारों ने सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक एकता से ज्यादा जोर वर्गीय असमानता और आर्थिक शोषण पर दिया।

20वीं सदी के मध्योपरान्त इतिहास लेखन में कुछ अधुनातन विचारधाराओं को सम्मिलित किया गया जिन्हें इतिहास लेखन में एक नए आयाम के रूप में देखा जा रहा है। वर्तमान में इतिहास अध्ययन के क्षेत्र में नवीन मार्क्सवादी उत्तर आधुनिकतावाद, एवं उपाश्रयवाद एक प्रमुख प्रवृत्ति के रूप में शामिल किया गया है।

इसी लेखन क्रम में, इतिहास का आर्थिक लेखन, एक प्रमुख शाखा के रूप में उभरा है। भारत के आर्थिक अध्ययन को विकसित करने में राष्ट्रवादी नेताओं का प्रमुख हाथ रहा। दादाभाई नौरोजी ने सर्वप्रथम, यहाँ की अर्थव्यवस्था का अध्ययन कर, औपनिवेशिक नीतियों की कटु आलोचना की। और लोगों का ध्यान भारत की आर्थिक स्थिति की ओर मोड़ा। जिससे प्रभावित हो भारतीय इतिहासकारों ने आर्थिक इतिहास की ओर अपनी रुचि विकसित की। आधुनिक भारत में आर्थिक इतिहास का अध्ययन उपरोक्त कई विचारों के अंतर्गत किया गया।

साहित्य का पुनर्वलोकन :

साहित्य का पुनर्वलोकन करने हेतु मैंने विभिन्न विचारधाराओं (राष्ट्रवादी), साम्राज्यवादी मार्क्सवादी, उपाश्रयवादी के अंतर्गत आने वाले इतिहासकारों की पुस्तकों को शामिल किया है।

(i) “एनल्स ऑफ रूरल बंगाल”— वि. वि. हण्टर की यह पुस्तक विषय क्षेत्र की आर्थिक



समीक्षा पर आधारित है।

इसमें हण्टर का लेखन कार्य ब्रिटिश पूर्वाग्रह से प्रभावित रहा। जिसमें उन्होंने ब्रिटिश शासन की आर्थिक एवं प्रशासनिक नीतियों की प्रशंसा करते हुए मुगलकालीन प्रशासन को समकालीन भारत की गिरती स्थिति के लिए दोषी माना है।

(ii) “द पंजाब पीजेंट इन प्रॉस्पैरिटी एण्ड डेन्ट” (1925) — एम. एल. डार्लिंग की यह पुस्तक प्राथमिक रूप से पंजाब के आर्थिक अध्ययन पर आधारित है। जिसमें उन्होंने पंजाब की कृषि की उन्नति, वहाँ के साहूकारों, साहूकारों की ऋण व्यवस्था, प्रान्तों के ऋण में वृद्धि तथा सफलता आदि का मूल्यांकन किया है। जिससे समकालीन पंजाब के आर्थिक जीवन का बोध होता है, किन्तु यह लेखन कार्य ब्रिटिश पूर्वाग्रह से अछूता नहीं रहा है।

(iii) “पॉवर्ती एण्ड अन ब्रिटिश रूल इन इण्डिया” : दादाभाई नौरोजी — दादाभाई नौरोजी आधुनिक भारत के पहले आर्थिक इतिहासकार थे, जिन्होंने सर्वप्रथम भारत का आर्थिक इतिहास लिखा। उन्होंने इस पुस्तक में भारत के आर्थिक शोषण की पूर्ण व्याख्या की है भारत की दरिद्रता का सबसे महत्वपूर्ण कारण माना भारतीय धन की निकासी। भारत के आर्थिक इतिहास लेखन के क्षेत्र में उनका यह योगदान सराहनीय है। उन्हें एक राष्ट्रवादी नेता के रूप में जाना जाता है किन्तु कभी-कभी कुछ लोगों द्वारा उनके लेखन को भी राष्ट्रवादी पूर्वाग्रह से जोड़कर देखा जाता रहा है। परन्तु यह पूरी तरह सत्य नहीं है क्योंकि उन्होंने जो लिखा वह तत्कालीन भारत की प्रमुख समस्या थी जिसे दादाभाई नौरोजी ने पहचाना और उसे उजागर किया। वाकई में उनका लेखन अद्वितीय था।

(iv) “भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद का उद्भव और विकास” : विपिन चन्द्र — विपिन चन्द्र ने इस पुस्तक में राष्ट्रवादी नेताओं की आर्थिक नीतियों की समीक्षा कर भारत की अर्थव्यवस्था पर पड़ने वाले प्रभाव में उनके दृष्टिकोण की विवेचना की। उन्होंने इतिहास के प्रति समग्र दृष्टिकोण अपनाते हुए यह स्पष्ट किया कि किस प्रकार राष्ट्रवादी नेताओं ने साम्राज्यवादी सरकार के खोखले दावों का खण्डन कर उनकी नीतियों की आलोचना और उन्हीं नीतियों को राष्ट्रीय आंदोलन का प्रमुख आधार बनाया।

(v) “भारत का मुक्ति संग्राम” : अयोध्या सिंह— यह पुस्तक अपना एक अलग स्थान रखती है। अयोध्या सिंह ने इस पुस्तक को लिखने में पूरी सतर्कता के

साथ काम किया है। उनका इतिहास के प्रति दृष्टिकोण निष्पक्ष और पूर्वाग्रह रहित कहा जा सकता है। यह पुस्तक पूरी तरह राष्ट्रीय आंदोलन की आर्थिक व्याख्या करती है इसमें आम जनता (किसानों, मजदूरों) से लेकर बुर्जुआ वर्ग (भारतीय पूंजीपति) की अर्थिक क्रिया-प्रतिक्रिया की विवेचना की गयी है।

(vi) “सब अल्टर्न स्टडीज” : (i-x) “रणजीत गुहा — रणीजीत गुहा ने परम्परागत इतिहास — लेखन की कमियों से बचने के लिए इतिहास लेखन में दो नये प्रयोगों पर जोर दिया है उन्होंने समाज को कुलीनों एवं दलितों (जन सामान्य) पर आधारित विभाजन के आधार पर देखने का सुझाव दिया। दूसरा जनमानस की चेतना एवं मानसिकता को समझने पर इतिहासकारों द्वारा विशेष ध्यान दिया जाए। रणजीत गुहा ने अपने इस अध्ययन में जिन वर्गों, समूहों और क्षेत्रों का उल्लेख किया है, इन सब के मध्य जो अन्तर्विरोध पैदा हुआ वह आर्थिक कारणों से ही था जिसका विश्लेषण गुहा ने अपने अध्ययन में किया है।

इस प्रकार प्रत्येक विचारधारागत इतिहास लेखन में, समग्रता, निष्पक्षता एवं वस्तुनिष्ठता (विपिन चन्द्र एवं अयोध्या सिंह का अध्ययन दौड़कर) का अभाव है।

उपसंहार —

इतिहास आज के राजनीतिक परिवेश में काफी विवादास्पद विषय बनता जा रहा है। इतिहास विवादास्पद तब होता है जब हम उसे अपने अनुरूप लिखने की कोशिश करते हैं ‘हमें इतिहास के प्रति धर्मशास्त्रीय दृष्टिकोण नहीं अपनाना चाहिए।’ इतिहास का अध्ययन किसी विचारधारा के अंदर किया जाए किन्तु उसका अध्ययन हमें वैज्ञानिक दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर करना चाहिए।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. बी. शेक अली-हिस्ट्री इट्स थ्योरी’ एण्ड मैथड पृ.-02
2. ई. एच. कार— इतिहास क्या है? पृ0-2,3,4,21
3. डॉ. परमानन्द सिंह— इतिहास दर्शन पृ0 15
4. डॉ. गोविन्द चन्द्र पाण्डेय:—इतिहास स्वरूप एवं सिद्धान्त पृ. 48,475.
5. लाल बहादुर वर्मा : इतिहास के बारे में पृ. 133
6. झा एण्ड श्री मालि: प्राचीन भारत का इतिहास पृ. 314
7. अयोध्या सिंह : भारत का मुक्ति संग्राम पृ. 64
8. विपिन चन्द्र : भारत का स्वतंत्रता संघर्ष
9. रजनी पाय दत्त : आज का भारत पृ. 107,117





Culture and Environment

Abstract



Dr. Deepali Saxena

Assistant Professor -

Deptt. of Sociology,

Dayanand Girls (P. G.) College,

Kanpur-208001

E-mail:

deepalisaxena@gmail.com

This research paper represents that how Indian Culture protect our environment. Environment is our backbone, our life, our breath, our present and our future. Environment is directly connected with ethics and culture. This is very true in India. Because Indian culture is basically environmental culture. Indian philosophy, culture and ethics put stress on environmental protection and promotion. Environmental problems are also problems of ethics. Because rich Nations, rich Country and rich Industries, destroyed the ethical value and created dangerous pollution problems. This unethical trend is based on self-centered and self-interested attitude.

Key words: *Indian Culture & Ethical Values, Environment & Pollution.*

Introduction:

Environment is a multidimensional approach. Environment is directly connected with ethics and culture. This is very true in India. Because Indian culture is basically environmental culture. Indian philosophy, culture and ethics put stress on environmental protection and promotion. Environmental problems are also problems of ethics. Because rich nations, rich country and rich industries destroyed the ethical value and created dangerous pollution problems. This unethical trend is based on self-centered and self-interested attitude. Ethical views based on welfare of all the people of all the nations.

Indian culture based on environmental promotion and protection. But we people leave our original Indian environment protective culture and accept environment destructive western madness. We are losing our great and glorious past heritage through losing our culture and ethics. In this in Indian context environmental problems are cultural ethical problems. When state market mechanism and judicial authority have failed to solve the serious, destructive and dangerous problems, we have to rethink reconsider and recall our glorious culture and ethics. With this not only we would be able to solve our environmental problem but can solve economic social political and cultural problems.

Environment is the whole complex of climate, physical or biotic factors that act upon an organism or an ecology and affected by economic, social and cultural conditions. **E t h i c s m e a n s**



higher standard of life with proper, good faithful, honest, moral human action. The measurement of this ethics is not self-interest and self welfare but social welfare and well-being of all; Ethical man is most faithful and responsible to his family, society and nation as a whole. Culture means Sanskriti- Sukriti or good actions. Cultural man must be ethical man. The cultural and ethics are co-related. Indian culture based on welfare of all creatures on the planet. Indian culture is based on ethics, nature and its segments treated as a holy symbols of God and Goddess. There are certain and specific reasons of the ethics, culture and environment and their relationship. This can be narrated as below :

1. As we know Indian culture is basically culture of environment. We worship nature and natural elements. Trees and animals are treated as a holy symbol of God and Goddess. Our culture believes that air, water, stars, sun, moons, earth etc. are Devatas. We worship them our culture, permission is not given to anybody to destroy trees, killing the creatures without any specific proper reason. Dirtiness treated badness in our culture. Lord Rama, Lord Krishna, Lord Shiva etc. are closely associated with nature, forests, river etc. we have to recall and to recollect our past glorious cultural heritage.

2. Indian past was very golden and glorious but present is very sad and will not image about future our country facing many economic, social, cultural, political, environmental and many other problems we have sadly present, due to tremendous burning problems. Ethical and cultural revolution is need to solve these problems. Ethical-cultural revolution can solve not only environmental problems but remaining most of the problems.

3. Man have multidimensional personality. There are two types of personality, one is economic man and other is ethical institutional man. Economic man is selfish, self-cultured, self-interested only. He has no worry or hesitation to damage the society or country or other people for deriving self interest only where cultural man is interested self-welfare through social welfare. He

observes ethical, faithful honest peaceful life. He thinks that this life is only true & happy life. Cultural face of man is continuously disappearing and economic face appearing.

4. State & market both have failed to solve the pollution problem. Judicial authority have to interfere many time, but problems remained unsolved. Political and social institutions are not in a position to solve these global problems. If we recall our push glorious golden, culture and ethics, then environmental problems could be automatically solved.

5. The damage of pollution is continuously increasing and creates many problems of existence for human being. Due to over interference in nature the world commission on environment and development (our common future 1987) stated the scale of both developed and developing countries have a experience in increasing serious pollution problems with negative effects.

Relationship between Culture & Environment-

The study of relationship between culture and environment is of interest not only to Indian people concerned with environmental issues but also to persons of the whole who are facing environmental issues and interested in the developmental of practical environmental ethics. The prime concern of environmental ethics, is to preserve, protect and environmental. We neglected and compromise with this environmental ethics.

Environmental ethics is often connected with cultural and religious traditions .We should recollect this value which recognized that nature has held and continues to hold in however neglected. Cultural and religious traditions in which the nature and natural elements are prime not only because of the role they once played in ancient patterns of proper and perfect natural resource use but because these traditions reflects fundamental cultural values that remain relevant. They are able to provide perfect understanding insight and motivation about present dangerous and destructive environment issues which we are facing today.

Not only Indian culture or Hindu religion but all the culture and religions of world emphasis



the environmental promotion, and protection with environments ethics. Ado Leopold in his famous and country Almanac (1949) felt that the idea that the west stands in need of new environmental ethics Lynn while wrote in "the historical Roots of our environmental Crisis" (1947) that science and technology will not begin to new religion or rethink our old one.

Roderick Nash opined that in eastern thought wilderness was venerated as the symbol and even the very essence of the deity. Here nature was to be honored and cared for Australian philosopher John Passmore has tried to re-examine the western culture and tradition. He believed that the concept of stewardship of nature fully developed in western biblical and Attic materials is Islamic tradition is somewhat same and equal of this notion. According to the Quran we should give perfect to nature "The Buddhists and Hindu principle of "Karma" linked all creatures on the planet in the context of blood relation This metaphysical doctrine seen to support a reference to life and established that basis for affirming the intrinsic value of animals and other creatures and equal place then occupy in differing eco-system.

We have a great heritage of plant and animal dimensions. Moreover with the tremendous biological diversity we have also cultural diversity also. All the living creatures on the earth are interdependent for their life. They have a renewable resource and for the support of their life. Therefore preservation and protection of these resources is in interest of existence of the creatures. Ecological prudence lies in the preservation and protection of the creatures.

Cultural aspiration is multi sources process. Man aspire of culture not only from his family but also from friends, teachers, society, books, pictures and from other media.

If we examine the human history, we feel that men have lived as the forest people or hunter gathered over most of their evolutionary primary stage. These tribal people would have cleared group structures, resistant to incorporation of alien cultural elements. They also worship and

give protection to certain plants and animals as sacred.

Buddhism and Jainism in the sixth century before Christ, were consequently a strong protect against continued animal sacrifices and tree cutting Jainism respected for all creatures on the earth Jain people forbids the acting of tuber in the belief that this involves the killing of the plant, thus restricting food intake. The Digambara wear no cloths because these may trap and kill insects, wear gauze over the nose to prevent insects being breathed in and sweeping path clean as they walk barefoot to avoid trampling on any creatures. All live creatures are depend each other for their continued existence. They are possessing renewable resources. Ecological prudence then lies in not killing creatures but in resting content with typing the interest to prompting them. The historical evolution of human being is practically evolution of environmental culture. Human have and live as hunter gatherers over most of their evolutionary history and closely associated with stable tropical and sub-tropical environments that have existed over much of the Indian sub-continent. This tendency remain continued even today in tribal. They also worship and give protection to continued to certain plants and animals as, sacred practices that extend outside the tribal society as well.

Most noticeable feature of our social caste system is the use pattern for limited resources was regulated through diversification of resource use. They kept large numbers of livestock and dependent on natural plants and animal resources. They developed a pattern of resource-use, which ensured that a specific scarce resource in a particular geographical region was used and strongly favoured the cultural ecological prudent.

There were many customs and traditions which protected the nature and environmental ailments. They were enjoyed the deferred benefits of their ecological prudence this is due to preservation traditions. The harvest of some wild plants is ritually restricted to certain days of the year only. They afford the strictest protection to the birds. These types of traditions and social religious customs have led to prudent use and conservation



of much of Indian living and natural resources Buchanan, has very rightly articulated that the forests are the property of the gods of the villages in which they are situated and the trees ought not to be cut without having obtained leave from the priest to the temple of the village god.

Unfortunately our plans and policies have consistently ignored overuse and exhaustion of the natural resources. Government adopted policies to encourage industrialization and urbanization have promoted abuse of the nation's resource base. There is no incremental cost of use of natural resources. These resources will tend to be overexploited and exhausted. Therefore we advocated taxation to peg the cost of the resource at a value which will encourage towards making forest available to them at exceedingly low cost therefore obtaining maximum profits industries care very little for the sustainability of the resource base.

The picture arises here if that, on one hand organized industries over utilized natural resources and the other, the unorganized, rural hilly and forest masses have continued their unregulated assault on these natural resources.

On the other side conservation movement of natural resource have been made notable conservation efforts The Bharatpur bird sanctuary, Bundipur, Ranthambor and Simlipal Tiger Reserves, the Gir National Park, etc are example of this natural resource conservation. People have to be reinforced by recalling cultural environmental heritage. For this our NGO's, saints, social reformers, conservationists, foresters must cease to consider the Indian people. The main impediment for the environmental promotion and protection effort and the traditional values of respect for nature should must be incorporated in the modern rational framework of efficient resource use.

Environmental Spirit in Hindu Religion:

As we know that earlier Indian culture is culture of environment. The spirit of environment in Indian culture in general and Hindu Religion in specific is very high. There is vast narration about environment protection and promotion in the

form of worship in our Vedas, Puranas and Upanishad. We are surrounded with nature and natural elements from life to death from morning to night, from childhood to oldness. Our living style based on nature.

(A) Equal Status for all Creatures:

As we know Hindu belief is that all creatures are equal. Men, birds, animals, other living creatures have equal status. Only God is super most power over all creatures. Man has no superiority over nature. According to Yajurved (32.8) the universe comes to have one home. According to Atharvaved (12.1.15) the earth is for all creatures are partial parts of the God. Therefore all are creatures of the God.

The Vedas and Upanishads emphasized about Prakriti and Purush. God is the efficient cause and nature is the material cause of the universe. This also states that God is one but having different names and forms. Rigveda (1.164.46) stated that God is one but the wise call him by different names; such as, Indra, Mitra, Varuna Agni— one who is the protector and preserver of universe, whose works are perfect Kaivalya Upanishad said, Brahma is the creator of the Universe, Vishnu is the protector and preserver and Rudra is the punisher of the wicked. According to Yajurved (32.10) God is our friend, our father, our creator, who knows all positing all existing things.

Rigveda (10.190.13) narrated that the Vedas and universal laws of nature which control the universe and govern the cycles of creation and dissolution were made manifest by the all-knowing one.

According to Mahabharata (Moksha, 182.14-19), God is the father of the all creatures he first made the sky. From the sky, he made water and from water he made fire and air. From the fire and air, Prithvi is created. Mountains are his bones, earth is the flesh, sea is the blood, sky is his abdomen, Air is his breath, Agni is his Teja rivers are his nerves. The sun and moon which are called Agni and soma are the eyes of Brahman, the upper part of the sky is head. Prithvi is his feet and the directions are his hands. In the Bhagavad Gita, Lord Krishna tells to Arjuna (6.6) of all that is material



and all that is spiritual in this world know for certain that I am both its origin and dissolution.

(B) Greater Importance to Animals and Birds-

We give full respect to the flora and fauna of the earth, and creatures in the sky and under the sea. Hindu concept says that all that exists has been created, comes from and will return to the super being. It relates the co-existence and co-operation of man and environment. Man worship the animal, trees, stones earth, water winds rains sun moon air river, and oceans For Hindu-believers the planets and stars the sun and the moon etc. are the symbol of Gods. He also made earth with birds, animals, trees, oceans, rivers etc. and man also and left them all to interact for mutual co-operation and co-existence. Hindu Religions books strongly emphasised for the protection of animals and birds. Many Kings of this country has also protected the same and measures to safeguard the animals, birds and whole environmental and prescribed heavy punishment for killing of animals.

© Tree-Worship with Huge Respect -

Basically tree has a multiple uses including, food fodder, medicine, and many other uses. They have used for preparation for solid and liquid foods and drinks in a form of vegetable gult, cereals, vegetable and fruits. They have been used in construction, furniture, cosmetics, toys, beautification articles, medicines, religious, social and cultural ceremonies. Tree is a friend, philosopher and guide of man. Trees are very helpful to men from birth to death and from childhood to old age. Since Vedic age tree worship with huge respect has been very familiar. Sciences has already proved that trees are alive and they feel emotions For Hindu religion this is not new. Because Mahabharat (18.17) observed that trees are alive and having a life and emotions like others because on cutting they feel sorrow. They feel happiness after cutting a new branch comes out. Same narration is available in Ramayan at various places and forest cutting would result in pollution and in the country. They have been well-known for their medicinal power, and spiritual power.

(D) Pollution : Causes and Remedies

Hindu culture is basically environment friendly culture. It gives topmost priority to flora and fauna. There was not industrialization and urbanization at ancient time. But still Hindu culture is very conscious and alert from pollution. Hindu religious books narrated about pollution its causes and remedies.

In Hindu religion there are certain code and conduct regarding environmental protection. It related the nature with many. This culture give perfect respect with great kindness to ecosystems. Dirtiness is a cause of pollution. Therefore Hindu culture give stress on sanitation. Kautilya Arthashastra narrated various punishment for environmental offenses. Kautilya wrote in Arthashastra,(2.145), the punishment of one eighth pana should be awarded to those who throw dust on the roads or muddy water. If latrine is thrown or caused near a temple well or pond, sacred place or government building, the punishment should increase gradually by one pana in each case.

Hundreds and thousand years Hindu culture has identified pollution problems. According to Mahabharata (16.811), pollution treats two types of diseases related with body and mind. These two are inter-related. Because physical disease create the mental diseases and vice versa. Vishnu smriti very deeply narrated the causes, consequences of pollution. According to it pollution created by men and animals and cured by sun, moon and air .If the water of the well and pond has become dirty, it could be cures by burning fire.

In Hindu concept naturopathy is the best remedy for pollution problems. Hindu environmental thinking is foresighted because it forecasted present serious pollution problems hundred of thousands years ago. In Charaka Samhita and other many religious books warned human being against pollution problems but we totally neglected this warning.

Charaka Samhita used the phrase vikriti for pollution. It explains vikriti in details. The vimansthan of charaka Samhita (3.7) narrated that it observes that all stars, planets, sun, moon, air, agni and direction have been polluted. Seasonal cycles are not working accordingly and it work



against the nature. Prithvi in spite of being full of its virtue has lost its satvas in all medicinal plants. They have been polluted when such pollution occurs human being suffers from disease. Due to pollution of weather several types of diseases crop up and damage the nation.

About pollution it observes (3.5) that there are some characteristics or identification of pollution or vikriti. When nature is not working accordingly, When its normal colour, smell, taste is too much damaged, when its excessive moisture is troubled by reptiles and other creatures. When it has grown of grasses and creepers and an abundance of diffusing plants, it has fallen, rain and damaged crops, smoky winds and the crying out of dogs and birds. Thus Charaka Samhita very effectively described the peculiarities and effects of pollution.

In Hindu culture water is treated as a medium of holiness, energy and purity. It is an effective source of purification for polluted things. River is a main source of water. But when the river has been polluted, water becomes useless in this connection. Charaka Samhita says: The river water polluted with soil, insects, snakes and rats, this polluted water is having insects, impure, full of leaves, moss and mud, having unnatural color and taste and foul smelling. Man is ultimately responsible for water pollution. This was very true in ancient India also. Therefore Manusmriti (4.56) says, one should not throw urine, stool and cough in the water, improper objects, blood and poison should not be thrown into water.

Charaka Samhita is an ideal textbook for environment and related problems. Not only it mentions water pollution, but also air pollution. According to it air pollution is a cause for many diseases. According to Charaka Samhita, polluted air is mixed with bad elements. The polluted air is going against the virtues of nature, full of moisture, speedy, cool, hot, dry, terribly roaring, bad, smelling only, full of dirt, smoke, sandy and seems to create diseases.

Ganga is a very holy river for Hindu. Unfortunately the same is the most polluted river in

the country. This is due to the continuous throwing of industrial and domestic wastes. But Hindu religious books clearly and strongly make prohibition for specific polluting actions.

Padma Purana also warned the human beings against the creation of pollution and stated that, a person who pollutes Valley and ponds and tanks certainly goes to hell.

(E) Hindu Avatars for Environmental Protection -

There are specific causes for God's Avatars. But one important cause of Avatars is the protection of environment from the vikriti and giants. There are 24 avatars of Dattatreya. These include virgin, sea, water, fire, air, sky, moon, sun, insect, elephant, deer, fish, pigeon, snake, honey extractor, spider and butterfly. This is nothing but great respect to nature from the God. He took upon himself to protect and conserve the environment.

The main object of Varuna Avatar, fish is a mixing of man and lion. Buddha avatar is for ahimsa or for the protection of environment. God comes as a fish in Matsya Avatar for protecting the king and earth at a time of pralaya.

Many incidents of the life of Lord Rama were connected with environment. The meeting place with Sita was Garden of King Janak. Lord Rama observes 14 years of vanavas. During this time he protected trees, animals, birds, tribals, foresters etc. He lived in Chitrakuta for more than eleven years. He also lived in Panchavati. He prayed the holy river Ganga and Sangam. Monkeys are the main fighters, friends of Lord Rama. Hanuman is the great follower of Rama and observed very difficult tasks for his Lord. Rama created setubandh for protecting creatures of the ocean.

The Rama was the protector, preserver and promoter of environment. He controlled pollution problem by his actions. Yagna protection is a symbol for the control of air-pollution, setubandh for the water pollution and 14 years of vanavas for the controlled land pollution.

In the same way Lord Krishna was, also a great environmentalist. Because he had protected, promoted and preserved environment. He himself nourished cows, bullocks, monkeys and other



animals. He had provided leadership for Goverdhan puja. He removed Kaliya Nag from river Yamuna. This was great function for controlling water pollution. He drank forest fire and provided protection against air pollution. Goverdhan puja was a symbol of protection against land and rain pollution.

4. **Gandhian Cultural Environmentalism:**

Gandhian thought on environmental is on culture in general and Hindu religion in particular. Therefore we termed this as a Gandhian cultural environmentalism. He was a great believer of non-violence and good wishes for all creatures in the planet. He believed that all living creatures are a part of one living creatures and everyone has a equal right to enjoy natures. This is a naked truth which Mahatma observed during his whole life. He says man has no power to create life. Therefore, he has no right to destroy life. The principles of non-violence become central to the ethos of human culture. He advocates Brahmacharya which is connected with lower growth rate of population and there are lesser demands on the ecological assets of the biosphere. He believed in contentment, which pertains the proper use of materials derived from biosphere to satisfy essential needs with minimum possible environmental damage.

Gandhiji indirectly provoked sustainable development through the philosophy of need but not green and some comfort but no luxury. According to him sustainability is ethics of life. He opposed western style of living and style of development. He believed in simple, need-based, comfortable and sustainable life style of which conservation and recycling of resources have been an integral part. He believed that if we would follow blindly the unsustainable development path of the western world, the very future of human race will be very saddy.

Gandhiji's thought on development is more consistent today. His vision of Ram Rajya, Gokulgram etc. based on environmental values. But western style of development is unite unsustainable. Unfortunately, we are also making forward the same pattern.

Gandhiji put stress on rural and farm development, rural industrialization labour oriented crafts development, devotional feelings for ownership, etc This is nothing but Gandhian sustainable development without pollution problems. He said "India is in villages if village Perish "Gandhiji's imagination about ideal village wanted have perfect sanitation of the traditional kind, based on local recycling of human and animal manure.

Gandhiji advocated rural based development pattern. He said "I believe that if India is to attain true freedom..... then sooner or later we will have to live in villages huts, not in palaces.

Gandhiji believed in natural balance in the context of action and reaction theory. If we damage the nature will certainly damage us. In this connection he observes, "We may utilize the gifts of nature to credit" Actions against nature would be followed by irrefutable damage. Efficient use of resources is required. By this we can satisfy our necessities. Gandhiji says "The earth provides enough to man's needs, but not everyman's greed"

The Gandhian environmental model is basically aimed at village development through enhanced biomass production processing and utilization. He gives importance to equal distribution. This is one segment of sustainable development concentration of industrial and economic power, means concentration of pollution and environmental damage.

Equality means sustainability and rational environmental use. Gandhiji opined, Economic equality is master key to non-violent independence, working for economic equality means abolishing the eternal conflict between capital and bankers. It means the livelong down of the few rich in whose hands is concentrated the bulk of the nation's wealth on the one hand and a leveling up of the semi-starved necked millions on the other.

Conclusion -

Environment is our backbone, our life, our breath, our present and our future. We should and we must protect the environment. Unfortunately, we are moving towards great disaster. This is



caused by pollutionous trends. our Government has totally failed to control the pollution. There are many laws and legislation of controlling pollution. There are so many boards, institutions, centers etc. for the same. But pollution problems are growing rapidly. The District Courts, High Courts and Supreme Court have to interfere for pollution problem and have to order up to close the thousands of industrial units. Judicial interference may not become solution of pollution problems.

When state market and judicial authority etc are totally failed to control pollution hazards there is an urgent need to rethink about this issue. We should recollect our past heritage, re-call our past culture, re-observed Gandhian message. Our Indian culture is able to solve these pollution problems. Indian culture does not mean only Hindu religion. Indian culture is a summation of all religions and all cultures of the world. If we recall our great, golden and glorious Indian culture, all the problems would be automatically solved.

There should be changes in a mind or pattern and structure for economic development. We have to re-examine present faulty policies, plans and projects which are responsible for pollution problems. We should materialise Gandhian economic and environmental visions. Industries of industries and cities we should give importance to agriculture, farm development with small scale cottage, and rural industries. We have to leave pollution friendly model and accept environment friendly model.

References

- Nash Roderick, 1967. "Ecological Problems & Personagicon, equality and Freedom" International & Comparative Jurisprudence, 3 Vol. Dobbs, Ferry Ny, Ocean Publication.
- (1974) Man's Responsibility : Nature & Ecological Problems & Western Traditions, Charles Scribner's Sons, New York.
- (1974), said Edward (1979) Orientalism, Random House, New York.
- (1974) Culture & Imperialism, Random House, New York.
- White, Lyna (1987), "The Historical Roots of our Ecological Crisis" Silence, ISS 1203-7.
- Buchanan, F, (1956), Journey through the Northern Points of Kannan, Nagusika Printers, Karware.
- Dwivedi, G.P. & B.N. Tiwari (1987). Environmental Crisis & Hindu Religion, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
- K.W. Morgan (1943) "The Religion of the Hindus", Ronald, New York.
- Sharma Sastry, R. (1967). Kautiliya Arthashastra, Myfare.
- Dwivedi, G. P. (1985) "Environmental Regulations in India". The environmental Professional, 7, pp. 121-27.
- Anonymous (1984) Quotes of Gandhi, All India Press, Pondicherry.
- Khoshoo, T. N. (1995). Mahatma Gandhi : An Pestle of Applied Human Ecology, Take energy Research Institute, New Delhi, pp 1-71.
- (1996) Gandhiji's Environmentalism worldwide Funey for Nature, Delhi 1-62.
- (1998) "Gandhian Environmentalism : An unfinished Task" IASSI Quarterly 16,1-16.
- S. Radhakrishnan (1953). The Principal Upanishad Alloy & Unwin London.
- Hume, R.E. (1934). The Thirteen Principle Upanishads, Oxford University Press, London.



बाल श्रम

सारांश



— डॉ. शेफाली शुक्ला
एसोसिएट प्रोफेसर —
समाजशास्त्र विभाग,
राजकीय महाविद्यालय, मरगूबपुर
हरिद्वार-249401
(उत्तराखण्ड)

ई-मेल :
ashukkla@yahoo.com

वर्तमान आधुनिक युग की प्रमुख सामाजिक समस्याओं में से एक प्रमुख समस्या बाल मजदूरी की है। बाल मजदूरी किसी भी देश और समाज के लिए भविष्य का कलंक बन सकती है। बाल मजदूरी की समस्या भारत के साथ ही सम्पूर्ण विश्व की ज्वलंत समस्या बनती जा रही है। भारत में बाल श्रम का 80 प्रतिशत ग्रामीण क्षेत्रों में केन्द्रित है। भारत में बाल श्रम के उन्मूलन में बहुत चुनौतियाँ हैं जिनका सामना दृढ़ निश्चय के साथ करने की आवश्यकता है। इसके खात्मे के लिए सरकार और समाज दोनों को मिलकर सहयोग एवं प्रयास करना होगा। बच्चों के उत्थान और उनके अधिकारों के लिए परियोजनाओं को प्रारम्भ किया जाना चाहिए तथा गरीबी दूर करने के लिए सभी व्यवहारिक उपाय प्रयोग में लाने चाहिए क्योंकि बाल श्रम के प्रमुख कारणों में से एक कारण गरीबी है। सरकार द्वारा बाल-श्रम उन्मूलन हेतु बनाए गए कानूनों का सख्ती से पालन किया जाना आवश्यक है। इसके लिए दंडात्मक कार्यवाही के प्रावधान भी सख्ती से लागू किया जाना चाहिए। सरकार द्वारा बाल-मजदूरी से छुड़ाए गए बच्चों को पुनर्वास पर भी जोर दिया जाना जरूरी है साथ ही देश के हर नागरिक का भी यह कर्तव्य है कि वह भी इस समस्या को दूर करने में अपनी भूमिका निभाए। किसी को भी यदि कहीं भी कोई बच्चा बाल-श्रम करता नजर आए तो वह इसका विरोध करे। सरकार और समाज के समन्वित प्रयासों से ही बाल-मजदूरी की समस्या का समाधान ठीक प्रकार से हो पाएगा और एक उज्ज्वल भविष्य का सपना भारत के लिए सार्थक हो पाएगा।

मुख्य शब्द — विनियमन, अधिनियमित, जीविकोपार्जन, प्रतिरोधक, जन जागरण।

भारत की वर्तमान सामाजिक समस्याओं में से एक प्रमुख ज्वलंत समस्या तेजी से बढ़ती जा रही बाल मजदूरी की समस्या है। मौजूदा दौर में विश्व भर में 21.5 मिलियन ऐसे बच्चे हैं जिनकी उम्र 14 वर्ष से कम है और जिनका समय घरों, फैक्ट्रियों, होटलों, ढाबों में काम करते बीतता है। भारत में यह हालात और भी भयावह हो चुके हैं। विश्व में से सबसे अधिक संख्या बाल मजदूरों की भारत में है। 1991 की जनगणना के अनुसार बाल मजदूरों का आँकड़ा 11.3 मिलियन था जो 2001 में बढ़कर 12.7 मिलियन तक पहुँच गया। संयुक्त राष्ट्र संघ के अनुसार बच्चों (5-14) को किसी भी काम के माध्यम से बंदी बनाना और उन्हें हानि पहुँचाना, अन्तर्राष्ट्रीय कानून और राष्ट्रीय कानून का उल्लंघन माना जाएगा और अगर काम उन्हें स्कूली शिक्षा से वंचित रखता है या उन्हें स्कूली शिक्षा और काम के दोहरे बोझ में डालता है तो वह काम 'बाल-श्रम' है। भारत में बाल श्रम (निषेध और विनियमन) संशोधन अधिनियम, 2016 द्वारा सरकार ने बाल श्रम (निषेध और विनियमन) अधिनियम 1986 में संशोधन किया है और बाल श्रम (निषेध और विनियमन) संशोधन अधिनियम, 2016 द्वारा सरकार ने बाल श्रम (निषेध और विनियमन)



अधिनियम में संशोधन किया है और बाल श्रम (निषेध और विनियमन) संशोधन अधिनियम 2016 को अधिनियमित किया है जिसमें निम्न बिन्दुओं का समावेश किया गया है—

1. सभी व्यवसायों तथा प्रक्रियाओं में 14 वर्ष से कम उम्र के बच्चों के रोजगार या काम पर पूर्ण प्रतिबन्ध।

2. शिक्षा का अधिकार अधिनियम 2009 के अन्तर्गत मुक्त और अनिवार्य शिक्षा की उम्र के साथ रोजगार के निषेध की उम्र को जोड़ना।

3. खतरनाक व्यवसायों या प्रक्रियाओं में रोजगार करने पर किशोरों (14 से 18 वर्ष की उम्र) पर प्रतिबन्ध और अधिनियम के प्रावधानों का उल्लंघन करने वाले नियोक्ताओं के लिए सख्त सजा का प्रावधान करना। बाल श्रम (निषेध और विनियमन) अधिनियम 1986 में संशोधन के पश्चात सरकार ने बाल श्रम (निषेध और विनियमन) संशोधन नियम, 2017 तैयार किया है।

बाल मजदूरी किसी भी देश की व्यवस्था में एक बहुत बड़ी खामी है क्योंकि किसी भी राष्ट्र के निर्माण में उस राष्ट्र के बच्चों का महत्वपूर्ण योगदान होता है और बच्चे ही किसी राष्ट्र का भविष्य होते हैं। इसीलिए बच्चों के बचपन को बचाने तथा देश का भविष्य सुरक्षित करने हेतु सकारात्मक प्रयास किया जाना अत्यन्त आवश्यक है। सम्पूर्ण विश्व में प्रत्येक 12 जून को अन्तर्राष्ट्रीय बाल श्रम निषेध दिवस मनाया जाता है, जिसका मकसद बाल मजदूरी के खिलाफ जागरूकता फैलाना और 14 वर्ष से कम आयु के बच्चों को बाल मजदूरी के दलदल से निकालकर उन्हें शिक्षा प्राप्त करने के लिए प्रेरित करना तथा सुविधाएं उपलब्ध कराना है। भारत में बाल श्रम के पाए जाने के कई प्रमुख कारण हैं। अधिकांश संख्या ऐसे परिवारों से आती है जिनकी आर्थिक स्थिति कमजोर होने के कारण भोजन तथा दैनिक बुनियादी आवश्यकताओं तथा सुविधाओं के लिए बच्चे मजदूरी के लिए मजबूर होते हैं। अशक्त आर्थिक स्थिति के कारण बच्चे चाहते हुए भी शिक्षा प्राप्त करने के लिए विद्यालय जाने में असमर्थ हैं। अभिभावकों में लापरवाही तथा नशे की लत के कारण भी वे अपने बच्चों को अधिक धन अर्जित करने के लालच में बाल मजदूरी के कार्य में लगा देते हैं। माता-पिता का अशिक्षित होना भी बाल मजदूरी का एक अन्य कारण है क्योंकि अशिक्षित अभिभावक बाल मजदूरी से उनके बच्चों पर पड़ने वाले कुप्रभावों को नहीं समझ पाते तथा अपने बच्चों से बाल मजदूरी करवाते हैं। कई बार यह भी देखा गया है कि फैक्ट्रियों तथा दुकानों तथा ढाबों में धन का

लालच देकर बच्चों को बाल-मजदूरी के लिए प्रेरित किया जाता है क्योंकि बच्चों को मजदूरी पर रखकर उन्हें सस्ता श्रम उपलब्ध हो जाता है। भारत में बढ़ती जनसंख्या भी बाल मजदूरी का एक प्रमुख कारण है। जनसंख्या के अनुपात में रोजगार के अवसरों में काफी रोजगार के अवसरों में काफी कमी हो गयी है जिसके कारण बेरोजगारी की स्थिति में कई बार बच्चों को बाल मजदूरी के लिए मजबूर होना पड़ता है। कई बार यह भी देखा गया है कि परिवार में जीविकोपार्जन में लगे वयस्क सदस्य की मृत्यु के कारण परिवार के समक्ष आर्थिक समस्या उत्पन्न हो जाती है जिसके कारण कम उम्र के बच्चे को बाल मजदूरी का कार्य करना पड़ता है।

बाल मजदूरी के कारण बच्चों का बचपन उनसे छिन जाता है, बच्चों को अपने बड़ों से मिलने वाला प्रेम, स्नेह तथा अपनापन उन्हें उचित प्रकार से नहीं मिल पाता है। सामाजीकरण की प्रक्रिया में एक बच्चे के बचपन और किशोरावस्था प्रमुख चरण है और इन चरणों में बच्चे के द्वारा सीखा गया व्यवहार, आचरण के ढंग, सामाजिक नियंत्रण के प्रतिमानों को सीखना और अपने आचरण में ढालना बहुत महत्वपूर्ण होता है जो कि एक बच्चे के स्वस्थ व्यक्तित्व का विकास करने में सहायक है किन्तु जब बच्चा कम उम्र ही बाल श्रम के कार्य में लग जाता है तब वह इन प्रक्रियाओं और प्रतिमानों को उचित प्रकार से सीखने और अपने व्यवहार में अपनाने में असफल रहता है क्योंकि उसका अधिकांश समय तो मजदूरी करने में ही व्यतीत हो जाता है। बाल-श्रम में लगे हुए बच्चे की जीवन शैली वयस्कों की भाँति हो जाती है, जिसके कारण बचपन में बच्चों द्वारा की गयी क्रियाएँ जैसे आपस में बच्चों द्वारा खेलना-कूदना, शैतानी करना, अपनी इच्छा से खाना, सोना तथा माता-पिता और परिवार के बड़े सदस्यों से मिलने वाला स्नेह आदि सभी स्वाभाविक क्रियाओं से बच्चा कम उम्र में ही दूर हो जाता है। इसका परिणाम बच्चे के शारीरिक एवं मानसिक विकास में प्रतिकूल पड़ता है। बाल-श्रम के कारण बच्चा शिक्षा प्राप्त करने जैसे अधिकार से भी वंचित हो जाता है। किसी भी देश का स्वस्थ विकास उसकी जनसंख्या के शिक्षित होने से ही सम्भव है किन्तु यदि देश की आबादी का एक महत्वपूर्ण हिस्सा जो कि बच्चों से सम्बन्धित है, वो यदि शिक्षा से वंचित रहेगा तो ऐसे में देश के भविष्य को लेकर सुखद भविष्य की आशा करना निरर्थक है। बच्चों में बाल श्रम के कारण अवसाद की समस्या उनमें कम उम्र में पनप जाती है। दिन भर काम करने, आराम न मिलने के कारण तथा कई बार मालिकों



द्वारा मार-पीट या गाली-गलौच के कारण उनमें अवसाद तथा तनाव की समस्या उत्पन्न हो जाती है। बाल श्रम में बच्चों को खतरनाक तथा नुकसान पहुँचाने वाले कामों जैसे भारी सामान उठाना, खतरनाक मशीनों के साथ काम करना, खतरनाक रसायनों से सम्बन्धित कार्यों में लगा दिया जाता है जिससे उनके चोटिल होने की संभावना रहती है। बाल मजदूरी के कारण बच्चों में कम उम्र में ही नशे की खतरनाक लत लग सकती है। उनके साथ काम करने वाले वयस्क सदस्यों द्वारा नशीले पदार्थों का सेवन करते देखकर बच्चे भी प्रभावित होकर नशीले पदार्थों का सेवन कर सकते हैं। बाल मजदूरी में लगे हुए बच्चों के स्वास्थ्य पर भी ध्यान नहीं दिया जाता है जिसके परिणामस्वरूप उन्हें संतुलित एवं पोषणयुक्त भोजन नहीं मिल पाता है जिससे उनके शरीर में पोषण की कमी से कुपोषण के कारण उनके शरीर की प्रतिरोधक क्षमता कम हो जाती है और उनमें बीमारियों के संक्रमण की संभावना भी बढ़ जाती है। बाल श्रमिक के रूप में कार्य कर रहे बच्चे श्रमिक के रूप में ही दृष्टिगत नहीं होती बल्कि ये अशिक्षा एवं गरीबी तथा लाचारी के जीते जागते चित्र हैं। यही गरीबी एवं अशिक्षा, आतंकवाद, मानव तस्करी, नशीले पदार्थों की तस्करी जैसे गंभीर अपराधों का भी कारण बनती है।

बाल मजदूरी की समस्या देश की शिक्षा तथा विकास स्तर को धीरे-धीरे दीमक की तरह खत्म कर रही है, अतः इस दिशा में सरकार के साथ ही आम जनता को भी इस स्थिति को सुधारने का प्रयास करने की आवश्यकता है। बाल श्रम को खत्म करने के लिए अशिक्षा को दूर करने की अत्यधिक आवश्यकता है। मानव के समग्र विकास एवं राष्ट्र निर्माण में शिक्षा की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। शिक्षा की महत्ता को ध्यान में रखते हुए भारतीय संविधान की मूल धारा 45 में यह प्रावधान किया गया है कि राज्य सभी बच्चों को चौदह वर्ष की उम्र पूर्ण करने तक निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा प्रदान करने का प्रयास करेंगे। सन् 2002 में 86वें संविधान संशोधन के माध्यम से शिक्षा के अधिकार को एक मौलिक अधिकार के रूप में संविधान के अध्याय 3 के नवीन अनुच्छेद 21-क में जोड़ा गया। 1 अप्रैल 2010 में शिक्षा के अधिकार को कानूनी दर्जा प्रदान करते हुए निःशुल्क एवं अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार अधिनियम लागू हो गया जिसका उद्देश्य देश के सभी वर्गों के बच्चों को शिक्षा प्रदान करना है। वर्तमान में सरकार ने आठवीं तक की शिक्षा निःशुल्क और अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार

अधिनियम लागू कर दिया है जिससे समाज के पिछड़े व वंचित वर्गों के बच्चों तक शिक्षा सुलभता से पहुँचाई जा सके। बाल श्रम की समस्या भारत के साथ ही विश्व के कई देशों में एक प्रमुख समस्या के रूप में विद्यमान है जिसका निवारण खोजना, अत्यन्त आवश्यक है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद 23 के अनुसार खतरनाक उद्योग में बच्चों के रोजगार पर प्रतिबन्ध है और संविधान के अनुच्छेद 24 के अनुसार 14 वर्ष से कम उम्र का कोई भी बच्चा किसी फैक्ट्री या खदान में काम करने के लिए नियुक्त नहीं किया जाएगा। इसके अतिरिक्त फैक्ट्री कानून 1948 के अनुसार 14 वर्ष से कम उम्र के बच्चों के नियोजन को निषिद्ध किया गया है। 15 से 18 वर्ष तक किशोर किसी फैक्ट्री में तभी नियुक्त किए जा सकते हैं, जब उनके पास किसी अधिकृत चिकित्सक का फिटनेस प्रमाणपत्र हो। इस कानून में 14 से 18 वर्ष तक के बच्चों के लिए हर दिन साढ़े चार घंटे की कार्याविधि तय की गयी है और रात में उनके काम करने पर प्रतिबन्ध लगाया गया है। ये कड़े प्रावधान इसलिए किए गए हैं कि बच्चों को बाल श्रम के दलदल में उतरने से रोका जा सके। बाल मजदूरी किसी भी देश के समाज में कलंक है। बाल श्रम को रोकने और समाप्त करने के लिए सरकार के साथ समाज को भी प्रयास करना होगा तभी बाल श्रम पर पूर्णतया लगाम लगाया जाना सम्भव हो पाएगा। भारत में बाल श्रम निषेध के लिए कई कानूनों के बनाए जाने के बावजूद बाल श्रमिकों की संख्या में निरन्तर वृद्धि हुई है जिसे रोकना आवश्यक है। बाल श्रम को रोकने के लिए कानूनी प्रावधानों का बेहतर कार्यान्वयन करने के साथ ही पंचायती राज संस्थाओं जैसे स्थानीय शासन के संस्थानों को अपने अधिकार क्षेत्र में बाल मजदूरों की रोकथाम के साथ-साथ पूर्व बाल श्रमिकों के पुनर्वास के प्रति संवेदनशील और सशक्त होना चाहिए। बाल श्रम को रोकने में माता-पिता का उचित परामर्श निश्चित रूप से बहुत ही महत्वपूर्ण कदम होगा। माता-पिता और समुदायों के साथ जागरूकता निर्माण के कार्यक्रम आयोजित किए जाने चाहिए जिससे बड़े पैमाने पर लोग बाल मजदूरी के कुप्रभावों को बेहतर ढंग से समझ सकेंगे।

बाल श्रम रोकने की दिशा में भारतीय बाल अधिकार कार्यकर्ता श्री कैलाश सत्यार्थी ने महत्वपूर्ण प्रयास किये हैं। वर्ष 2014 में कैलाश सत्यार्थी को बाल मजदूर उन्मूलन और शिक्षा में उनके अधिकार के लिए नोबेल पुरस्कार से सम्मानित किया गया। वर्ष 1980 में श्री कैलाश सत्यार्थी ने बचपन बचाओ आंदोलन की स्थापना की। उन्होंने सम्पूर्ण विश्व का ध्यान नाइजीरिया के बाल श्रम की



निकृष्टतम स्थिति की ओर आकर्षित करने के लिए अकेले उस क्षेत्र की यात्रा की जिससे नाइजीरिया में बच्चों पर हो रहे अत्याचार को रोकने की दिशा में कठोर कदम उठाने के लिए अन्तर्राष्ट्रीय संगठनों को विवश किया जा सके। उनके प्रयासों से यहूदी बस्तियों के जिन लोगों को उन्होंने बाल मजदूरी के दुष्परिणामों के बारे में बताया उन्हें शिक्षा प्रदान करने की दिशा में प्रोत्साहित करने जैसा उल्लेखनीय कार्य सम्भव हो सका, जिसके परिणामस्वरूप उन लोगों ने अपने बच्चों को बाल मजदूरी से हटाकर विद्यालय भेजना आरम्भ कर दिया। सम्पूर्ण विश्व के बाल मजदूरी के खिलाफ एकजुट करने के मकसद से कैलाश सत्यार्थी ने विश्व के 103 देशों में करीब 80,000 किलोमीटर की यात्रा के दौरान 7.2 मिलियन लोगों का एक मजबूत समूह निर्मित किया जिसे 'बालश्रम के विरुद्ध वैश्विक मुहिम' नाम दिया गया।

बाल मजदूरी समाप्त करने के लिए ऐसी परियोजनाओं को शुरू किया जाना चाहिए जिससे बच्चों के जीवन में सकारात्मक प्रभाव दिखे। बाल मजदूरी की रोकथाम के लिए बच्चों को उनका अधिकार मिलना आवश्यक है। प्रत्येक बच्चे को उसका अधिकार मिलना आवश्यक है और जो बच्चे इनसे वंचित हैं, उनके अधिकार उन्हें दिलाने हेतु समाज के सभी सदस्यों को सामूहिक रूप से प्रयत्न करना आवश्यक है। सभी नागरिकों का यह कर्तव्य है कि यदि वो दुकानों, संस्थाओं, ऑफिस आदि में बच्चों को काम करते देखें तो प्रशासन या पुलिस में इसकी शिकायत करें, इस प्रकार जब आम जनता एवं सरकार मिलकर बाल श्रम को रोकने का प्रयास करेंगे तो निश्चित ही इस दिशा में सफलता मिलेगी। सरकार को बेरोजगारी की स्थिति खत्म करके रोजगार के अवसरों को भी बढ़ाने का प्रयास करना होगा, जिससे बाल श्रम रोकने में भी मदद मिलेगी। बेरोजगारी और गरीबी बाल श्रम के प्रमुख कारण हैं, अतः इस स्थिति में सुधार करके बाल श्रम को भी रोकने में मदद मिलेगी। बाल श्रम की समस्याओं को विस्तारपूर्वक अध्ययन हेतु कई समितियों को भी भिन्न-भिन्न अवधियों में गठित किया जाता रहा है। उदाहरण के लिए गुरुपद स्वामी समिति (1979) सनद समिति, हरिवंश सिंह समिति आदि।

इन समितियों ने बाल मजदूरों की बढ़ती संख्या को चिंतनीय बिंदु के रूप में उल्लेखित करते हुए इस समस्या के निदान हेतु कई सुझावों को उल्लेखित किया। बाल मजदूरों के सम्बन्ध में, बाल मजदूरों के हक में बनाए गए कानूनों को अधिक सख्ती से लागू करना, बाल श्रम के

प्रति जन मानस में जागरूकता पैदा करना और बाल-कल्याण योजनाओं का लाभ बाल मजदूरों तक उचित रूप में पहुँचाना शामिल है। राज्य के साथ ही प्रत्येक संस्थान तथा फैक्ट्री मालिक एवं प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व है कि वह समाज से बाल श्रम को रोकने में अपना सहयोग दे और बच्चों को दूषित प्रभावों से बचाए। बाल श्रमिकों की सभी समस्याओं और उनकी स्थिति में सकारात्मक बदलाव लाने हेतु आम जनता की मनोवृत्तियों तथा विचारों में अपेक्षित परिवर्तन लाना आवश्यक है। बाल श्रम को रोकने हेतु सिर्फ कानून के द्वारा ही सुधार लाना सम्भव नहीं है, अतः विभिन्न स्वयंसेवी संस्थाओं, ट्रेड यूनियनों के माध्यम से जनजागरण कार्यक्रम चलाया जाना भी आवश्यक है।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुपात में बाल श्रम का आंकड़ा यह संकेत देता है कि बाल मजदूरी के निवारण में अभी लम्बा वक्त लग सकता है। बाल श्रम हित में बनाए गए कानूनों के पालन के साथ ही बालकों की शिक्षा और पुनर्वास के भी उचित विकल्पों की व्यवस्था किया जाना आवश्यक है। साथ ही शिक्षा के प्रति जागरूकता बढ़ाकर भी बाल मजदूरी को रोकने में सहायता मिलेगी। शिक्षा के प्रति जागरूकता बढ़ने से लोग बाल श्रम के प्रति भी जागरूक होंगे। स्पष्ट है कि भारत में बाल-श्रम की समस्या की जड़े बहुत गहरी हैं और इसे तुरंत समाप्त करना संभव नहीं है किन्तु इस लक्ष्य को प्राप्त करने हेतु सही दिशा में पूरी निष्ठा एवं तत्परता से प्रयास करना आवश्यक है। बाल श्रम की समस्या पर अंकुश लगाने में यदि सफलता प्राप्त होगी तो समाज के साथ ही देश की भी तरक्की सम्भव होगी तथा सुख समृद्धि में भी वृद्धि होगी। अतः स्वस्थ एवं समृद्ध भारत की संकल्पना तभी सम्भव होगी जब देश के सभी बच्चे स्वस्थ, सुरक्षित, शिक्षित और खुशहाल होंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. राघवेन्द्र हरमाडे, डॉ. लक्ष्मण शिंदे, बाल श्रमिक विद्यार्थियों की शैक्षिक समस्याओं का अध्ययन।
2. स्वप्ना कुमार, मजदूरी के दलदल में फंसा बचपन।
3. hindi.webdunia.com
4. Dr. Gaurav Garg, Natinal child labour scheme.
5. www.drishtiiias.com
6. webdunia.com
7. प्रवीन कुमार, भारत में बाल श्रम एवं इसके दुष्परिणाम
8. wp.nyu.edu7virtualhindi>causes
9. helloswasthya.com
- 10- Ministry of Labour and employment (gov)
- 11- www.pravakta.com
12. सुशील कुमार सिंह, बाल श्रम, सरकार और समाज
13. डॉ. कनकलता सिंह, हेमलता सिंह-बाल श्रमिकों की समस्याएँ



Received: 12 Aug. 2020; Accepted: 29 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

Host Preference and Ecofriendly Management of *Euproctis-fraterna* M. and *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida on *Solanum melongena* Linn

Abstract



- Dr. Avinash Kumar
Assist. Proffessor -
Dept. of Zoology,
D. K. P. G. Degree College,
Goswa-Mall Wan, Hardoi-241001
(U.P.)

E-mail:
avinashkanaujiya1984@gmail.com

The investigation was carried out to study the causes responsible for various biological efficacies of selected plant extracts. Experiments were conducted under laboratory and field condition to find out the antifeeding repellent and insecticidal efficacy of thirteen naturally occurring indigenous plant extracts Viz., leaves of Ageratum conyzoides Linn, Blumea balsamifera D.C. Chinopodium ambrosioides Linn., Pogostemon heyneanus Bth., Trigonella foenumgraecum Linn., Vitex negundo Linn., seed of Hyptis spicigera Linn., Pogamia glabra Vent., nutmeg of Myristica fragrans Houtt., entire plant of Solvia officinalis Linn., pericarp of Zanthoxylum alatum Roxb., rhizomes of Acorus calamus Linn. And barks of Cinnamomum aromaticum Nees. Against tussock hairy caterpillar, of Euproctis fraterna M. and nymph and adults of Amrasca biguttula biguttula Ishida on Solanaceous vegetable. The result of this investigation proved Acorus calamus to be the best repellent against the third instar larvae of Euproctis fraterna M. All plant on the basis of their respective EC50 value as C. ambrosioides > A. conyzoides > A. Calamus Linn. > Z. alantum > P. glabra > B. balsamifera > S. Officinalis > H. spicigera > C. aromaticum > T. foenumgraecum, respectively.

Keywords : *Euproctis fraterna, Amrasca biguttula biguttula, Solanum melongena.*

Introduction -

In India agriculture play an important role in the economic growth. Vegetables are the prime source of vitamins minerals, protein and carbohydrates contributing a significant place in nutritionally balance diet of predominantly vegetarian population of India. Among all cruciferous crops and vegetables, parti alary mustard, radish, cabbage and cauliflower are most important because off their economic and nutritional values. The major insect pests are the foremost limiting factor in productivity of these vegetables.

The continuous use of synthetic pesticides has resulted in the pesticide resistance in the seeds and pests. The problem of toxic - hazards has also reached alarming proportion in over country. There are lots of organic and in organic chemicals and heavy metals like Zn, Pb, Cr, Cu, Hg, and Mo, Their Compounds,



various acids and base etc. are involved in the process of dye manufacture.

In India crop and vegetables and grown extensively as a staple vegetable, like brinjal, tomato, potato, mustard, radish, cauliflower etc.

Tussock hairy caterpillar, *Euproctisfraterna* and leaf hopper *Amrascabiguttula* are the serious pests of various vegetables crops like brinjal, *Solanum melongena* Linn. okra, *Abelmoschus esculentus* Linn., tomato, *Lycopersicon esculentum* Linn. and cucurbits, *Cucurbita maxima* Linn. etc.

Several plant species have been noted for their insecticidal effect and few of them are known remarkable biological acidity. The insecticidal effect of certain plant origin insecticides were observed on storage pest i.e. *R. domanica* and *C. chinensis* (Globe and Adebayo, 1993, Adebayo and Globe, 1994, Singh et al. 1996 and field crop pests (Jilani and Su 1993, Gebre and Azerefegne 1999, Govindachari and Suresh 2000, Tripathi et al. 2000, 2001, Mohapatra 2001, Umrao, R.S and Verma R.A. 2002).

Therefore, present investigations was undertaken to explore the possibilities to evaluate the host preference and ecofriendly management

of leafhopper, *Amrascabiguttula* Ishida and Tussock hairy caterpillar, *Euproctisfraterna* are the serious pest of brinjal.

In nature there are so many plant species, which are not even touched by the insects to feed, it means such plants must have some deterring chemicals, that is the reason of being not a part of their food (Kumar et al., 2012). Such plants are being utilized for insect pest management. First the plant origin insecticides are undoubtedly less deleterious to human being in manufacturing handling and in applications. Secondly, they are non-phototoxic and have no residual hazards and pollinator. Thirdly, they are comparatively cheaper than synthetic chemicals. In the quest of recent approaches to pests control viz., discovery of cheap and effective pesticides. The antifeedants suit the Indian conditions that are concerned, where the mass of farmers lack resources and technical knowledge.

It is required that production of insecticides of plants origin should be encouraged in our country. The production of these plants are less deleterious to human being in manufacturing, handling and in application and very effective against insect pests.

Materials and Methods-

Table No. (1)

Particulars of treatments' and plants extracts -

R= Replication

T= treatment

S.N.	TREATMENT	BOTANICAL NAME	CONCENTRATION %
1	R2 T17	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	0.25
2	R2 T18	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	0.5
3	R2 T19	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	1.0
4	R2 T20	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	1.5
5	R2 T21	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	2.0
6	R2 T22	<i>Diospyros montana</i> Roxb	0.25
7	R2 T23	<i>Diospyros montana</i> Roxb	0.5
8	R2 T24	<i>Diospyros montana</i> Roxb	1.0
9	R2 T25	<i>Diospyros montana</i> Roxb	1.5
10	R2 T26	<i>Diospyros montana</i> Roxb	2.0
11	R2 T27	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	0.25
12	R2 T28	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	0.5
13	R2 T29	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	1.0
14	R2 T30	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	1.5
15	R2 T31	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	2.0
16	R2 T32	<i>Emblelia ribs</i> Linn.	



Table No. 2-

Particulars of treatments and plant extracts

R = Replication

T = Treatment

S.N.	TREATMENT	BOTANICAL NAME	CONCENTRATION %
1	R2 T17	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	0.25
2	R2 T18	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	0.5
3	R2 T19	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	1.0
4	R2 T20	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	1.5
5	R2 T21	<i>Coriandrum sativum</i> Linn.	2.0
6	R2 T22	<i>Diospyros montana</i> Roxb	0.25
7	R2 T23	<i>Diospyros montana</i> Roxb	0.5
8	R2 T24	<i>Diospyros montana</i> Roxb	1.0
9	R2 T25	<i>Diospyros montana</i> Roxb	1.5
10	R2 T26	<i>Diospyros montana</i> Roxb	2.0
11	R2 T27	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	0.25
12	R2 T28	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	0.5
13	R2 T29	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	1.0
14	R2 T30	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	1.5
15	R2 T31	<i>Jatropha curcas</i> Linn.	2.0
16	R2 T32	<i>Emblelia ribs</i> Linn.	

The investigations were carried out to find the causes responsible for various biological efficacy of selected plant extracts against tussock hairy caterpillar of *Euproctis fraterna* M. and nymph and adults of *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida on solanaceous vegetable.

Test Insect - For the proposed study the following insects have been used for their biological efficacy.

(a) Tussock Hairy caterpillar, *Euproctis fraterna* M. (Lepidoptera: Arctiidae).

(b) Leafhopper, *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida (Hemiptera :Aphididae)

Parta -

Tussock hairy caterpillar, *Euproctis fraterna* M.

The larvae of *Euproctis fraterna* were collected from the brinjal and potato fields of vegetable. To obtain regular supply of Known aged larvae for laboratory and field study, the culture was raised for *Euproctis fraterna* on brinjal, *Solanum melongena* leaves under laboratory. the newly emerged insects (Adults) were separated according to their sexes and a pair of male and female were released on potted brinjal plants and kept under the glass, *Euproctis fraterna* was carefully transferred to the fresh brinjal plants

for egg laying. The leaves having egg pouches were seen clearly and as soon as the hatching starts the newly hatched larvae were transferred to the petri dish containing food over moist filter paper.

The whole field was divided into three sub field A, B and C for showing the brinjal crop subfield A was divided into 32 plots while B sub - field divided into 27 plots and C sub- field was divided into 36 plots measuring 1.0 x 2.0 meters of each. (See Table No 1. & 2) particulars of treatments' and plants extracts. (See Table No.- 3)

Amrascabiguttulabiguttula Ishida-

The nymph and adults of *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida were found in very large number in the Okra Vegetable field. The nymph and adults were collected from the farmers' fields, for the present studies. The plant materials used in the present investigation were collected mainly from wasteland; wild areas and some plants were collected from cultivated fields of the farmers. Twenty-five plants were collected from the nearby locality. Twelve plant materials were used for their biological efficacy against *Euproctis fraterna* M. and leafhopper *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida respectively.

The feeding deterrent and repellent activity of mentioned plant material were tested against



Table No.-3

Particular of treatments and plant extracts

R=Replication

T=Treatment

S.N.	TREATMENT	BOTANICAL NAME	CONCENTRATION %
1	R3 T32	<i>Nycanthesarbortritis</i> Linn.	0.25
2	R3 T33	<i>Nycanthesarbortritis</i> Linn.	0.5
3	R3 T34	<i>Nycanthesarbortritis</i> Linn.	1.0
4	R3 T35	<i>Nycanthesarbortritis</i> Linn.	1.5
5	R3 T36	<i>Nycanthesarbortritis</i> Linn.	2.0
6	R3 T37	<i>Rubus ellipticus</i> Sm.	0.25
7	R3 T38	<i>Rubus ellipticus</i> Sm.	0.5
8	R3 T39	<i>Rubus ellipticus</i> Sm.	1.0
9	R3 T40	<i>Rubus ellipticus</i> Sm.	1.5
10	R3 T41	<i>Rubus ellipticus</i> Sm.	2.0
11	R3 T42	<i>Spilanthusacmela</i> Murr.	0.25
12	R3 T43	<i>Spilanthusacmela</i> Murr.	0.5
13	R3 T44	<i>Spilanthusacmela</i> Murr.	1.0
14	R3 T45	<i>Spilanthusacmela</i> Murr.	1.5
15	R3 T46	<i>Spilanthusacmela</i> Murr.	2.0

larvae of *Euproctisfraferna* M. whereas only repellent Test conducted against *Amrascabiguttulabiguttula* Ishida, under laboratory conditions. A preliminary trial was conducted to test the biological efficacy of selected naturally occurring plant extracts under laboratory as well as field condition, against the test insect.

Table No.4 List of the Plants used as Insecticides (See Table No.-4).

Extraction – The alcoholic extracts were prepared with the help of the soxhlet apparatus in the present investigation.

To make various concentration of extract the required quantity of the stock solution was

calculated with the help of the following formula -

Amount of stock solution =

$$\frac{\text{Amount required} \times \text{Concentration required}}{\text{Concentration of stock solution}}$$

Table No. 5: Extract Formulations. (See Table No.-5).

Experimental procedure under Laboratory Conditions-

(A) Antifeedant Test – The fifteen square cm. area of brinjal /okra leaves was cut and dipped in the different concentration of the extracts. The leaf pieces fastened under clip and left under electric fan for about thirty minutes, to complete dry up the extract. In each set of extract one control

Table No.-4

Botanical Name	Part used	Natural Order
<i>Adhatodavasica</i> Nees	Shoots	Acanthaceae
<i>Ailanthes excelsa</i> Roxb	Barks	Simarulaceae
<i>Croton tiglium</i> Linn	Seeds	Euphorbiaceae
<i>Cariandrum sativum</i> Linn	Fruits	Apiaceae
<i>Dosydrous montana</i> Roxb	Fruits	Ebenaceae
<i>Jatropha curcus</i> Linn	Leaves	Euphorbiaceae
<i>Ligustrum lucidum</i> Linn	Leaves	Oleaceae
<i>Nycanthes arbortristis</i> Linn	Shoots	Oleaceae
<i>Saracaindica</i> Linn	Leaves	Falaceae
<i>Spilanthus Acmella</i> Murr	Flower	Compositae
<i>Tylophora asthmatica</i> Ar. & weigth	Tylophora	Asclepiadaceae



Table No.-5

% Conc.	Amount of stock Solution (ml.)	Amount of C ₆ H ₆ (ml.)	Amount of Emulsifiable Water (ml.)	Total Amount (ml.)
0.25	2.50	22.50	475.00	500.00
0.50	5.00	20.00	475.00	500.00
1.00	10.00	15.00	475.00	500.00
1.50	15.00	10.00	475.00	500.00
2.00	20.00	5.00	475.00	500.00

was kept in which the leaf pieces were dipped in benzene + emulsified water only. The treated pieces were kept in petridishes on moist-filter papers and 10 third instar starved larvae of *Euproctisfraterna* M. were released in each brinjal to feed for 24 hours. The area consumed by the larvae in each replication was measured with the help of planimeter". All the comparisons were made with control. Three replication of each treatment were done.

(B) Repellent Test- For testing the repellent effect the brinjal leaves were used as food against the larvae of *Euproctisfraterna* M. and okra leaves were used as food against *Amrascabigultulabiguttula* Ishida treated with different concentrations like that of antifeeding test. The treated foods were kept in for (23cm x 10cm) on moist filter paper. Then thirty third instar 24 hours starved larvae were released in each jar. In each set of extract and one control was introduced where the leaves pieces were dipped in benzene + emulsified water only. After four hours of the release larvae. The data was collected on the number of larvae reached at each treated food. Three replication of treatment were made.

Laboratory Test (Insecticidal Test)- After conducting the preliminary trials the regular experiments were carried out under laboratory conditions. The third instar larvae of *Euproctisfraterna* M. were used for the purpose. The insecticides of the plant origins were tested by dry film technique. The spraying of the insecticides was done in glass petridishes (10cm diameter) by potters spray tower using 1.0ml. of solution (insecticidal preparation) per petridish. Three or five concentrations were tested in tree replications along with over control (Benzene +

emulsified water). To record the mortality the spray petridishes were gently shaken under an electric fan until the liquid phase evaporated leaving behind a uniform dry film of insecticide solution. Inside each pair of petridishes known aged twelve larvae were released and allow remaining their up to two hours. After which they were transferred to the fresh petridishes containing fresh food for feeding these petridishes were kept as such under control conditions (27+2°C Temp. 75+5 % relative humidity) and mortality count was taken after 6, 12, 24 hours of exposure.

For contact toxicity test, the fresh leaves of brinjal / okra taken from unsprayed field and washed thoroughly with tap water. Each leaf was dipped into desired concentration of each extract and dried under the fan then kept them into petridishes (15cm in diameter) separately. A control with Benzene+ emulsified water was run simultaneously. Now ten known healthy nymph and adult' of bug were released in each petridishes after drying the extract of treated leaf. The mortality of the nymph and adults aphids was counted after 24, 48, 72 hours of the released.

Result and Discussion -

Under the present investigation the efficacy of thirteen indigenous plant extracts viz. *Acoruscalamus* Linn, *Ageratumconyzoides* Linn, *Bleumeabalsamifera* D.C., *Chenopodium ambrosioides* Linn, *Cinnamorum aromaticum*. Nees, *Hyptisspicigera* Lam, *Myristica fragrans* Houtt, *Pogamiaglabra* vent, *Pogastemanheyneanus* Bth, *Solviasaffinalis* Linn, *Trigonellafoenumgraecum* Linn, *Vitexnegubdo* Linn, and *zanthoxylumalatum* Roxb, With control (Benzene + emulsified Water) were tested to find out their comparative bioefficacy. Antifeeding repellent and insecticidal effects we worked against third instar



larvae of Bihar hairy caterpillar *Spilosoma oblique* walk. (Lepidoptera - Arctiidae) .whereas only repellent and insecticidal effect was tested on green peach aphid. *Myzus persicae* Sulz. (Hemiptera Aphididae) Under laboratory and field conditions which are discussed as Under.

Laboratory Experiment-

The experiments were conducted for their antifeeding, repellent and insecticidal properties in the departmental laboratory of DBS college Kanpur U.P.:

☛ **Antifeedant test**-The data of leaf area consumed by fifteen larval in each replication was bulked in these values and the percentage. Of leaf area protected over control. The protection was estimated over damage. The concentrations were converted into log concentrations (triton X- 100). The data were subjected to the probity analysis. The E.C 50 Value in respected of each extract was calculated. Comparing X2 table on the basis of respective degree of freedom, tested the fitness of observation. The variance rate was calculated and the fiducial limits were worked out. Finally, the regression column with depth was drawn with the regression equation. The details of the calculation in respect of all selected indigenous plant extracts.

☛ **Table and Graph**- The results obtained in the present investigations seen to be in conformity with the antifeeding results of recently investigated plant materials to the agricultural pests. Josh and prasad 1975, sindhu and singh

1975, Joshi et al. 1978, Redfern et al. 1981. Faknath and Kawal, 1993, Vekaria and Patel 2000. Srivastava and Mann 2002. Tested 2.0% extract of *Jatropha* species against the insect responses of *Vitex negundo* was obtained by Ajiwe and Okeke, 1998 Rao et al. (1990) Tested *A. maxicana* and *A. squamosa* antifeeding Material against *Spodopteralitura* and *Hensoepilachna Vigintioctopunctata* and found the cent percent results. Tripathi and Singh 2003 tested potency of NSPE against third instar larvae of *H. armigera* collected from different localities. They reported that 100mg. NSPE gave considerable antifeedant and insecticidal efficacy produces the dual result in controlling *Harmigera* 12 days old larvae showed dose depend effect whereas topical application azadirachtin field to prove any insecticidal effect.

☛ **Repellent Test of the extracts**-The repellent effect of thirteen indigenous plant extract was tested against third instar, 24 hr. starved larval of *Euproctis fraterna* M. and Nymphs/adults of *Amraskabiguttulabiguttula* Ishida in laboratory. The repellent efficacy was judged in by the counting of larvae present on the treated leaf of each treatment after 6 hours and percentage repellency was adjusted over control. All the observed value was calculated like that of antifeedant test. The details of calculation in respect of all the selected extracts. The both test insect is *Euproctis fraterna* M and *A. biguttulabiguttula*, respectively.

Table 6: Relative repellency of treatments against *Euproctis fraterna*.

Plant Extracts	Ec50	Relative Repellency
<i>A. calamus</i>	0.1531	1.127
<i>A. conyzoides</i>	0.1480	1.089
<i>B. balsamifera</i>	0.6872	5.060
<i>C. ambrosioides</i>	0.1358	1.000
<i>C. aromaticum</i>	0.8397	6.183
<i>H. spicigera</i>	0.8090	5.957
<i>M. fragrans</i>	0.4122	3.035
<i>P. glabra</i>	0.6470	4.764
<i>P. heyneanus</i>	0.3115	2.293
<i>S. officinalis</i>	0.7166	5.276
<i>T. foenumgraecum</i>	0.9214	6.784
<i>V. negundo</i>	0.3192	2.350
<i>Z. alatum</i>	0.1735	1.277



(A) Euproctisfreterna M.- It is seen in table Acorus calamus Linn Proved to be the best repellent against the third instar larvae of Euproctisfraterna M. All plant on the basis of their respective Ec50 value as C. ambrosioides > A. conyzoides > A. Calamus Linn. > Z. alatum > P. glabra > B. balsamifera > S. Officinalis > H. spicigera > C aromaticum >> T. foenumgraecum, Respectively.

The relative Ec50 Values of the above Extract are in descending order, 1.000 > 1.089 > 1.127 > 1.277 > 2.293 > 2.350 > 3.035 > 4.764 > 5.060 > 5.276 > 5.957 > 6.183 > 6.784 respectively, times less repellent than C. ambrosioides. (See Table-6)

In the support of the above results, various workers reported the repellent efficacy of various herbal products possessing the insect repellent responses i.e. by strelock et al. 1989, 1983, 1984, 1985, Verma et al. 1980, 1986, Sujata and Vasuki 1988, Tewari 1993, 1994, Smet et al. 1991, Weaver et al. 1991, Observed the repellent efficacy of certain indigenous oils of which 5.0% Neem and Karanj oils gave significant responses to the C. chinensis Rao et al. (2003) Tested the potentiation of Neem extract. Neem extracts also causes abnormal metamorphosis in Helicoverpa armigera (Kumar et al. 2013). The mixtures were more effective. The mortality of shoot and fruit borer was maximum (93.33%) in NSP (I), compared to neem alone. NSP(I) recorded an

Ec50 of 0.1180% and LT50 Value of 96.66Hrs. against the third instar larvae of E. vetella. Subhasini et al. (2004) tested 2.00% Dodonaea angustifolia extract against third instar larval of Helicoverpa armigera and was proved as potential repellent. Allium sativum was found most effective treatment against the emergence and longevity of adult Corcyra cephalonica (Ansari et al, 2004).

Neem A. indica has also been reported to be an effective oviposition deterrent by various worker (Caius 1941, Chopra 1941, Roark 1947, Singh and Srivastava 1983, Bhanotar and Srivastava 1984, Ayomfar and Rao 1989, Dimetry Beraleat 1995).

Its insect growth regulatory effect has been reported in many insect pests spp. (Guyor and Mehrotra 1983, Teyde and Saxena 1985, Lee 1988, Mukherjee and Ram Chandran 1989, Krishnan and Kolade 1991, Sharma 1992, Verkateswarlu et al. 1993, Lee and Singh 1995). (See Table-7).

Table - 7 Relative repellency of treatment against Amrasca biguttula biguttula Ishida.

The relative Ec50 value of the above in the following order are 1.000 > 1.713 > 1.894 > 1.988 > 3.745 > 4.333 > 4.567 > 7.438 > 8.107 > 9.497 > 10.002 > 11.052 > 11.146 respectively, times less effective which was taken as out.

References

Aalbersberg, W.G.L. and Singh Y. 1991, Essential oil

Table - 7 Relative repellency of treatment against Amrasca biguttula biguttula Ishida.

Plant Extracts	Ec50	Relative Repellency
A. calamus	0.1465	1.713
A. conyzoides	0.0855	1.000
B. balsamifera	0.6932	8.107
C. ambrosioides	0.1700	1.988
C. aromaticus	0.8552	10.002
H. spicigera	0.9450	11.052
M. fragrans	0.3905	4.567
P. glabra	0.6360	7.438
P. heveanus	0.3705	4.333
S. officinalis	0.8120	9.497
T. foenumgraecum	0.9530	11.146
V. negundo	0.3202	3.745
Z. alatum	0.1620	1.894



of Fijian, *Ageratum conyzoides*, Flavour and Fragrance J. 6:117-120.

- ☛ Abbas, J.A: El-oqlah.AA.andMahasneh A.M. 1992. Herbal plants in the traditional medicine of Bahrain,” Econ.Ot. 46(2): 158-163.
- ☛ Agrawal, M.B.Gupta, J.S. Dixit, R.B. and Agrawal, M.1983, “Effect of distillation and auto claving. onphyoncidal principles of extracts of some plants in relation to colletotrichumlgramini Colum. A and C. capsici” Jour. Indian Bot. 62(4) 423-425.
- ☛ Agrawal A. Lal. S. and Gupta K.C. 1988.“ Natural Products as protectants of pulses against pulse beetles. “Bull. Grain tech. 26(2): 154-164.
- ☛ Ahmed S.M. and Ahmed A.1992.“ Efficacy of some indigenous plants as pulse protectants against *Callasobrachus chinensis*.” International test control 92(2): 54-56.
- ☛ Ahmed, K.S. Haque, M.A. and Islam, B.N.1993. “efficacy of edible and non edible oils against the pulse beetal, *callosobruchus chinensis*. Bangladesh J. Entomology, 3(1-2):1-7.
- ☛ AnandPrakash. Pasalu, I.C. and Mathur, K.C. 1980 “Evaluation of plant products as grain protectants against insect pest of stored paddy. Bull. Grain Tech. 18(1):25-28.
- ☛ Anonymous, 2000.“Evaluation of essential oil from six aromatic plant in Togo for *callosobruchus maculatus* Fabr. Pest control. Insect Sci. Applic 20(1): 45-49.
- ☛ Ansari, KK, Prakash S and Pandey P.N (2004) “Efficacy of some indigenous plant products on the emergence and longevity of adults of rice moth *Corcyra cephalonica* (STANTON).” Flora and Fauna 10(1): 35-36,
- ☛ Chen. C.C. and Chang.S.J., 1996.“ Deterrent effective of the chinaberry extract on oviposition of the diamondback moth, *Plutella xylostella* Linn. (Lepodoptera; Yponomeutidae. Jour. Applied Entomol. 120(3): 165-169.
- ☛ Chitra, K.C. Rao, S. Janardhan ;Rao, P. Kameswara and Magaioh. K. 1993. “ Fieldevaluation of Certain plant products in the control of brinjal pest complex.” Indian J. Ent.55(3);237-240
- ☛ Durairaj, C. Venugopal, M.S. 1993. “Effect of neem and nochi on rice bug, *Leptocorisa acuta*.” International Rice Research Notes, 18(3):34.
- ☛ George, V. and Patel, J.R. 1992.“ Mint, *Mentha spicata* a Promising botanical protectant for green gram against pulse beetle, *callosobruchus analis* F. “Indian Jour plant prot. 20 (1):66-69.
- ☛ Kumar A, Mishra M and Prakash S (2012). Host plant preference for development and reproduction by *Helicoverpa armigera* (Hubner) in Balrampur U.P. J. Exp. Zool. India, 15(2): 605-607.
- ☛ Kumar A, Mishra M and Prakash S (2013). Effects of Neem extracts on metamorphosis of *Helicoverpa armigera* (Hubner). J. Exp. Zool. India, 16(1): 199-203.
- ☛ Singh and Sagar, S.K. 2001.“Evaluation of deoiledneem, *Azadirachta indica* A. Juss . seed Kernel extracts and neem leaf suspension of growth Regulators for *Aedes aegypti* Linn. (Diptera: Culicidae). “ Indian J. Ent. 63(1):60-65.
- ☛ Sinha, N.P. and Gulati, K.C. 1966.“Neem seed cake as a source of pest control Chemical Third Repellency against locust. “Nat. Acad. Sci. Indian procSect.B.Biol Sci. 35 (3) : 338-342.
- ☛ Srivastava. U.S. and Neraliya, S. 1997. “Larvicidal Activity of plant Extract on filaria mosquito .*Culex quinquefasciatus*.” Nat Acad. Sci. India Pro. Sect. B. Biol.Sci. , 67(2): 111-115.



किशनगढ़ शैली का स्वरूप : लघु चित्रों की अभिव्यक्ति के विविध माध्यम



सारांश

— डॉ. शशिप्रभा सिंह
प्रवक्ता — चित्रकला विभाग,
स्व. महादेव प्रसाद स्मारक महिला
महाविद्यालय,
सौरिख, कन्नौज-209725
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :

drshashiprabhasingh1982@gmail.com

प्रेमिका की लाज को उनकी आँखों द्वारा रात के अन्धेरे में चित्रित किया गया है। इस चित्र की विवेचना पर हमें यह अनुभव हुआ कि यह चित्र से ओत-प्रोत होकर चित्रित किया गया है। जिसका किशनगढ़ की शैली पर चित्रों पर मुगल शैली पर त्रिकोणीय प्रभाव दृष्टव्य है। यह चित्र काव्यमतापूर्ण एवं प्रेमासिकता से परिपूर्ण चित्रित किया गया है। इस चित्र में मोरध्वज निहालचन्द्र जी ने महल के तीन बुर्जों को चित्रित किया है। साथ ही गोपियों के समूह भी चित्रित है। इन्हें प्रेम में लीन कृष्ण राधा को देखते हुए संगीतज्ञ के रूप में संगीत में लीन गोपियों को अलग-अलग बड़े सुन्दर ढंग से चित्रित किया गया है। राधा जी की चुनरी पकड़े हुये श्री कृष्ण— 1. किशनगढ़ के दरबार के संग्रहालय में संग्रहित, 2. चित्रकार सीताराम द्वारा चित्रित, 3. इस चित्र के निर्माण का समय सन् 1760—1770 ई. के मध्य—यह चित्र सम्भवता वणी-ठणी के जीवन की एक झाकी है वणी-ठणी एक कावित्री थी।

किशनगढ़ राजस्थान के मध्य भाग में स्थित एक छोटा सा राज्य है, जो जयपुर, जोधपुर, अजमेर तथा शाहपुर राज्यों से घिरा हुआ गुन्दोलाव झील के किनारे स्थित है। 1609 ई. में जोधपुर के राजा उदय सिंह के आठवें पुत्र किशनसिंह को यह राज्य उत्तराधिकार में प्राप्त हुआ था। किशनसिंह के ही नाम पर इस राज्य का नाम किशनगढ़ पड़ा। किशनसिंह ने 1605—1615 ई. तक राज्य किया लेकिन बाद में वह जहाँगीर के दरबार में चले गये, जहाँ जहाँगीर ने उनका सम्मान किया तथा डेढ़ हजारी मनसब का मनसबदार, नियुक्त कर दिया।

किशनसिंह के पश्चात क्रमशः सहस्रमल (1615—18 ई.) जगमाल (1618—1629 ई.) तथा हरीसिंह (1629—1643 ई.) उत्तराधिकारी हुए ये तीनों भाई थे। हरीसिंह के पश्चात उनका भतीजा रूपसिंह (1643—1658 ई.) गद्दी पर बैठा और रूपनगर बसाया। इसके पश्चात मानसिंह (1658—1706 ई.) तथा राजसिंह (1706—1748 ई.) गद्दी पर बैठे। राजसिंह के पश्चात उनका पुत्र सावन्त सिंह (नागरी दास) (1748—1757 ई.) गद्दी पर बैठा। किशनगढ़ की चित्रकला को उच्चता के शिखर पर पहुँचाने में महाराजा सावन्त सिंह का महायोगदान रहा है।

किशनगढ़ के दरबार से प्राप्त गीत गोविन्द का एक पन्ना — इस चित्र का सर्वप्रथम उल्लेख ऐरिक डिविशन और कार्ल खण्डालवाला ने अपनी पुस्तक किशनगढ़ पेन्टिंग में किया है। उसके अनुसार यह चित्र इस समय किशनगढ़ दरबार में है तथा इसका माप 26.1 सेमी. लम्बा तथा 22.0 चौड़ा



है। यह जयदेव विरचित गीतगोविन्द के काव्य के आधार पर चित्रित है। इसके पीछे हिन्दी में दो लाइन लिखी है। इस पुस्तक के पृष्ठ भाग के विषय में भी उल्लेख मिलता है, जिसमें लिखा है कि यह किशनगढ़ के राजा कल्याण सिंह के समय में चित्रित किया गया था तथा इसमें राधा और कृष्ण की मुखाकृतियाँ खासकर राधा और गोपियों की मुखाकृतियाँ किशनगढ़ के शासक पृथ्वीसिंह के समय में महान चित्रकार निहालचन्द्र के नारी आकृतियों से मेल खाती हो सकती हैं। निहालचन्द्र महाराजा कल्याण सिंह के राज्यकाल में भी रहा हो तथा इस चित्र का निर्माण किया हो। चित्र के पीछे काली स्याही से गीतगोविन्द का निम्न श्लोक लिखा है—चन्दन चर्चित नील कलेवर पीतवसन वनमाली चित्र का चित्रांकन खड़ी आकृति में किया गया है।

किशनगढ़ शैली के लघुचित्र – प्रेमिका की लाज को उनकी आँखों द्वारा रात के अन्धेरे में चित्रित किया गया है। इस चित्र की विवेचना पर हमें यह अनुभव हुआ कि यह चित्र से ओत-प्रोत होकर चित्रित किया गया है। जिसका किशनगढ़ की शैली पर चित्रों पर मुगल शैली पर त्रिकोणीय प्रभाव दृष्टव्य है। यह चित्र काव्यमतापूर्ण एवं प्रेमासिकता से परिपूर्ण चित्रित किया गया है। इस चित्र में मोरध्वज निहालचन्द्र जी ने महल के तीन बुर्जों को चित्रित किया है। साथ ही गोपियों के समूह भी चित्रित है। इन्हें प्रेम में लीन कृष्ण राधा को देखते हुए संगीतज्ञ के रूप में संगीत में लीन गोपियों को अलग-अलग बड़े सुन्दर ढंग से चित्रित किया गया है।

राधा जी की चुनरी पकड़े हुये श्री कृष्ण— 1. किशनगढ़ के दरबार के संग्रहालय में संग्रहित, 2. चित्रकार सीताराम द्वारा चित्रित, 3. इस चित्र के निर्माण का समय सन् 1760-1770 ई. के मध्य—यह चित्र सम्भवता वणी-ठणी के जीवन की एक झाँकी है वणी-ठणी एक कवित्री थी। रसिक बिहारी जी के पद नामक पुस्तक में वणी-ठणी की कविताओं का संकलन है। उसी कविता पर आधारित यह चित्र है।

प्राकृतिक चित्र नौका विहार — 1. यह चित्र नेशनल म्यूजियम नई दिल्ली में संग्रहित है। 2. यह चित्र महान कलाकार निहालचन्द्र द्वारा चित्रित किया गया है। 3. इस चित्र का निर्माण 1735-1748 ई. मध्य का है। इस चित्र की लम्बाई और चौड़ाई 16X12 है। सन् 1731 ई. में नागरीदास ने बिहारी चन्द्रका नामक कविता का सृजन किया। उसी कविता की पंक्तियों के ऊपर इस चित्र का चित्रांकन मोरध्वज निहालचन्द्र ने किया।

गुप्त मिलन— किशनगढ़ दरबार में संग्रहित इस

चित्र का समय 1780 का है। इस चित्र में कलाकार ने नायक नायिका को पेड़ों की छाव में एकान्त में बैठा हुआ चित्रित किया है।

कृष्ण लीला —यह चित्र किशनगढ़ दरबार में संग्रहित है। इस चित्र का समय सन् 820 का है। इस चित्र में कलाकार ने कृष्ण को गोपियों के साथ नृत्य करते हुए तथा विशाल सरोवर के फूल पत्तों से भरा सुशोभित चित्रित किया है।

गणगौर पूजन— इस चित्र में कलाकार ने नायिका को सखियों के साथ पूजन की थाली में सामग्री को ले जाते हुए चित्रित किया है। गणगौर पूजन में शिव पार्वती जी की पूजा की जाती है।

श्रृंगार करती हुई राधा— यह चित्र जयपुर म्यूजियम में संग्रहित है, इस चित्र का समय 1780 का है। इस चित्र में चित्रकार ने नायिका को श्रृंगार करते हुए चित्रित किया है साथ में दासी भी है। यह चित्र स्थापत्य का मुख्य उदाहरण है।

नौका विहार — किशनगढ़ दरबार में संग्रहित है, यह सन् 1735-1748 ई. मध्य का है। इसकी लम्बाई 16X12 है। सरोवर में लाल रंग की नौका में नायक नायिका और सखियों को साथ में विहार करते हुए चित्रित किया गया है।

अन्य प्रकार के चित्र — रेखा चित्र — रेखा वर्तनाचेय भूषणम् वर्णभवन्त्य। विज्ञेय मनुज श्रेष्ठ चित्रकर्मसु भूषणम्।

ताम्बूल सेवा — यह चित्र किशनगढ़ दरबार में संग्रहित है कृष्ण और राधा परस्पर पान का आदान प्रदान कर रहे हैं। ताम्बूल सेवा के इस चित्र में राधा कृष्ण की भक्ति एवं प्रेम का अध्यात्मिक समावेश है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. एम. एस. मारवाणी — भारत की प्रमुख चित्रशैलियाँ — पृष्ठ सं० 8 (राजस्थान, ललित कला अकादमी जयपुर से प्राप्त)
2. ऐरिक डिकिन्सन एवं कार्ल खण्डेलवाल — किशनगढ़ पेंटिंग पृष्ठ सं० 20
3. रामगोपाल विजय वर्गीय — पृष्ठ सं० 2 (राजस्थानीय चित्रकला का इतिहास)
4. डॉ. जयसिंह नीरज (राजस्थानीय चित्रकला) पृष्ठ सं० 3
5. डॉ. प्रेम चन्द्र गोस्वामी (किशनगढ़ राजस्थान की लघुचित्र शैलियाँ) पृष्ठ सं० 30
6. डॉ. नीलम शर्मा का शोध प्रबन्ध — किशनगढ़ राज्य का काचरिया पीठ— पृष्ठ सं० 133
7. डॉ. प्रेम शंकर द्विवेदी — भारतीय लघुचित्रों में गीत गोविन्द — शोध प्रबन्ध — भाग -1 पृष्ठ सं० 74-75।



वैदिक युगीन शिक्षा के मूल्य और संस्कृति का आधुनिक शिक्षा में प्रसंगिकता

सारांश



— प्रदीप कुमार तिवारी

सहायक आचार्य —

शिक्षाशास्त्र विभाग,

बंशी कॉलेज ऑफ एजुकेशन कानपुर

209201

(उ०प्र०)

ई-मेल :

pradeeptiwari23@gmail.com

प्राचीन शिक्षा प्रति के अन्तर्गत ज्ञान एवं अनुभव का समन्वय करके शिक्षा प्रदान की जाती थी, जिसके फलस्वरूप शिक्षार्थी ज्ञान को आत्मसात् करने में सफल हो पाते थे। इस शिक्षा प्रति में चिन्तन, मनन, स्वाध्याय इत्यादि के द्वारा शिक्षार्थियों को यथासम्भव योग्य व कुशल बनाने का प्रयास गुरुजनों द्वारा किया जाता था। वैदिक काल में शिक्षार्थियों के चरित्र-निर्माण तथा विकास पर विशेष ध्यान दिया जाता था। इसी को शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य समझा जाता था। वैदिककाल में ज्ञान सम्पन्न परन्तु चरित्रहीन व्यक्ति को अत्यन्त निम्न दृष्टि से देखा जाता था।

शिक्षार्थियों के चारित्रिक निर्माण हेतु, उनमें आरम्भ से ही विभिन्न नैतिक प्रवृत्तियों का विकास करना नितान्त आवश्यक माना जाता था। गुरुजन शिक्षार्थियों को सदाचरण के उपदेश देते थे एवं स्वयं अपने उन्नत चरित्र को उदाहरणस्वरूप शिक्षार्थियों के सामने प्रस्तुत करते थे। अध्ययन के विषय आधुनिक भारतीय शिक्षा में अनेक विषयों को स्थान दिया गया है, पर संस्कृत की प्रायः पूर्ण उपेक्षा की गयी है। वस्तुतः संस्कृत भाषा और साहित्य में शान्ति, मानवता और विश्व-भ्रातृत्व की ऐसी अमूल्य निधियाँ हैं, जिनको न केवल भारत के पाठ्यक्रम में वरन् सब देशों के पाठ्यक्रमों का अभिन्न अंग होना चाहिये। इसके अतिरिक्त वैदिक पाठ्यक्रम से ऐसे अनेक तत्व ग्रहण किये जा सकते हैं, जो आधुनिक भारत के नैतिक, राष्ट्रीय और सांस्कृतिक उत्कर्ष में अद्वितीय योगदान दे सकते हैं। वेदकालीन युग में शिक्षा का सर्वाधिक प्रमुख उद्देश्य छात्रों में अच्छे संस्कारों का विकास करना था। शिक्षा के द्वारा वैदिक आदर्शों के अनुरूप संस्कारों को छात्रों में विकसित किया जाता था। ब्रह्मचर्य, सदाचार, परमार्थ, जनहित भावना, परोपकार, सामाजिक भोजन, गुरु व बड़ों का आदर, कर्तव्य पालन, सत्य व्रत, धर्म के प्रति निष्ठा, श्रम के प्रति रुचि, उच्च विचार आदि संस्कारों को विकसित करके छात्रों को संस्कारयुक्त बनाया जाता था। इस उद्देश्य के सन्दर्भ में डॉ. आर. के. मुकर्जी ने लिखा है कि शिक्षा का उद्देश्य पढ़ना नहीं था वरन् ज्ञान एवं अनुभव का आत्मसात् करना था। वैदिक युग में शिक्षा का दूसरा प्रमुख उद्देश्य मानव का आत्मिक विकास करना था। उस काल में मानव जीवन को अत्यधिक सरल, स्वाभाविक तथा पवित्र बनाने का प्रयास किया जाता था। जीवन का अंतिम लक्ष्य मोक्ष की प्राप्ति था। मनुष्य की ईश्वर में पूर्ण आस्था थी तथा धर्म के द्वारा सत्य तक पहुँच कर मोक्ष प्राप्त करने का प्रयास किया जा रहा था। वैदिककालीन शिक्षा का एक अन्य महत्वपूर्ण गुण, छात्रों की चित्तवृत्तियों का निरोध करना था। प्राचीन भारतीय शिक्षाविद् जीवन को सफल बनाने हेतु आत्मज्ञान एवं आत्मसंयम का समान महत्व मानते थे। इसी कारणवश वैदिक काल में शिक्षार्थियों को न केवल मौखिक या सैद्धान्तिक रूप से सत्य का ज्ञान कराया जाता था अपितु सत्य के मार्ग पर चलने के लिये उन्हें आत्मसंयम की



दिशा में प्रशिक्षण भी प्रदान किया जाता था। इसी उद्देश्य से शिक्षार्थियों को भिन्न-भिन्न प्रकार की कठोर परीक्षाओं में अपने को खरा सिद्ध करना आवश्यक था। शिक्षार्थियों को दिनचर्याओं का कठोरता से पालन करना पड़ता था। डॉ. आर. के. मुखर्जी के अनुसार मन के उन कार्यों का निषेध था, जिनके कारण यह भौतिक जगत में उलझ जाता है। सत्य विचार को सत्याचरण में बदलना और अभिव्यक्त करना शिक्षक और विद्यार्थी दोनों का कर्तव्य है। अपने देश में बाल विकास का शैक्षिक अभियान इसी तथ्य को लेकर होना चाहिए जिसमें योग्य प्रशिक्षित सेवा भावी गुरुओं के द्वारा लड़कों बालकों को सही दिशा की ओर प्रेरित किया जा सके। उनके सर्वांगीण विकास का प्रयास किया जा सके समाज में सर्वाधिक महत्वपूर्ण भूमिका शिक्षक की होती है। अतः दायित्व भी सबसे अधिक उसका ही हो जाता है। शिक्षक का व्यक्तित्व ही शिक्षार्थी के लिए दृष्टांत बनता है। यदि शिक्षक का व्यक्तित्व पवित्र होगा और आदर्श गुणों से सम्बन्धित होगा तो हजारों विद्यार्थी राष्ट्र के भावी निर्माण में अपनी उत्कृष्ट भूमिका निभाने में सार्थक होंगे।

आज की शिक्षा प्रणाली में नैतिक मूल्यों की शिक्षा का अभाव है वह विद्यार्थियों को कर्मठ ना बनाकर अकर्मण्य बनाती है। आत्म विश्वास, आस्था प्रेम, करुणा, विनय के अभाव में तथा कथित शिक्षित समुदाय केवल राष्ट्र को ही नहीं वरन् समग्र विश्व की जीवन व्यवस्था को खोखला कर रहा है। आज के शिक्षक वेतन के निमित्त शिक्षण कार्य कर रहे हैं, विद्यार्थी नौकरी प्राप्त करने के लिए धनोपार्जन के लिए डिग्रियाँ प्राप्त करने में लगे हैं। इसलिए ना तो उनमें क्षमताओं का विकास होता है ना ही आंतरिक सोच और ना नैतिक मूल्यों का फलस्वरूप समग्र मानव समाज दुष्प्रभावित होता है। जिज्ञासा करना सीखना फिर आत्मसात करना विद्यार्थी के लिए विहित प्रक्रिया है तभी वह ज्ञान प्राप्ति का अधिकारी बन सकता है। शिक्षक या गुरु के लिए सद्गुणों को पहले अपने जीवन में उतारना आवश्यक है, तभी वह ज्ञान प्रदान करने का अधिकारी बन सकता है। सत्य धर्म शांति, प्रेम और अहिंसा ऐसे मानवीय मूल्य हैं, जिनका जीवन में आत्मसात करने से ईश्वर की अनुभूति होती है, इन मूल्यों से सम्बन्धित शिक्षा प्राप्त कर छात्र स्वयं में निहित आत्मतत्त्व का साक्षात्कार कर लेता है, इसमें से मात्र एक का ही भलीभाँति अनुपालन करने से मनुष्य दिव्य को प्राप्त कर लेता है। शिक्षकों को इन मूल्यों को अपने जीवन में उतारने का प्रयास और अभ्यास करना चाहिए तभी वह गुरु कहलाने का अधिकारी बन सकता है। एक आदर्श गुरु द्वारा व्याख्या पित्त संदर्भ और तथ्यों को विद्यार्थी श्रद्धा से

ग्रहण कर लेता है। रामकृष्ण परमहंस जैसे गुरु के कारण ही नरेंद्र जैसे विद्यार्थी विवेकानन्द बन सके थे। मानवीय मूल्यों की शिक्षा ना तो केवल भाषण के द्वारा दी जा सकती है और ना ही केवल पाठ पुस्तकों के द्वारा शिक्षक और विद्यार्थी दोनों को उन्हें अपने जीवन में उतारना होगा तत्पश्चात स्वयं को दृष्टांत बनाकर विद्यालय तथा समाज में प्रस्तुत करना होगा शिक्षा से मानव मूल्य एवं संस्कृति का विकास होने के साथ-साथ हमारे परिवार एवं समाज का भी महत्वपूर्ण योगदान होता है।

परिवार मानव सम्बन्धों का मूल स्रोत है। परिवार वह भूमि है जहाँ बालक का सामाजिककरण होता है और वही वह अपनी भी प्राथमिक शिक्षा को प्राप्त करता है। इसके अतिरिक्त हुआ है मानवीय सामाजिक नैतिक राजनीतिक आदि सभी गुणों को सीखता है। परिवार बालक को सिखाता है कि वह शिष्ट व्यवहार करें मीठी वाणी बोलें सम्मान करना सीखें, सच बोलें, स्वच्छता रखें सभी का उचित अभिवादन करें। इन सब आदतों का सामाजिक मूल्य अथवा नैतिक महत्व बचपन में नहीं समझा जा सकता है परन्तु बच्चा सिखाएँ से नहीं दिखाएँ से सीखता है। उसके सामने जैसे नमूने रखे जाएंगे वह देखकर वैसे ही करने लगेगा अनुकरण उसका स्वभाव है। इसका लाभ उठाकर उसके मूल्यों का विकास किया जा सकेगा। मानव ने अपने लम्बे इतिहास में एक संगठन का निर्माण किया इस संगठन में कुछ कार्यों को करने की स्वतंत्रता है, कुछ को करने का निषेध है, कुछ हमारे कर्तव्य हैं और कुछ हमारे अधिकार इस संगठन में एक व्यवस्था है, जिसमें हमें एक निश्चित प्रकार से रहना और व्यवहार करना पड़ता है, दूसरे शब्दों में इस संगठन में रहने वाले व्यक्तियों के एक दूसरे के साथ व्यवहार के कुछ सम्बन्ध होते हैं। मनुष्य के जिस संगठन में यह सम्बन्ध पाए जाते हैं, उसी को समाज कहते हैं। मानव समाज अपने आदर्श मूल्यों एवं क्रियाओं को आने वाली संतति को प्रदान करता हुआ स्वयं को जीवित रखता है और अपनी संस्कृति को आगे बढ़ाने का प्रयास करता है। हमारे नैतिक मूल्यों में परिवर्तन के लिए विभिन्न कारण उत्तरदायी हैं, समाज विभिन्न सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक क्रिया-कलापों का आयोजन करके मूल्यों के विकास के लिए अवसर प्रदान कर सकता है।

आधुनिक शिक्षा के लिये ग्राह्यतत्त्व प्राचीन भारतीय शिक्षा और आधुनिक भारतीय शिक्षा के मध्य अनेक शताब्दियों का अन्तर है। पर फिर भी, प्राचीन शिक्षा के अनेक तत्व हैं, जिनको सिद्धान्त और व्यवहार दोनों दृष्टियों से आधुनिक शिक्षा में स्थान दिया जा सकता है। इस प्रकार के मुख्य तत्व अधोलिखित हैं—

आदर्शवादिता हम आधुनिक युग में निवास कर रहे



हैं किन्तु हमें अपने पूर्वजों से जो सभ्यता और संस्कृति विरासत में मिली है, उन पर हमें आज भी गर्व है। हम आज भी धर्म, ईश्वर तथा निष्काम कर्म को महत्त्व देते हैं। हम आज भी धन की अपेक्षा चरित्र को, भौतिकता की अपेक्षा आध्यात्मिकता की और विज्ञान की अपेक्षा दर्शन को श्रेष्ठतर समझते हैं। आज जब कि सम्पूर्ण विश्व-धन, शक्ति, हिंसा तथा कूटनीति में आस्था रखता है, हम प्रेम, सत्य, अहिंसा, त्याग और तपस्या के समक्ष श्रद्धा से नतमस्तक हो जाते हैं। उपर्युक्त सभी बातों का अभिप्राय यह है कि हम आज भी उस आदर्शवादिता को नहीं भूले हैं, जिसका प्राचीन शिक्षा द्वारा छात्रों के मन एवं मस्तिष्क में समावेश किया जाता था। इससे स्वाभाविक निष्कर्ष यही निकलता है कि प्राचीन आदर्शवादिता को आधुनिक शिक्षा में स्थान दिया जा सकता है और दिया जाना चाहिये।

अनुशासन तथा गुरु-शिष्य सम्बन्ध प्राचीनकाल की छात्रों की अनुशासन की भावना और गुरु एवं शिष्य का मधुर सम्बन्ध विश्वविख्यात है। आज इन दोनों बातों पर विशेष ध्यान दिये जाने की आवश्यकता है, क्योंकि शैक्षिक वातावरण अत्यन्त विषम हो चुका है एवं अनुशासन हीनता का ताण्डव सर्वत्र हो रहा है। छात्रों में अनुशासन की भावना का विकास और वैदिककालीन गुरु-शिष्य सम्बन्ध की पुनर्स्थापना कर के ही इन दोनों दोषों से मुक्ति पाने की आशा की जा सकती है।

मानव-सम्बन्धोंको घनिष्ठता प्रदान करने के लिये पारस्परिक स्नेह तथा सम्मान की भावनाओं का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान होता है। छात्र, शिक्षा तभी ग्रहण कर सकते हैं और शिक्षक, अध्ययन-कार्य में तभी रुचि ले सकते हैं, जब दोनों सुन्दर सम्बन्ध के सूत्र से आबद्ध हों। यह सत्य है कि आज के छात्र और शिक्षक प्राचीन युग के आदर्श पर नहीं पहुँच सकते हैं, पर फिर दृढ़ निश्चय से उसकी ओर अग्रसर होकर बहुत कुछ सफलता प्राप्त की जा सकती है।

शान्त वातावरण प्राचीनकाल की सभी शिक्षा-शालाएँ नगर के कोलाहल और विषाक्त वातावरण से दूर किसी शान्त एवं रमणीक स्थान में स्थित थीं। आधुनिक युग में नगरीकरण के प्रभाव के कारण सभी व्यक्तियों में नगरों में निवास करने की प्रवृत्ति सबल हो गयी है। ऐसी दशा में आज की शिक्षा-संस्थाओं की नगरों से पृथक्ता सम्भव नहीं है। फिर भी, उनका निर्माण नगरों के कोलाहल और गन्दगी से दूर किसी शान्त, स्वच्छ, स्वास्थ्यकर और प्राकृतिक वातावरण में किया जा सकता है। इस प्रकार की शिक्षा-संस्थाएँ न केवल छात्रों के शारीरिक और मानसिक विकास में योगदान देंगी, वरन् उनकी नगरों के दिन-प्रतिदिन के झगड़ों, राजनीति कुचक्रों और

अवांछनीय प्रवृत्तियों से रक्षा भी करेंगी।

शिक्षण विधि व शिक्षा-सिद्धान्त प्राचीन भारत की शिक्षण-विधि में श्रवण, मनन, चिन्तन, स्मरण, प्रवचन, प्रश्नोत्तर, व्याख्यान, वाद-विवाद, आदि का प्रयोग किया जाता था। अतः यह शिक्षण-विधियाँ तभी विभिन्न विषयों के पठन-पाठन में प्रयोग किये जाने के योग्य हैं और उपयोगी सिद्ध हो सकती है। प्राचीनकाल के अनेक सिद्धान्त आज भी उतने उपयोगी और महत्वपूर्ण हैं, जितने कि वे प्राचीन काल में थे।

छात्रों का सरल जीवन वैदिककालीन भारत के छात्र सदा, सरल और संयमी जीवन व्यतीत करते थे। आधुनिक भारत में उनका जीवन भले ही अक्षरशः अनुकरणीय न हो, पर ग्रहणीय अवश्य है। आज के छात्रों के जीवन में आमूल-चूल परिवर्तन हो गया है। उनके जीवन का मुख्य लक्ष्य, शिक्षा प्राप्त करना नहीं है।

निष्कर्ष —

इस प्रकार मानवीय मूल्यों के सैद्धांतिक और व्यावहारिक चिन्तन था, क्रियान्वन से निश्चय ही विश्व में नवीन चेतना और जागृति आयेगी और मानवीय मूल्यों पर आधारित शिक्षा पद्धति भारतवर्ष के लिए ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व के लिए निश्चय ही अनुकरणीय सिद्ध होगी। शिक्षा से मानव मूल्य एवं संस्कृति का विकास होने के साथ-साथ हमारे परिवार एवं समाज का भी महत्वपूर्ण योगदान होता है। ऐसी परिस्थिति में प्राचीनकाल के छात्रों के उदाहरण को आज के छात्रों के समक्ष रखकर उनके दृष्टिकोण में परिवर्तन किया जाना अनिवार्य है। डॉक्टर महेश चन्द्र सिंघल के अनुसार सिद्धान्त रूप में हमें इतना तो मानना ही चाहिए कि आज भले ही सिर मुड़ाने, लंगोटे बांधने तथा स्त्री जाति के दर्शनमात्र से बचकर रहने की तो आवश्यकता नहीं है लेकिन सादा और संयमी जीवन नियमित दिनचर्या में व्यसनों से बचकर रहना वांछनीय है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- लाल, रमन बिहारी (2017); शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय आधार. मेरठ: आर. लाल बुक डिपो।
- पांडे, डॉ. रामशकल (2010); शिक्षा के की दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय पृष्ठभूमि., आगरा: अग्रवाल पब्लिकेशन.
- पाठक, पी.डी. (2014-15); भारतीय शिक्षा और उसकी समस्याएं, अग्रवाल पब्लिकेशन।
- त्यागी, गुरदास (2011-12); भारत में शिक्षा का विकास।
- पाठक, पी.डी. (2010); शिक्षा के सामान्य सिद्धान्त, आगरा विनोद पुस्तक मंदिर।
- सिंह, कर्ण (2011-12); विकासोन्मुख भारतीय समाज में शिक्षा, लखीमपुर खीरी : गोविंद प्रकाशन।





Received: 28 Jul, 2020; Accepted: 29 Sept.-2020, Published: July-December, 2020 Issue

Losses and Population Fluctuation Caused by *Trichoplusia ni* (Cabbage Green Semilooper) in Tomato Crop



- Dr. Shweta Saxena
Assist. Profssor -
Dept. of Zoology,
Harsahai P.G. College,
P-Road, Kanpur-208002
(U.P.)

E-mail:
drshweta101@gmail.com



- Dr. Amita Srivastava
Assistant Professor -
Dept. of Zoology,
Dayanand Girls (P.G.) College,
Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
amitasrivastava159@gmail.com

Abstract

Insect-pests cause a considerable loss to solanaceous crops like tomato and brinjal. Present investigations were conducted at C.S.A. University of Agriculture and Technology, Kanpur during 2017-18 and 2018-2019. There are many insect-pests causing a great loss in tomato crop. Among them, cabbage green semilooper was found to cause severe damage to tomato.

Key words : *Fluctuation, Varieties, Green Semilooper, Tomato.*

In modern era tomato (*Lycopersicon esculentum* Mill.) has a high rank among vegetables. It is widely accepted in all occasions and is a most widely grown vegetable fruit crop in India. It is grown in different seasons throughout the country and tops the list of canned and products of the vegetables. It has a outstanding vitamin, mineral, contents which add beauty in its quality (Ghose and Binsted, 1973, Chaudhary, 1983). The popularity of tomato has increased its cultivation all round the year, throughout the country but yield factors have a great loss due to insect-pests (Green, 1924; Ross, 1969). It is, therefore, necessary to find out the peak activity period of insect-pests and assessment of their economic losses to the crop so as to determine the I.P.M. (Borah, 1966; Saxena *et al.*, 2002). Application of suitable insecticides as and when necessary to obtain higher yield of good quality of tomatoes (Saxena *et al.*, 2002). Therefore present investigations were planned to estimate the population fluctuations and losses caused by the insect *Trichoplusia ni* in tomato varieties.

Materials and Methods -

50 promising varieties/ culture were selected for the experiments. Trials were laid out with three replications for determining the population fluctuation and Losses caused by *Trichoplusia ni*, at C.S. Azad University of Agriculture and Technology, Kanpur during 2017-18 and 2018-19. Population fluctuation and loss was assessed for 12 months during both the years of these investigations. (See Table-1)

Results and Discussion -

Result were summarised on population fluctuation of cabbage green semilooper for two years (See Table-2, 3).



TABLE – 1 : PLANT MATERIAL OF TOMATO.

No.	Name of Verities	Symbol	S.No.	Name of Verities	Symbol
1.	Punjab Chhuhara	V ₁	26	Sel-1-6-14	V ₂₆
2.	Pusa Early Dwarf	V ₂	27	WIR-3905	V ₂₇
3.	Pusa Sheetal	V ₃	28	WIR-4088	V ₂₈
4.	pusa Gaurav	V ₄	29	WIR-2662	V ₂₉
5.	P-120	V ₅	30	Steb 305-1	V ₃₀
6.	Pusa Ruby	V ₆	31	Beef Streak	V ₃₁
7.	Roma	V ₇	32	Calmost	V ₃₂
8.	Lobanita	V ₈	33	Early Pak	V ₃₃
9.	Pusa Set-8	V ₉	34	CS-290	V ₃₄
10.	BT-12	V ₁₀	35	WIR-4315	V ₃₅
11.	BT-3	V ₁₁	36	Booster	V ₃₆
12.	Sel-18	V ₁₂	37	Sant Purre	V ₃₇
13.	KS-7	V ₁₃	38	Tom-183	V ₃₈
14.	NDT-120	V ₁₄	39	Omnipack	V ₃₉
15.	Balkan	V ₁₅	40	PR-4	V ₄₀
16.	WIR-3900	V ₁₆	41	Falsiflora	V ₄₁
17.	25-74	V ₁₇	42	WIR-4662	V ₄₂
18.	Chiku Grande	V ₁₈	43	VSSR-Yellow	V ₄₃
19.	Plant Bahar	V ₁₉	44	275590	V ₄₄
20.	Arka Vikas	V ₂₀	45	Parmers New Wonder	V ₄₅
21.	Arka Saurabh	V ₂₁	46	Campbell	V ₄₆
22.	DT-10	V ₂₂	47	Saturn	V ₄₇
23.	5-699	V ₂₃	48	63968	V ₄₈
24.	T-C-1	V ₂₄	49	1234	V ₄₉
25.	Sel-32	V ₂₅	50	Monkey Maker	V ₅₀

Population dynamics in January was noted the maximum 16.90 (V₁₃), 17.18 (V₁₁) and minimum 1.25 (V₂₂), 2.15 (V₄₁ V₄₅) during 2017-18 and 2018-19, respectively. In February month maximum population was noted 15.72 and

minimum 1.80 in variety V₈ and V₂₄ during 2017-18. Similarly in the next year of same months it was found maximum 11.10 (V₂₆) and minimum 2.00 (V₃₉) is present investigations. During 2017-18, maximum population was found 9.80, 17.78,



**TABLE- 2 A : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER
(*Trichoplusia ni*) IN DIFFERENT CULTURES OF TOMATO (2017-18)**

Varieties/Cultures	Jan.	Feb.	March	April	May	June
Punjab Chhuhara	8.15	7.40	6.50	5.40	-	-
Pusa Early Dwarf	6.20	8.50	4.75	3.20	-	-
Pusa Sheetal	2.25	8.70	7.50	5.28	-	-
pusa Gaurav	4.30	3.75	8.70	7.30	-	-
P-120	5.36	4.70	6.75	7.35	-	-
Pusa Ruby	3.70	8.86	4.90	6.65	-	-
Roma	7.75	8.85	9.80	11.75	-	-
Lobanita	12.80	15.72	8.50	17.78	-	-
Pusa Set-8	13.90	8.70	7.40	6.70	-	-
BT-12	11.75	9.65	8.45	7.75	-	-
BT-3	6.20	8.50	4.46	3.85	-	-
Sel-18	5.70	4.90	6.50	7.80	-	-
KS-7	16.90	7.85	4.55	3.75	-	-
NDT-120	6.85	6.75	5.45	4.90	-	-
Balkan	7.80	3.70	2.40	5.80	-	-
WIR-3900	4.90	6.90	4.80	7.42	-	-
25-7-4	5.88	4.65	3.75	2.45	-	-
Chiku Grande	11.50	4.55	2.75	8.50	-	-
Plant Bahar	6.55	3.40	2.70	3.55	-	-
Arka Vikas	3.90	4.55	5.85	4.40	-	-
Arka Saurabh	2.20	11.50	4.80	3.35	-	-
DT-10	1.25	4.90	7.90	5.30	-	-

**TABLE- 2 B : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER
(*Trichoplusia ni*) IN DIFFERENT CULTURES OF TOMATO (2017-18)**

Varieties/Cultures	July	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
Punjab Chhuhara	5.50	6.50	8.40	6.40	4.50	5.45
Pusa Early Dwarf	4.80	2.40	1.70	3.70	4.75	5.40
Pusa Sheetal	3.50	2.58	11.75	4.65	6.50	5.80
pusa Gaurav	3.75	8.40	4.45	6.30	5.45	4.50
P-120	2.70	8.80	3.56	2.40	2.53	3.90
Pusa Ruby	3.75	4.40	12.45	1.45	2.55	4.80



Roma	2.90	3.45	4.30	3.90	5.65	8.40
Lobanita	4.75	5.70	6.35	7.42	3.70	4.50
Pusa Set-8	8.80	4.70	3.30	8.40	4.78	6.50
BT-12	7.90	8.75	4.45	5.90	9.50	3.40
BT-3	2.45	8.90	7.70	6.90	9.40	5.55
Sel-18	8.50	7.60	9.75	4.80	5.50	3.40
KS-7	2.80	1.75	6.50	3.45	9.35	5.35
NDT-120	8.90	4.70	15.86	4.35	3.36	2.30
Balkan	3.75	6.65	8.95	9.40	10.38	12.48
WIR-3900	5.80	4.80	6.96	8.45	4.80	3.42
25-7-4	2.25	3.62	5.86	8.40	4.90	9.90
Chiku Grande	5.30	6.70	3.30	2.90	6.95	8.80
Plant Bahar	4.35	7.65	9.38	2.80	12.76	8.50
Arka Vikas	4.38	6.70	9.50	5.45	4.75	3.40
Arka Saurabh	3.40	5.50	4.40	2.30	1.75	4.90
DT-10	7.75	5.55	13.50	9.35	4.42	12.50
Varities/Cultures	Jan.	Feb.	March	April	May	June
5-699	8.85	6.75	5.38	8.35	-	-
T-C-1	2.50	1.80	6.62	7.42	-	-
Sel-32	8.75	4.25	2.68	1.80	-	-
Sel-1-6-14	5.90	3.85	2.42	1.45	-	-
WIR-3905	4.75	3.90	1.45	5.38	-	-
WIR-4088	3.80	2.55	2.40	14.42	-	-
WIR-2662	12.55	5.50	3.50	2.50	-	-
Steb 305-1	6.51	2.55	3.00	4.75	-	-
Beef Streak	3.92	3.88	4.25	4.90	-	-
Calmost	8.70	7.55	5.50	5.50	-	-
Early Pak	4.65	3.66	5.00	8.75	-	-
CS-290	5.88	8.75	4.75	7.80	-	-
WIR-4315	3.24	6.50	4.00	3.95	-	-
Booster	1.42	3.18	3.90	3.35	-	-



Sant Purre	9.51	6.17	2.80	4.85	-	-
Tom-183	8.75	5.15	1.50	5.45	-	-
Omnipack	5.15	6.12	2.95	5.50	-	-
PR-4	4.69	8.20	3.40	6.80	-	-
Falsiflora	5.55	6.17	3.20	6.38	-	-
WIR-4662	4.25	7.15	3.15	6.75	-	-
VSSR-Yellow	3.18	8.50	3.75	5.50	-	-
275590	4.15	9.20	3.95	6.30	-	-
Parmers New Wonder	5.25	4.65	3.00	8.70	-	-
Campbell	8.20	4.80	4.60	3.80	-	-
Saturn	4.40	9.85	4.50	2.50	-	-
63968	3.20	3.50	5.75	1.90	-	-
1234	4.20	2.50	6.80	2.75	-	-
Monkey Maker	5.15	2.25	7.50	3.70	-	-
Varieties/Cultures	July	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
5-699	1.86	7.70	9.42	5.45	6.48	8.80
T-C-1	9.75	10.60	12.70	6.90	1.90	12.70
Sel-32	8.70	7.55	2.62	6.40	9.20	5.65
Sel-1-6-14	12.80	10.50	8.70	7.86	6.40	9.60
WIR-3905	5.75	6.50	13.82	5.80	4.30	8.55
WIR-4088	2.70	6.70	3.70	8.45	9.12	5.50
WIR-2662	2.60	1.50	4.30	9.40	5.15	7.70
Steb 305-1	5.50	6.00	7.50	6.50	6.00	5.50
Beef Streak	6.65	5.14	8.90	6.75	7.25	6.00
Calmost	7.60	2.25	8.75	7.80	3.80	7.50
Early Pak	6.75	2.50	8.60	9.90	3.85	13.50
CS-290	6.00	2.65	8.65	9.85	4.50	3.25
WIR-4315	6.25	2.70	8.70	8.70	8.75	3.00
Booster	5.50	3.00	8.25	8.75	7.60	4.25
Sant Purre	5.25	3.25	7.40	7.00	8.50	4.50
Tom-183	5.75	3.90	6.90	8.20	9.50	5.75



Omnipack	6.15	4.50	15.75	6.50	8.45	2.80
PR-4	6.20	4.75	6.40	6.55	7.75	3.50
Falsiflora	6.15	4.80	3.50	7.00	9.85	3.55
WIR-4662	7.25	5.00	13.55	6.00	8.80	4.50
VSSR-Yellow	8.40	5.25	14.45	5.75	7.50	2.15
275590	8.45	5.00	5.50	16.35	6.80	2.18
Parmers New Wonder	3.60	6.25	5.35	5.50	3.60	3.25
Campbell	4.65	6.50	4.30	4.00	4.45	4.50
Saturn	6.15	7.40	8.45	4.25	3.50	4.80
63968	3.70	3.80	7.42	6.00	2.50	4.85
1234	4.50	3.95	6.75	7.25	11.50	5.75
Monkey Maker	3.75	3.00	6.72	4.00	2.00	4.50

TABLE 3 A : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER
(Trichoplusia ni) In Different Cultures Of Tomato (2018-2019)

Varieties/Cultures	Jan.	Feb.	March	April	May	June
Punjab Chhuhara	4.15	7.50	6.90	4.00	-	-
Pusa Early Dwarf	3.18	5.50	4.70	3.75	-	-
Pusa Sheetal	4.17	8.40	8.00	2.80	-	-
pusa Gaurav	5.19	3.50	9.45	6.50	-	-
P-120	6.18	3.45	6.70	7.30	-	-
Pusa Ruby	7.20	7.40	4.80	6.60	-	-
Roma	3.18	8.50	3.10	11.75	-	-
Lobanita	4.50	10.15	9.45	10.18	-	-
Pusa Set-8	5.25	8.80	7.00	5.40	-	-
BT-12	6.20	9.60	8.45	4.30	-	-
BT-3	17.18	8.45	4.75	3.50	-	-
Sel-18	9.50	4.40	6.80	4.55	-	-
KS-7	8.70	7.43	4.50	4.80	-	-
NDT-120	3.55	6.45	5.45	2.75	-	-



Balkan	4.50	4.50	2.75	3.00	-	-
WIR-3900	5.35	4.15	4.90	6.75	-	-
25-7-4	6.70	3.90	3.00	3.00	-	-
Chiku Grande	3.35	8.17	1.50	4.75	-	-
Plant Bahar	2.20	4.75	2.80	4.50	-	-
Arka Vikas	2.30	3.90	5.00	3.50	-	-
Arka Saurabh	3.35	4.70	3.00	2.75	-	-
DT-10	4.45	3.50	3.90	4.00	-	-

**TABLE 3 B : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER
(*Trichoplusia ni*) In Different Cultures of Tomato (2018-2019)**

Varieties / Cultures	July	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
Punjab Chhuhara	2.10	6.60	6.80	3.50	4.90	5.90
Pusa Early Dwarf	1.15	4.50	3.45	4.50	3.99	4.50
Pusa Sheetal	2.18	3.45	4.80	3.30	4.40	2.85
pusa Gaurav	3.15	4.50	3.30	4.50	3.45	2.15
P-120	4.15	3.48	1.50	1.75	3.80	2.75
Pusa Ruby	3.50	2.80	4.05	3.85	4.70	3.90
Roma	3.20	3.90	4.45	3.50	2.10	2.00
Lobanita	4.50	2.00	1.00	2.15	1.75	1.90
Pusa Set-8	3.25	3.75	2.25	3.90	1.80	7.00
BT-12	2.30	7.40	1.50	2.50	2.50	3.00
BT-3	2.15	8.50	2.75	1.90	3.25	2.80
Sel-18	3.11	3.75	1.80	2.50	2.25	1.75
KS-7	2.10	2.48	2.80	1.90	2.80	1.50
NDT-120	3.18	4.50	3.00	2.15	3.00	3.80
Balkan	4.20	9.80	8.70	3.90	4.45	5.45
WIR-3900	5.15	3.40	4.80	6.85	3.90	3.50
25-7-4	8.19	5.85	7.90	4.60	7.80	6.40
Chiku Grande	1.15	3.80	3.90	3.45	2.50	1.50
Plant Bahar	2.25	2.50	2.00	1.90	3.25	2.28
Arka Vikas	3.40	4.00	6.50	8.40	2.15	3.18
Arka Saurabh	2.30	6.00	4.90	3.30	2.15	1.00
DT-10	2.20	6.45	2.45	1.90	1.28	2.25



**TABLE 3 C : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER
(*Trichoplusia ni*) In Different Cultures of Tomato (2018-2019)**

Varieties/Cultures	Jan.	Feb.	March	April	May	June
5-699	6.00	7.16	4.00	9.45	-	-
T-C-1	3.25	3.00	4.45	4.50	-	-
Sel-32	2.50	2.18	5.00	2.00	-	-
Sel-1-6-14	3.00	11.10	6.25	1.50	-	-
WIR-3905	12.75	2.15	3.48	13.45	-	-
WIR-4088	2.40	3.70	4.75	4.80	-	-
WIR-2662	13.50	2.40	9.00	3.00	-	-
Steb 305-1	4.20	6.70	4.16	2.20	-	-
Beef Streak	3.35	3.25	4.50	2.22	-	-
Calmost	4.20	2.18	4.25	3.38	-	-
Early Pak	5.30	2.25	5.75	4.50	-	-
CS-290	4.38	3.30	6.30	4.55	-	-
WIR-4315	5.00	4.50	6.35	3.00	-	-
Booster	6.20	5.35	3.80	2.75	-	-
Sant Purre	3.35	6.50	3.50	2.75	-	-
Tom-183	6.00	2.60	3.90	2.50	-	-
Omnipack	5.45	2.00	3.45	3.00	-	-
PR-4	3.00	3.35	2.50	4.00	-	-
Falsiflora	2.15	3.00	2.35	4.25	-	-
WIR-4662	8.16	4.45	3.38	2.20	-	-
VSSR-Yellow	2.18	4.50	4.50	2.25	-	-
275590	3.20	5.25	4.35	3.00	-	-
Parmers New Wonder	2.15	6.00	5.35	3.38	-	-
Campbell	3.20	6.25	6.38	4.50	-	-
Saturn	4.25	6.00	7.75	2.90	-	-
63968	2.18	7.25	9.35	3.90	-	-
1234	4.15	8.24	2.20	4.50	-	-
Monkey Maker	4.25	2.25	1.40	2.60	-	-



TABLE 3 D : POPULATION DYNAMICS OF CABBAGE GREEN SEMILOOPER - 2018-19

Varieties/Cultures	July	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
5-699	3.35	3.48	1.85	1.40	2.00	3.35
T-C-1	4.20	4.75	2.45	3.50	4.50	2.85
Sel-32	8.40	2.15	2.00	2.80	3.00	3.45
Sel-1-6-14	3.20	1.30	2.45	3.80	4.00	6.50
WIR-3905	2.20	2.00	3.00	2.15	6.18	7.15
WIR-4088	1.40	0.90	3.18	4.25	6.18	3.15
WIR-2662	2.00	2.50	2.15	3.18	7.00	2.10
Steb 305-1	7.90	4.50	3.80	2.40	1.90	2.80
Beef Streak	3.15	3.25	1.50	3.80	2.80	3.90
Calmost	8.15	2.00	7.40	6.50	2.75	3.50
Early Pak	2.50	1.50	2.65	4.80	3.70	4.85
CS-290	3.70	1.25	3.00	2.00	2.70	3.80
WIR-4315	4.50	2.50	2.11	3.15	2.15	4.18
Booster	5.60	3.75	4.15	2.12	3.18	4.20
Sant Purre	6.80	2.50	5.20	3.18	4.50	2.11
Tom-183	7.30	1.60	3.50	2.15	3.00	1.46
Omnipack	3.45	1.75	3.90	4.50	3.00	4.00
PR-4	2.80	1.90	2.50	2.18	4.15	2.18
Falsiflora	3.30	1.80	7.50	3.60	3.18	4.50
WIR-4662	1.40	1.25	3.18	6.75	4.80	9.50
VSSR-Yellow	1.50	1.75	2.19	8.90	7.00	4.60
275590	2.30	2.00	2.50	4.50	8.40	4.75
Parmers New Wonder	1.50	3.25	3.90	6.00	9.45	6.75
Campbell	1.60	3.00	4.95	4.50	10.00	6.70
Saturn	1.75	1.50	4.80	6.80	11.45	3.80
63968	2.40	1.95	4.50	3.00	12.00	4.65
1234	3.50	1.70	6.80	2.11	6.80	6.75
Monkey Maker	2.45	2.90	3.90	2.15	7.95	9.80

12.80, 10.60 and minimum 1.45, 1.45, 1.86, 1.50 in variety V_7 , V_8 , V_{26} , V_{24} and V_{27} , V_{26} , V_{23} , V_{29} in March, April, July and August respectively. Maximum and minimum population in the above

months of 2018-19 was found 9.45 (V_8), 13.45 (V_{27}), 8.40 (V_{25}), 9.80 (V_{15}) and 1.40 (V_{50}), 1.50 (V_{26}), 1.15 (V_2), 0.90 (V_{28}).

Population fluctuation of cabbage green



semilooper was found maximum in September, October, November and December in V_{14} , V_{44} , V_{24} , V_{23} and V_{15} , V_{43} , V_{48} , V_{50} was 15.86, 16.35, 14.90, 13.50 and 8.70, 8.90, 12.00, 9.80 during Ist and IInd year of these investigation. Similarly in the above months it was minimum 1.70 (V_2), 1.45 (V_6), 1.75 (V_{21}), 2.15 (V_{23}) and 1.00 (V_8), 1.40 (V_{23}), 1.28 (V_{22}), 1.00 (V_{27}) in 2017-18 and 2018-19, respectively. These results collaborate the earliest findings of Beck (1968), Danilevskii (1965) & Jennifer et al. (2006) (See Table-3).

Conclusion-

Population of cabbage semilooper was found variable from January to December except May and June. Its peak activity period was found from September to April. Its population was found maximum 16.90 and 17.18 per plant in V_{13} and V_{11} genotypes in January 2017-18 and 2018-19, respectively. Larvae of cabbage green semilooper used to eat leaves-veins and midrib of leaf of crop plant. It was found that its infestation caused a considerable damage to the plants resulting with reduction in yield by 30 to 60 percent.

References

1. Beck, S. P., 1968, Insect Photoperiodism. Academic Press Inc. New York.
2. Borah, R.K., 1996, Incidence of insect pest in some

varieties of tomato grown in summer in the hill zone of Assam Hort J. 9 (2) : 159-161.

3. Chaudhary, B. 1983. Vegetables. National Book Trust India. New Delhi, pp. 41.
5. Danilevskii, A.S., 1965, Photoperiodism and seasonal development of Insect. Oliver and Boyd. Edinburg and London.
6. Ghose, P. G. and R. Binsted, 1973, Tomato paste and other tomato products, Food Trade press Ltd. Washington, D.C.
7. Green, E. E., 1924, Note on Indian Insects. Proc. 5th Ent. Mtgs. Pusa.
8. Jennifer, H. Comeron, Murrey B. and Mahesh K. Upadhyaya (2006). Trichoplusia ni growth and preference on brocceli and eight common agricultural weeds cam. J. Plant Sci. pp.413-421.
9. Saxena, S., Saxena, S. K. Saxena, S. Arja and A. Prasad 2002. Persistence and Residual Toxicity of insecticides against larva of Trichoplusia ni. 89th Indian Science congress PP. 83.
10. Saxena, S., S. K. Saxena and A. Prasad 2002. Response of malathion insecticide to growth behaviour of tomato (Lycopersicon esculentum Mil.) Varieties. 89th Indian Science Congress pp. 79-80.



ABHINAV GAVESHNA

Multi Disiplinary Quareterly International Peer Reviewed Research Journal

RNI : UPMUL00620/24/1/2014/TC

I.S.S.N. : 2394-4366

(Multi Disiplinary Quareterly International Peer Reviewed Research Journal)

(in Multi Language: Hindi + English + Sanskrit)

'Abhinav Gaveshna'

Sector-K-444, 'Shiv Ram Kripa' World Bank Barra-Kanpur-208027 (U.P.)

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us : www.abhinavgaveshna.com, thegunjan.com

वेदान्त और दर्शन का सम्बन्ध

सारांश



— डॉ. राजीव कुमार सिंह
असि. प्रोफेसर — शिक्षाशास्त्र विभाग,
श्री शक्ति डिग्री कालेज, शाखाहारी,
घाटमपुर-209206, कानपुर नगर

ई-मेल :
chauhanandsons7821@gmail.com



— डॉ. मनोज कुमार
असि. प्रोफेसर — बी. एड. विभाग,
श्री शक्ति डिग्री कालेज, शाखाहारी,
घाटमपुर-209206, कानपुर नगर

ई-मेल :
chauhanandsons7821@gmail.com

अगर हम वेदान्त व दर्शन की तुलना करें तो हमें यह ज्ञात होता है कि दर्शन ही वेदान्त से निकला हुआ है। जो दर्शन वेदान्त का एक छोटा रूप है। अतः दर्शन ही वेदान्त का बड़ा स्वरूप मानता है। वेदान्त ही मानव जीवन को पूर्ण करने के लक्ष्य तक ले जाता है। जिससे वह अपने लक्ष्य को प्राप्त करते हैं। अतः कहा जा सकता है कि दर्शन शब्द व्यापक है लेकिन वेदान्त शब्द उससे अधिक व्यापक है। मूल भूत वे सारी समस्याएँ जो वेदों में वर्णित हैं। अर्थात् उसका निष्कर्ष अथवा उसका सार मानव जीवन की सारी घटनाओं का निचोड़ ही दर्शन है।

वेदान्त क्या है—

वेदान्त का तात्पर्य है वह शास्त्र जिसके लिए उपनिषद् हैं। प्रमाण है। वेदान्त में जितनी बातों का उल्लेख किया गया है। उन शब्द का मूल उपनिषद् है। इसलिए दर्शन शास्त्र के वे ही सिद्धान्त मानवीय हैं। जिसके साधक उपनिषद् हैं। देखा जाये तो वेदान्त ही सारे दर्शन छिपाये हुये हैं। अतः कहा जा सकता है कि वेदान्त ही सबसे बड़ा दर्शन है। वेदान्त दर्शन उपनिषद् का अन्तिम भाग है। इसके लिए इसको वेदान्त कहते हैं। वेदान्त में कर्मकाण्ड व उपासना को प्रमुक्ता वर्णन मंत्र और ब्राह्मणों में ही ज्ञान का विवेचन उपनिषदों में वेदान्त दर्शन का शाब्दिक अर्थ है। अर्थात् वेदों का अन्त जो वेद ग्रन्थों व वैदिक साहित्य का सार समझे जाते हैं। वेदान्त कहलाते हैं। वेदान्त ज्ञान योग का एक स्रोत है। जो व्यक्ति को ज्ञान प्राप्ति दिशा में उत्प्रेरित करता है। वेदान्त की तीन शाखाएँ हैं। जो सबसे ज्यादा जानी जाती हैं। वे हैं अद्वैत वेदान्त विशिष्ट व द्वैत शंकराचार्य रामानुज व माधवाचार्य तीनों शाखाओं के प्रवर्तक माने जाते हैं।

दर्शन क्या है—

दर्शन शास्त्र वह ज्ञान है जो परमसत्य व सिद्धान्तों व कारणों की विवेचना करता है। दर्शन का तात्पर्य यथार्थ की परख के लिए एक दृष्टिकोण है। अतः कहा जा सकता है कि दर्शन स्वतत्त्व तथा समाज व मानव चिंतन तथा सज्ञान की प्रक्रिया के समान नियमों का एक साधन है। दर्शन उस विद्या का नाम है जो सत्य एवं ज्ञान की खोज करता है। अर्थात् कहा जाता है कि व्यापक अर्थ में दर्शन तर्कपूर्ण विधिपूर्वक व क्रमबद्ध विचार करने की एक कला है। यही कारण है कि संसार के सभी व्यक्ति भिन्न-भिन्न व्यक्तियों ने समय-समय पर अपने विचारों व अनुभावों एवं परिस्थितियों के अनुसार अपने जीवन जीने की कला को अपनाया है। अतः कहा जा सकता है कि भारतीय दर्शन का इतिहास अत्यन्त पुराना है। यह दर्शन पीढ़ी दर पीढ़ी अर्जित ज्ञान का दर्शन है। सर्वप्रथम प्लेटो ने अपने दर्शन का विशिष्ट अनुशासन व विज्ञान के रूप में विकसित किया है। अतः कहा जा सकता है कि वेदान्त व दर्शन दो तर्क बुद्धिपरक व संज्ञान के सिद्धान्त विकसित करने की आवश्यकता है।

वेदान्त की तुलना गांधी जी के दर्शन से—

गाँधी जी ने अपने दर्शन में निम्न बातों का समावेश किया है क्योंकि



उनके दर्शन से कहा जा सकता है कि दर्शन की प्रमुख अवधारणा सत्य अहिंसा सत्याग्रह व सत्य व ईश्वर की साधना सभी धार्मिक परम्पराओं में पाई जाती है। अतः ईश्वर की सत्ता में विश्वास करने वाली भारतीय आस्तिक के ऊपर जिस प्रकार के दार्शनिक सरकार व गांधी जी के विचारों की छाप पड़ी है। अतः गांधी जी ने सत्यम, शिवम, सुन्दरम व चिन्मय ईश्वर दृष्टि का मूल है। गांधी जी ने कहा है कि जिस प्रकार मैं किसी स्थूल पदार्थ को अपने सामने देखता हूँ कि उसी प्रकार जगत के मूल में राम के दर्शन होते हैं।

विवेकानन्द का दर्शन—

विचार व्यक्ति की जननी है। जो आप सोचते हैं वह बन जाते हैं। भारतीय धर्म निरपेक्षता के आचरण ने अपने निहित दोषों के बावजूद देश को अन्य पड़ोसी देशों ने अलग-अलग स्वरूप प्रदान किया है। विवेकानन्द का विचार है कि सभी धर्मों का लक्ष्य एक होता है। जो उनके अध्यात्मिक गुरु श्री रामकृष्ण परमहंस ने अध्यात्मिक प्रयोगों पर बल दिया है। यह भी कहा गया है कि अध्यात्मिक अभ्यासों में यह विश्वास निहित है कि सद्गुण व निर्गुण की अवधारणा के साथ ईसाईयों व इस्लाम के अध्यात्मिक सभी स्वरूपों को अध्ययन किया गया। विवेकानन्द ने भारतीय निर्माताओं पर भी प्रहार किया कि वे द्विराष्ट्र सिद्धान्त को चुनौती दी। उन्होंने सामाजिक स्वरूप से शोषित लोगों को हरिजन शब्द से सम्बोधित किये जाने वाले वर्षों पहले ही स्वामी जी ने दरिद्र नारायण शब्द का प्रयोग किया था। जिसका तात्पर्य गरीबों की सेवा ही ईश्वर की सच्ची सेवा है। अतः स्वामी जी ने अपने नवीन विचारों व प्रेरक के प्रति श्रद्धा प्रकट करते हैं।

रूसो का दर्शनवाद—

रूसो का दर्शन यह बताता है कि विचारधारा को प्रकृतिवादों केवल इस अर्थों में कहा जा सकता है कि सामाजिक बुद्धिमत्ता का विरोध करता है और मानव के प्रकृति जीवन को श्रेष्ठ मानता है। उनके अनुसार सामाजिक कृतिमत्ताओं वर्ग भेद धार्मिक अन्धविश्वास व राजनीति निरंकुशता से उठकर रूसों प्रकृति के ओर लौटने का नारा देता है। जबकि समाज को वह सारी बुराईयों का जड़ मानती है। वह कहता है कि समाज का और अधिक पतन न हो इसलिए वह समाज को पुनर्गठन मूल प्राकृतिक सिद्धान्तों के आधार पर किया जाये। रूसो के अनुसार दर्शन के महत्वपूर्ण तीन भाग अन्तर्निहित शक्ति सामाजिक वातावरण व भौतिक वातावरण है। आधुनिक जीवन में दर्शन का उपयोगिता—यह कहा जा सकता है कि आधुनिक जीवन में दर्शन का सबसे

महत्वपूर्ण स्थान है। क्योंकि हर वस्तुओं में दर्शन को देखा जा सकता है। दर्शन सत्य ज्ञान प्राप्ति का मार्ग है। यथार्त स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना भारतीय दृष्टिकोण से दर्शन का लक्ष्य सत्य की खोज करना है। भारतीय एवं पश्चात दोनों विचारों के अनुसार दर्शन की आवश्यकता सर्वप्रथम जीवन के लिए होती है। प्रत्येक व्यक्ति विद्वान या साधारण ज्ञान के बारे में अवश्य अनुभव कर लेता है। तथा व्यक्ति अपने जीवन से जुड़ी सारी घटनाओं का अनुभव करके तथा उन घटनाओं से आने वाले समय में उनसे लाभ प्राप्त करता है। यही उनका जीवन दर्शन बन जाता है। अतः हम कह सकते हैं कि दर्शन का दूसरा रूप हमें अर्थव्यवस्था में भी प्राप्त होता है। जिसे हम आर्थिक दर्शन भी कहते हैं।

वेदान्त व दर्शन के उद्देश्य —

1. देखा जाये तो वेदान्त ही सारा दर्शन का निष्कर्ष है अर्थात् प्रकृतिवाद यथार्थवाद व आदर्शवाद, प्रयोजनवाद चारों दर्शन वेदान्त का ही रूप है।

2. वेदान्त व दर्शन के द्वारा मानव समाज को यह ज्ञान प्राप्त होता है कि दर्शन से मनुष्य वस्तुता, सत्यता की ओर उत्कृष्ट अपने जीवन अनुभाव का सार वेदान्त पर आधारित है।

3. मनुष्य को भौतिक जगत की ओर से हमें अपने पुनः अपने प्रकृतिवाद या वेदान्त दर्शन की ओर लाना है। जिससे वे अस्तित्व की रक्षा कर सकें।

निष्कर्ष—

अतः हम निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि वेदान्त व दर्शन के द्वारा मनुष्य अपने कर्मों के आधार पर वे समाज में सबसे उच्च स्थान प्राप्त करता है। अर्थात् मानव के दुखों की निवृत्ति के लिए हमें दर्शन का सहारा लेना पड़ता है तथा व्यक्ति को यह जान लेना चाहिए कि हृदय की गाँठ तभी खुलती है और शोक तथा संसय तभी दूर होते हैं जब एक सत्य का दर्शन होता है। मनु का कथन है कि सम्यक दर्शन प्राप्त होने पर मनुष्य को बंधन में नहीं डाल सकता। जिसमें सम्यक दृष्टि नहीं है। वे संसार के माया मोह व जाल में फँस जाते हैं।

सन्दर्भ की सूची

1. भारतीय मिथ्यक कोष — डॉ. रामवती पाण्डेय
2. मथुरा की मूर्तिकला — नीलकण्ठ जोशी
3. ब्रह्मसूत्र — महर्षि व्यास
4. न्याय सूत्र — गौतम
5. न्याय सूची निबन्ध — वाचस्पति मिश्रा
6. न्याय मंजरी — जयन्त भट्ट
7. न्याय निबन्ध प्रकाश— गंगेश उपाध्याय के पुत्र (वर्धमान)
8. न्याय सूत्रवृत्ति — विश्वनाथ



कानपुर दक्षिण क्षेत्र की शहरी मलिन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों के कुपोषण का अध्ययन



— डॉ. अलका त्रिपाठी
असिस्टेंट प्रोफेसर —
गृह विज्ञान विभाग,
दयानन्द गर्ल्स पी. जी. कालेज,
कानपुर-208001 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
dr.alkafromdgccollege@gmail
.com

प्रस्तावना —

यह कैसी विडम्बना है कि जहाँ अल्पसंख्या में कुछ व्यक्ति विलासी सुख-सुविधाओं का उपयोग करते हैं, वहीं भारत की 52 प्रतिशत जनसंख्या गरीबी रेखा के नीचे जीवन यापन कर रही है। गरीबी रेखा के नीचे जीवन व्यतीत करने वाले व्यक्ति सामान्यतः मलिन बस्तियों में निवास करते हैं। एक छोटी सी झोपड़ी कच्चे मकान अथवा एक कोठरी में 10 से 15 व्यक्ति तक रहते हैं। इन्हें पता ही नहीं ये कब जवान होते हैं और कब बूढ़े हो जाते हैं तथा कब इन्हें गम्भीर बीमारियाँ हो जाती हैं। क्या इनका जिन्दा रहना और मरना समाज के लिए कोई अर्थ नहीं रखता?

मलिन बस्तियों की सामान्य परिभाषा करना अत्यन्त कठिन है क्यों कि प्रत्येक देश की आर्थिक स्थिति के अनुरूप ही मलिन बस्तियाँ स्थापित होती हैं। "समाज शास्त्रियों की मान्यता है कि मलिन बस्तियाँ सामाजिक बुराइयों को उत्पन्न करने वाले क्षेत्र होती हैं।"

प्रदेश के शहरी क्षेत्रों में तेजी से बढ़ रही मलिन बस्तियों की संख्या ही इनके विकास में सबसे बड़ा रोड़ा है। मलिन बस्तियों को संवारने और उनमें रह रहे लोगों का जीवन स्तर सुधारने के लिए केन्द्र सरकार द्वारा चल रही अनेक योजनायें अपने उद्देश्य में मात्र इसलिए सफल नहीं हो पा रही हैं क्योंकि जितनी बस्तियों के लिए योजना बनती है, लागू होती है और कार्य पूर्ण होता है तब तक इनसे कई गुना अधिक मलिन बस्तियाँ आबाद हो जाती हैं। (एक अनुमान के आधार पर मलिन बस्तियों के चलायी जा रही विभिन्न योजनाओं के तहत वर्ष 1991-1992 से लेकर अब तक करीब "210 हजार करोड़ से अधिक धनराशि व्यय की जा चुकी है लेकिन मलिन बस्तियों की संख्या घटने के बजाय 928 से बढ़कर 2397 तक पहुँच गयी है।"

नेहरू जी ने कानपुर के अहातों को देखकर एक बार कहा था, "आदमी आदमी को इस रूप में कैसे देखता है।" ये मलिन बस्तियाँ मानवता के पतन की पराकाष्ठा हैं).....

"मलिन बस्तियों में रहने वाले व्यक्तियों की यह दशा वास्तव में इनमें व्याप्त अशिक्षा व पोषण की कमी के कारण है।"

आज का शिशु कल का भावी नागरिक व निर्माण है। देश की समृद्धि की बुनियाद शिशु और बालक की स्वच्छता पर टिकी हुई है। अतः पूर्वशालेय बालकों को पोषण दृष्टि से देखना आवश्यक होता है जिस प्रकार कुम्हार अपनी कृति बनाते समय मिट्टी को थोप-थोपकर उपयुक्त पानी और ताप से मजबूती प्रदान करता है उसी तरह पूर्वशालेय बालक भी काफी कुछ इसी स्थिति में होते हैं। इस अवस्था में प्राप्त पोषण तथा अन्य परिस्थितियाँ उसकी भविष्य निर्माणक होती है। पूर्वशालेय अवस्था बालक के विकास एवं बुद्धि की दृष्टि से महत्वपूर्ण मानी जाती है।

बच्चों की शारीरिक, मानसिक व रसायनिक क्रियाओं के विकास पर



भोजन का अत्यधिक प्रभाव पड़ता है। विशेषकर पूर्व बाल्यावस्था में बालक के सामान्य विकास के लिए पुष्टिकर भोजन की नितान्त आवश्यकता होती है। भोजन की मात्रा का इतना महत्व नहीं है जितना कि खाद्य सामग्री विटामिन युक्त व पौष्टिक हो। कमजोर दाँत, त्वचा सम्बन्धी रोग तथा अन्य बहुत से ऐसे रोगों का कारण पूर्व बाल्यावस्था में दोषमय आहार ही है। ऊँचा कद तथा अच्छे स्वास्थ्य का कारण जीवन के प्रारम्भिक वर्षों में अच्छा भोजन ही है। इस विशेष प्रकार की वृद्धि के लिये पौष्टिक तत्वों का सहयोग न मिलने पर मस्तिष्क तथा नाड़ी तंत्रों की रचना व कार्यों में विकार पैदा हो जाता है। प्रोटीन व कैलोरी के अभाव में बच्चे बुद्ध बन जाते हैं।

यह एक ऐसा चक्र है जिसके चंगुल में बच्चे अपनी माँ के गर्भ में ही फँस जाते हैं। उनके जीवन की नियति दुनिया में जन्म लेने के पहले ही तय हो जाती है। यह नियति तब लिखी जाती है, जब गरीबी और भुखमरी की स्याही से इसका रंग उदास होता है और स्थित गम्भीर होने पर जीवन में आशा की किरण भी नहीं पनप पाती है।

कुपोषण के मायने होते हैं आयु के अनुरूप पर्याप्त शारीरिक विकास न होना इसके परिणाम स्वरूप बच्चों में रोग प्रतिरोधक क्षमाता का हास होना और छोटी-छोटी बीमारियाँ उनकी मृत्यु का कारण बन जाती हैं।

कुपोषण मुख्यतः 6 रूपों में नजर आता है जो क्रमशः (1) जन्म के समय का वजन, (2) बचपन में बाधित विकास, (3) अल्परक्ता, (4) विटामिन-ए की कमी, (5) आयोडिन की कमी सम्बन्धित बीमारियाँ, (6) मोटापा।

उक्त अध्ययनों से यह पता चला है कि केन्द्रीय नाड़ी संस्थान पर कुपोषण का अत्यधिक प्रभाव पड़ता है।

बच्चों में कुपोषण मुख्यतः दो प्रकार का होता है। (1) सूखे वाला कुपोषण, (2) सूजन वाला कुपोषण।

बच्चे की उम्र व ऊँचाई के अनुरूप उसका वजन कम होना उसके हाथ पैर पतले और कमजोर होना और पेट बड़ा होना। बच्चे को बार-बार संक्रमण होना और बीमार होना।

शहर के दक्षिण क्षेत्र में अत्यधिक गन्दगी के कारण कुपोषण का प्रभाव क्षेत्र की मलीन बस्ती में सर्वाधिक है। आय साधनों की कमी, निर्धनता व स्वच्छ रख रखाव न होने के कारण बच्चों का विकास प्रभावित होना लाजमी है। कुपोषण का कारण भोजन की कमी को माना जाता है यह एक जटिल समस्या है, इसके बहुत से कारण हैं इनमें भोजन की कमी भी एक कारण है। इसके अलावा शैशवकाल और बचपन में बच्चों की पोषण

सम्बन्धी जरूरतों की जानकारी न होना, भोजन तैयार करने और उसके भण्डारण के विषय में जानकारी न होना भी प्रमुख कारण है। किन्तु कुपोषण निर्धनता का ही नहीं निम्न कारणों का भी परिणाम है।

- उचित ढंग से देखभाल न होना।
- पोषण तत्वों की जानकारी न होना।
- भोजन को सही ढंग से तैयार न करना।
- सफाई के गलत तौर तरीके।
- बच्चों को सही समय पर टीके न लगना।

कुपोषित बच्चे को आसानी से डायरिया हो जाता है विशेषकर पाँच वर्ष से कम आयु के बच्चे जो गन्दे माहौल में रहते हैं, उन्हें यह रोग जल्दी हो जाता है इसके अलावा विटामिन-ए की कमी से रतौंधी तथा त्वचा सम्बन्धी बीमारियाँ 1-5 वर्ष के बच्चों में होती हैं। अनेक कार्यकर्ताओं द्वारा विकासशील देशों में किये गये सर्वेक्षणों से पता चलता है कि इन देशों के पूर्वशालेय बच्चों को जो आहार मिल पाता है वह एक तो मात्रा में पर्याप्त नहीं होता है और उसमें विशेषकर विटामिन-ए, राइबोफ्लेविन, आयरन जैसे आवश्यक पौष्टिक तत्वों की अत्यधिक कमी होती है। इन कमियों के स्पष्ट लक्षण बच्चों में व्यापक रूप से दिखायी पड़ते हैं। इन आयु वर्ग के बच्चों में प्रोटीन, कैलोरी असंतुलन और विटामिन-ए की कमी के रोग बहुत पाये जाते हैं।

अग्रवाल और उपाध्याय ने स्पष्ट कहा है कि प्रारम्भिक कुपोषण मस्तिष्क के ढाँचे व उनके कार्य को प्रभावित करता है।

गोपालन के अनुसार – क्वाशियोरकर और मरास्मस का प्रचार प्रोटीन व कैलोरी की कमी के कारण होता है।

वर्तमान अध्ययन से ज्ञात है कि प्रोटीन की कमी के कारण मुख्य रूप से माँसपेशियों में सूखापन, बच्चे में कमजोरी, शरीर में सूजन होती है। इस पक्ष में माताओं की शिक्षा भी इसी सीमा तक प्रभाव डालती है।

इन बच्चों में प्रोटीन, कैलोरी, कुपोषण के स्तर को ज्ञात करने के लिए इण्डियन एकेडमी आफ पीडियाट्रिक्स 1975 के आयु के अनुसार वजन पर आधारित वर्गीकरण का प्रयोग किया गया है जिसके अनुसार 80 प्रतिशत या उससे ऊपर वाले बच्चों को सामान्य वर्ग में रखा गया है। 71-80, 61-70 व 60 प्रतिशत या उससे नीचे वजन के बच्चों को अत्यधिक कम, मध्यम श्रेणी और गम्भीर (माइल्ड, माडरेट, सीनियर) वर्ग में रखा गया है।

उद्देश्य-



1. मलिन बस्तियों के पूर्वालय बच्चों के आकार तथा वनज के परिकलन का अध्ययन करना।

2. पूर्वशालेय बालक बालिकाओं में प्रोटीन कैलोरी कुपोषण का अध्ययन करना।

3. पूर्वशालेय बालक-बालिकाओं के पोषण स्तर को प्रभावित करने वाले कारकों का अध्ययन करना।

अध्ययन की उपयोगिता –

आज के समय में कुपोषण अन्तर्राष्ट्रीय समुदाय के लिये चिन्ता का विषय बना गया है। यहाँ तक कि विश्व बैंक ने इसकी तुलना ब्लेक डेथ नामक महामारी से की है विश्व बैंक जैसी संस्थाएँ क्यों इसके प्रति इतनी चिन्तित है। सामान्य रूप से कुपोषण को चिकित्सीय मामला माना जाता है वास्तव में कुपोषण बहुत सारे सामाजिक, राजनैतिक कारणों का परिणाम है।

कुपोषण बच्चों को सबसे अधिक प्रभावित करता है। यह जन्म से पहले शुरू होता है और 6 महीने से 3 वर्ष की अवधि में तीव्रता से बढ़ता है इसके परिणाम स्वरूप वृद्धि बाधित, मृत्यु, कम दक्षता और 15 प्वाइंट तक आई. क्यू. का नुकसान होता है सबसे भयंकर परिणाम इसके द्वारा जनित आर्थिक नुकसान होता है। इन्ही समस्याओं को देखते हुये आज के वर्तमान समय में इस विषय का महत्व बढ़ गया है। इस समस्या को दूर करने के लिये हमें ही आगे आना होगा।

अध्ययन की परिकल्पना–

निर्धारित अध्ययन के उद्देश्य हेतु शून्य परिकल्पना का निर्माण किया गया। मलिन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों का पोषण स्तर विशेष संतोषजनक नहीं है।

अनुसंधान विधियाँ–

प्रस्तावित अनुसंधान कार्य वैज्ञानिक पद्धति के द्वारा किया गया है जिसमें कानपुर महानगर में दक्षिण क्षेत्र

की चार मलीन बस्तियों (कबीर नगर–दादा नगर एरिया), (चन्दीपुरवा–नौबस्ता), (गोबिन्द नगर–हरिजन बस्ती) व (गांधी ग्राम मलिन बस्ती–सुजातगंज) का चुनाव किया गया है। इन्हीं मलिन बस्तियों के 60 पूर्वशालेय बच्चों जिसमें प्रत्येक परिवार से केवल एक बच्चे का ही चयन किया गया है। इन बच्चों का– “उद्देश्यानुसार न्यादर्श पद्धति” के आधार पर ही चुनाव करके विभिन्न प्रकार की सूचनाएँ प्राप्त की गयी हैं, जिन पर शोध कार्य आधारित है। अध्ययन हेतु सर्वेक्षण पद्धति का प्रयोग किया गया है। इन पूर्वशालेय बच्चों की माता से साक्षात्कार पर आधारित 24 घण्टे भोजन याददाश्त विधि के अनुसार बच्चों में भोजन ग्रहण करने सम्बन्धी आंकड़ा प्राप्त किया गया। इसके अतिरिक्त भार–माप मशीन, लम्बाई माप छड़ एवं फीता आदि अन्य सामग्री के प्रयोग से उन बच्चों का एन्थ्रोपोमेट्रिक माप लिये गये।

सांख्यिकीय विधियाँ–

1. सांख्यिकीय विश्लेषण – प्राप्त आंकड़ों व तथ्यों को एकत्रित करके आकार व वजन का आकलन तथा बच्चों के आहार ग्रहण तथा कुपोषण से सम्बन्धित सारणी बना कर आवश्यकतानुसार निम्न सांख्यिकीय विधियों का प्रयोग करके विस्तृत विश्लेषण किया गया।

2. सारणीयन – आकार व वजन का आंकलन तथा बच्चों के आहार ग्रहण तथा कुपोषण से सम्बन्धित प्रत्येक कारण की तुलनात्मक सारणी बनायी गयी है।

मध्यमान का परिकलन –

मध्यमान का परिकलन करने के लिए निम्नलिखित सूत्र का प्रयोग किया गया है।

$$\text{मध्यमान (M)} = \frac{\sum X}{N} = \frac{\text{प्राप्तांकों का योग}}{\text{प्राप्तांकों का योग}}$$

यहाँ M = मध्यमान, Σ = प्रदत्तों का X = योग दिये हुये प्राप्तांक N = प्रदत्तों की कुल संख्या।

तालिका-1

शहरी मलीन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों का विवरण।

आयु समूह वर्ष	बालक	बालिका	योग
1-2	6	7	13 (21%)
2-3	8	10	18 (29%)
3-4	5	11	16 (26%)
4-5	10	3	13 (21%)
आयु समूह 1-5	29 (46.5%)	31 50%	60

तालिका-2 शहरी मलीन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों के वजन का विवरण।

आयु समूह वर्ष	वनज (किग्रा.)		आई.सी.एम.आर. मानक वजन (किग्रा.)		हारवार्ड मानक वजन (किग्रा.)	
	बालक	बालिका	बालक	बालिका	बालक	बालिका
1-2	7.49	6.40	7.9	7.5	10.1	9.7
2-3	8.20	9.40	10.1	9.6	9.6	12.6
3-4	11.37	10.04	11.8	11.2	14.6	14.4
4-5	11.97	12.25	13.5	12.9	16.5	16.4

तालिका-3 शहरी मलीन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों की लम्बाई का विवरण।

आयु समूह वर्ष	लम्बाई (से.मी.)		आई.सी.एम.आर. मानक लम्बाई (से.मी.)		हारवार्ड मानक लम्बाई (से.मी.)	
	बालक	बालिका	बालक	बालिका	बालक	बालिका
1-2	72.8	67.10	73.5	72.5	75.5	75.2
2-3	82.5	80.95	81.8	79.9	87.5	86.6
3-4	91.2	90.10	88.6	87.1	96.2	95.7
4-5	98.1	97.80	95.9	94.5	103.4	103.2

तालिका-4 शहरी मलीन बस्तियों के पूर्वशालेय बच्चों के सीने के घेरे का विवरण।

आयु समूह वर्ष	सीने का घेरा (से.मी.)		आई.सी.एम.आर. मानक सीने का घेरा (से.मी.)		हारवार्ड मानक सीने का घेरा (से.मी.)	
	बालक	बालिका	बालक	बालिका	बालक	बालिका
1-2	44.4	41.80	43.3	42.3	47.6	47.0
2-3	45.5	44.80	45.8	45.2	50.2	50.1
3-4	48.2	47.18	48.2	47.2	52.4	51.9
4-5	49.9	48.30	49.4	48.4	53.7	53.1

तालिका-5 आयु के अनुसार वजन पर आधारित पूर्वशालेय बच्चों में प्रोटीन, कैलोरी, कुपोषण का स्तर (इण्डियन एकेडमी आफ पीडियाट्रिक्स 1975) वर्गीकरण के अनुसार का।

प्रोटीन कैलोरी कुपोषण का स्तर	आयु समूह (वर्ष)							
	1-2		2-3		3-4		4-5	
	बालक	बालिका	बालक	बालिका	बालक	बालिका	बालक	बालिका
सामान्य	48%	36%	16%	68%	86%	78%	84%	92%
अत्यधिक कम	52%	32%	46%	32%	14%	-	-	8%
मध्यम श्रेणी	-	32%	38%	-	-	22%	16%	-
गम्भीर	-	-	-	-	-	-	-	-

विशेषण व व्याख्या

प्रदत्तों के विश्लेषण से तालिका तैयार की गयी तालिका-1 में 1 से 5 वर्ष के 60 बच्चों का चयन किया

गया जिसमें बालक (46.5 प्रतिशत) व बालिकायें (60 प्रतिशत) है। तालिका 2-3 में बालक व बालिकाओं के आकार व वजन का आंकलन करने के लिये हारबर्ड मानक



व आई.सी.एम.आर. मानक से तुलना की गयी और दोनों के परिणाम के अनुसार बालक-बालिकाओं का वजन, लम्बाई, सीना व बाह की परिधि राष्ट्रीय मानक से कम पायी गयी। अतः यह निष्कर्ष प्राप्त होता है कि 1-5 वर्ष के बालक-बालिकाओं का आकार मानक से कम है। वजन के आधार पर कुपोषण का स्तर ज्ञात करने पर यह निष्कर्ष प्राप्त हुये हिक यदि बालक कुपोषित है तो बहुत कुपोषित है परन्तु बालिकायें अधिक कुपोषित थी परन्तु द्वितीय व तृतीय श्रेणी में बालक अधिक कुपोषित पाये गये। अतः स्पष्ट हो रहा है कि बच्चों के कुपोषण पर परिवार की आय व सामाजिक स्तर का प्रभाव बहुत अधिक पड़ रहा है। कुछ घण्टों को छोड़ कर बालक-बालिकाओं में भेद कम हो गया है। आज बालक-बालिकाओं दोनों को समान आहार शिक्षा व वातावरण एक समान देने का प्रयास कियाजा रहा है परन्तु यह बात भी स्पष्ट हो रही है कि सभी आयु वर्ग मानक के अनुसार कम आहार ग्रहण कर रहे थे जिस कारण कुपोषण की स्थिति उत्पन्न हो गयी थी कारण कई थे सबसे अहम कारण आर्थिक स्थिति अच्छी न होना क्योंकि जब साध नहीं नहीं होगा तो चह कर भी माता पिता अपने बच्चों को सम्पूर्ण भोजन नहीं करा पाएंगे। आर्थिक कारणों की वजह से उनका सामाजिक स्तर निम्न या तथा शिक्षा का अभाव था। अतः सरकार को चाहिए कि इन मलिन बस्तियों में जा कर उनका इस दयनीय दशा को सुधारा जाये।

इसमें कोई संदेह नहीं है कि भोजन में पोषण तत्वों की कमी कुपोषण का सबसे प्रमुख कारण है किन्तु समाज की मलिन बस्तियों में इस सम्बन्ध में जागरूकता की कमी स्पष्ट तौर पर दिखाई देती है आवश्यक है कि कुपोषण सम्बन्धी समस्याओं से निपटने के लिये जल्द से जल्द आवश्यक कदम उठाए जाएं जाकि देश के आर्थिक विकास में कुपोषण के कारण उत्पन्न बाधा को समाप्त किया जा सके।

➤ हालिया आंकड़े बताते हैं कि देश के शहरी क्षेत्रों में रहने वाली कुल जनसंख्या का लगभग 13.7 प्रतिशत हिस्सा अभी भी गरीबी रेखा के नीचे जीवन व्यतीत कर रहा है यद्यपि गरीबी अकेले कुपोषण को जल्द नहीं देती। यह काम लोगों के लिये पौष्टिक भोजन की उपलब्धता को प्रभावित कर सकती है।

➤ मलिन बस्तियों में पौष्टिक और गुणवत्तापूर्ण आधार के सम्बन्ध में जागरूकता की कमी स्पष्ट दिखाई देती है जिसके कारण तकरीबन पूरा परिवार कुपोषण का शिकार हो जाता है।

➤ आंकड़ों के अनुसार भारत के 1.3 बिलियन

लोगों के लिये देश में सिर्फ 10 लाख पंजीकृत डाक्टर है। इस हिसाब से भारत में प्रत्येक 13,000 नागरिकों पर मात्र 1 डाक्टर मौजूद है। उल्लेखनीय है कि विश्व स्वास्थ्य संगठन ने इस संदर्भ में 1:1000 अनुपात की सिफरिश की है यानी देश में प्रत्येक 1000 नागरिकों पर 1 डाक्टर होना अनिवार्य है इस प्रकार देश में स्वास्थ्य सेवायें की अनुपलब्धता भी कुपोषण में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है।

प्रस्तुत शोध के संदर्भ में शोधकर्त्ता द्वारा दिये जा रहे सुझाव –

➤ मलिन बस्तियों व उनमें रहने वाले बच्चों (1-5) के प्रति अन्य लोगों का अच्छा व्यवहार होना चाहिए।

➤ छात्राओं एवं स्वयं सेवी संस्थाओं को प्रोत्साहित किया जाना चाहिये कि उनके द्वारा मलिन बस्तियों में रहने वाले बच्चों व उनकी माताओं को समय-समय पर पोषण सम्बन्धित जानकारी दी जानी चाहिए गरीब बच्चों को पोषक तत्व का वितरण किया जाये व सफाई व स्वच्छता की जानकारी दी जाये।

➤ मलिन बस्तियों में शिक्षा का अभाव रहता है। अतः उन्हें नुक्कड़ नाटक, कठपुतली द्वारा नाटक, फ्लैशकार्ड द्वारा दिखाकर जानकारी दी जाये।

➤ उन्हें अपनी आर्थिक स्थिति को सुधारने के लिये अतिलघु उद्योगों की जानकारी व शिक्षा दी जाये जिससे वह अपने आर्थिक स्तर में सुधार ला सकें।

➤ कुपोषण की रोकथाम के लिए एक ऐसी व्यापक नीति को बनाने व उसे कार्यान्वित करने की आवश्यकता है जिसमें सभी विभागों को सम्मिलित किया जाये। इस पोषण नीति में महिलाओं तथा बच्चों को बेहतर पोषण के प्रत्यक्ष लघुकालित उपायों की उपयोगिता को प्राथमिका दी जाये।

➤ इस बात का विशेष ध्यान रखा जाये कि माताओं के द्वारा बालक-बालिकाओं में कोई भेद न हो, दोनों को समान आहार दिया जाये। यह शिक्षा दी जाये कि बालिका के द्वारा ही समाज मजबूत होगा। यदि बालिका स्वस्थ होगी तो वह आगे चलकर वह स्वस्थ शिशु को जन्म देगी और शिशु स्वस्थ होगा तो समाज स्वस्थ होगा यह चक्र बराबर चलता रहेगा।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. भारतीय वार्षिक संदर्भ ग्रन्थ, दिल्ली प्रकाशन विभाग सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार पृ0सं0 91
2. बढ़ती मलिन बस्तियां विकास में रोड़ा – कमल दुबे, राष्ट्रीय सहारा पत्र 26 अप्रैल, 1998
3. महिलाओं व बच्चों का उ.प्र. में पोषण स्तर डी. डबल्यू. सी. डी. उ.प्र. सरकार 1999
4. विभिन्न वेबसाइट्स



गीता और समृद्धि



— अनिल कुमार गुप्ता
शिक्षाविद्, सदस्य,
नवोदय विद्यालय समिति,
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार
प्रवक्ता — वाणिज्य संकाय,
बी. एन. एस. डी. इण्टर कालेज,
काननपुर-208001 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
anilkr Gupta@gmail.com

बहुत लोगों का विश्वास है कि धर्म और धन—दोनों परस्पर विरोधी हैं। बाइबल में तो यहाँ तक कहा गया है कि धनवान के स्वर्ग में प्रवेश करने की अपेक्षा ऊँट का सुई के नाके में से निकल जाना अधिक सुगम है। हिन्दू-समाज में भी यही भ्रान्ति काफी फैली हुई है कि सम्पत्ति बुराइयों की जड़ है, और साधना के मार्ग में रोड़ा है।

जीवन के सभी पहलुओं का गहरा अध्ययन करने के बाद हमारे ऋषि-मुनियों ने मानव मात्र के लिये चार प्रमुख उद्देश्य या पुरुषार्थ निर्धारित किये—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। जीवन के बिना साधना नहीं हो सकती और जीवन का निर्वाह बिना अर्थ के नहीं हो सकता। यह केवल संतों का मत ही नहीं वरन् विधि का विधान है, जो चाहे अच्छा हो या बुरा बदला नहीं जा सकता। और न इसे बदलने की जरूरत ही है, क्योंकि उसके भीतर काम करके भी मनुष्य सब कुछ प्राप्त कर सकता है।

अभावग्रस्त समाज न सुखी हो सकता है, न स्वस्थ, न सुशिक्षित जो लोग दिन-रात रोटी-दाल की चिन्ता में डूबे रहते हैं, जिनके भूखे नंगे शरीर रोगी और दुर्बल हो गये हैं, क्या उनका मन ध्यान और जप में लग सकता है ! क्या उनसे संयम, सदाचार और अनुशासन की भाषा की जा सकती है ? धन के बगैर न तो जीवन सुखी बन सकता है और न धर्म टिक सकता है। धर्म के कितने काम ऐसे हैं जिन्हें निर्धन मनुष्य कर ही नहीं सकता। इस सिद्धांत को न समझने के कारण हमारा समाज अर्थ की अवहेलना करने लगा, पुरुषार्थ और सदाचार को भूल गया, बरसों तक गुलाम बना रहा और स्वतन्त्रता पा जाने के बाद भी दरिद्रता, भ्रष्टाचार, अकर्मण्यता और अराजकता का शिकार बना हुआ।

गीता और समृद्धि—

धन कमाने के लिये अनेक उद्योग-धन्धे हैं। लोकसंग्रह का यह सभी काम भगवान के काम हैं, भगवान की पूजा हैं और भगवत् — प्राप्ति के साधन हैं। सांसारिक दृष्टि से विभिन्न उद्यम ऊँचे नीचे समझे जाते हैं। परंतु भगवान को तो सभी समान रूप से प्रिय हैं। और सभी भगवान तक पहुँचने में समर्थ हैं।

गीता का मनपसन्द योग नित्य, सतत या पूर्णकालिक और सर्वतोमुखी योग है और इसमें से सांख्य और योग की समानता, सब उद्यमों की समानता तथा कर्मयोग और कर्म सन्यास की समानता के महत्वपूर्ण सिद्धांत करते हैं। भगवत्-प्राप्ति के लिये किसी विशेष क्रिया की जरूरत नहीं, बल्कि आवश्यक यह है कि सारा काम निपुणता से और अनासक्त होकर किया जाय, यह सब बातों में स्थित परमात्मा की आराधना समझकर किया जाय, या परम पुरुष को समर्पण करके किया जाय। जो सब प्राणियों के रूप में सदा हमारे समक्ष विद्यमान और सुलभ है। इस सिद्धान्त ने गीता धर्म को सार्वभौम और लोकतन्त्रात्मक बना दिया है। इसके सिवा कोई दूसरा सिद्धान्त न तो तर्क सम्मत और न्यायसंगत होता और न उस परमेश्वर के लिये शोभनीय ही होता जो सब में समान रूप से व्याप्त है और सबको समान रूप



से प्यार करता है।

शास्त्रों के इन सब उपदेशों की अवहेलना करके प्रचलित धार्मिक कृतियों को ही भगवत् प्राप्ति का एकमात्र साधन बताता है। यह व्यापक विश्वास पुरुषार्थ और नैतिकता दोनों के लिये घातक है। इसी ने आलस्य और भ्रष्टाचार को प्रोत्साहन देकर समाज को दरिद्र, दुर्बल और दुखी बना दिया है। इसी ने हमारे समाज के सबसे पिछड़े वर्ग को अछूत बना रखा है, जिसके कारण वे दूसरे धर्मों की शरण में जा रहे हैं। सबको समान वेतन तो नहीं दिया जा सकता किन्तु सबको और सबके काम को सम्मान देने में तो कोई कठिनाई नहीं—सिवा अपने अहंकार को।

इस गलत विचारधारा का एक और दुष्परिणाम यह है कि अच्छे लोग सांसारिक कार्यों की ओर से उदासीन हो जाते हैं और सारे लौकिक उद्योग—धन्धे और शासन अधिकांशतः उन लोगों के हाथ में आ जाते हैं, जिनकी धर्म में कोई आस्था नहीं। इसलिये हमारे देश में समर्पित और निःस्वार्थ कार्यकर्ताओं का अभाव है। कोई धर्मशील पुरुष सांसारिक कामों में तभी अपना मन लगा सकता है जब उसे पूरा विश्वास हो जाय कि उनके करने से परमेश्वर उतना ही प्रसन्न होगा जितना पूजा—पाठ से।

(1) निरन्तर कर्म की प्रेरणा—

गीता 3/5 में भगवान मनुष्य को निरन्तर कर्म की प्रेरणा देते हुए कहते हैं—

न हि कश्चित्क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृतः।

कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः॥

निःसन्देह कोई भी मनुष्य किसी भी काल में क्षण मात्र भी कर्म किए बिना नहीं रह सकता, क्योंकि समस्त मनुष्य समुदाय प्रकृति जनित गुणों द्वारा प्रवेश हुआ कर्म करने के लिए बाध्य किया जाता है।

जब हम बिना कर्म किए नहीं रह सकते तो अपने परिश्रम द्वारा व्यापार और उद्योगों को बढ़ाकर समाज की आवश्यकताओं की पूर्ति करें और देश को समृद्धशाली बनाने में अपना योगदान दें। जब हम आध्यात्मिक रूप से उन्नत थे तब हम आर्थिक रूप से भी सम्पन्न थे। हमारा देश सोने की चिड़िया कहा जाता था। औद्योगिक विकास से जहाँ एक ओर देश समृद्ध होता है वही जनता को रोजगार मिलता है। निरन्तर कर्म करने से हमारी प्रगति के साथ साथ दूसरों को भी लाभ मिलता है। इस सम्बन्ध में नदी और सरोवर के मध्य हुए वार्तालाप से हमें लगातार कर्म करने की प्रेरणा मिलती है—

एक बार नदी और सरोवर आपस में बहस करने लगे। सरोवर ने कहा, “मैं श्रेष्ठ हूँ।” और नदी ने भी अपने

को श्रेष्ठ बताया। सरोवर ने अपनी श्रेष्ठता का तर्क देते हुए कहा कि मैं अपना जल अपने पास रखता हूँ। मैं अपना जल दूसरों को क्यों दूँ? मैं तुम्हारी तरह अपना जल नहीं बहाता हूँ। अतः मैं श्रेष्ठ हूँ। नदी ने सरोवर को जवाब देते हुए कहा कि तुम अपने जल को दूसरों को नहीं देते। तुम स्वार्थी हो। इसलिए तुम्हारा जल गन्दा और प्रदूषित हो जाता है। मुझे देखो मैं नितन्तर बहती रहती हूँ। इसलिए हमारा जल स्वच्छ है। हम अपने निर्गम स्थल से सैकड़ों मील दूर बह कर सागर तक पहुँचते पहुँचते लाखों लोगों का भला करती हूँ। हमारे जल से सिंचाई होती है जिससे पेट भरने के लिए अन्न प्राप्त होता है। साथ ही सभी को पीने के लिए शुद्ध जल मिलता है। इन कारणों से हमारा अस्तित्व निरन्तर बना रहता है। परन्तु यदि वर्षा न हो तो तुम्हारा अस्तित्व ही समाप्त हो जाता है। अतः स्वार्थी और संकुचित दृष्टिकोण छोड़ कर व्यापक दृष्टिकोण रखकर नदी की भाँति कार्य करते रहना चाहिए।

अतः अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए कर्म करते रहें साथ ही समाज और राष्ट्र की प्रगति के लिए भी कार्य करते रहना आवश्यक है। विश्वविख्यात संत स्वामी रामतीर्थ अपनी पुस्तक “सफलता के रहस्य” में कर्म करने को सफलता का सिद्धांत बताते हुए कहते हैं।

दीपक या प्रकाश से समझाया जायगा कि काम क्या एक गैस या तेल का दीपक ले लीजिये। वाह ! रोशनी कैसी उज्ज्वल, चमकदार, प्रभापूर्ण, उत्तम और भड़कीली है। दीपक को गौरव और प्रभा काहे से मिलती है? निरन्तर कार्य के द्वारा अहं गता का अन्त करने से। दीपक अपनी वस्तु और तेल को बचाने की चेष्टा करते ही अन्धकारमय, सफलता का पुंज और सफलता से सर्वथा शून्य हो जायेगा। सफलता पाने के लिए दीपक को अवश्य जलना चाहिये, उसे अपनी बत्ती और तेल नहीं बचाना चाहिए। वेदान्त की यही शिक्षा है। यदि आप सफलता चाहते हैं, यदि आप समृद्धि चाहते हैं, तो आपको अपने कामों के द्वारा, अपनी ही दैनिक जीवन—चर्या से अपने ही शरीर और नाड़ियों की आहुति देनी होगी, उपयोग की अग्नि में उसको जलाना होगा। आपको उन्हें काम में अवश्य लाना होगा।

(2) शरीर निर्वाह आवश्यक—

इसी प्रकार भगवान गीता 3/8 में कहते हैं कि यदि तू संभावित कर्म नहीं करेगा तो तुम्हारा शरीर निर्वाह भी नहीं होगा।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः।

शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः॥

तू शास्त्र विहित कर्तव्य कर्म कर, क्योंकि कर्म न करने की



अपेक्षा कर्म करना श्रेष्ठ है तथा कर्म न करने से तेरा शरीर निर्वाह भी सिद्ध नहीं होगा।

गीता प्रेरणाओं में एक और महत्वपूर्ण प्रेरणा है शास्त्र विहित कर्तव्य कर्म करने की। जो कर्म मनुष्य होने के नाते तेरे लिए नियत हैं, निर्धारित हैं, वही कर्म तू अवश्य कर। कर्म तो करना है, कर्म न करना तो किसी भी दृष्टि से उचित नहीं। प्रमाद, आलस्य, निष्क्रियता गीता के कृष्ण को तनिक भी नहीं भाती। सजगता, सक्रियता ही मनुष्य जीवन का स्वस्थ, जागरुक पहलू हैं। कर्म छोड़कर प्रमादी, निठल्ले बनने को कभी भी उचित नहीं ठहराया जा सकता। वैसे भी कर्म करने से ही पूर्व के कर्म बन्धन कटेंगे। संस्कारों के अनुसार विचार और तदनुसार कर्म का ही क्रम है जीवन में। यदि कर्म छोड़ते हैं तो भीतर संचित संस्कार ज्यों के त्यों बने रह जायेंगे और उनके कारण से कर्म बन्धन और फिर आवागमन भी।

कर्म त्याग से श्रेष्ठ है कर्म करना। बलात्, हठात् कर्म छोड़ भी दोगे, तो भी भीतर के संस्कार कभी-न-कभी फिर प्रवृत्त कर देंगे कर्म पथ में। कर्म करने से ही भीतर संचित कर्मों के संस्कार नष्ट होंगे, कर्म बन्धन कटेंगे। अन्तःकरण निर्मल भी कर्म करने से होगा, क्योंकि इस शरीर और शरीर से सम्बन्धित दायित्व, परिवार, व्यवहार, व्यापार, सम्बन्धी-ये सब कहीं-न-कहीं पूर्व जन्मों के अधूरे सम्बन्ध या दायित्व हैं। इन्हें पूरा होना है, होने से ही ऋण चुकेंगे, भीतर से निर्मलता, खालीपन आएगा। इस सम्बन्ध में आजीविका के महत्व का एक सुन्दर प्रसंग हमें अवश्य प्रेरित करेगा—

चन्द्रनगर के राजा चन्द्रभान रोज सवेरे एक घंटे तक दान देते थे। रोजाना झुण्ड-के-झुण्ड भिखारी आते और दान ले जाते। एक दिन चन्द्रभान को अपने मित्र कांति नगर के राजा सूर्य सेन की यहाँ जाना पड़ा। चन्द्रभान कान्ति नगर पहुँचे तो उन्होंने ध्यान दिया कि वहाँ मार्ग में एक भी भिखारी नजर नहीं आया। खैर, वे मित्र के महल में पहुँचे तो उनका भव्य स्वागत किया गया। दोनों मित्रों में इधर-उधर की बातें हुईं। बातों-ही-बातों में चन्द्रभान ने पूछा— “तुम अपनी प्रजा को कितना धन देते हो?” सूर्यसेन ने कहा— “भला, मैं प्रजा को धन क्यों दूंगा? प्रजा ही मुझे धन देती है लगान और कर के रूप में।” चन्द्रभान अचरज भरे स्वर में कहा— “फिर तुम्हारे राज्य में एक भी भिखारी क्यों नहीं है? मैं तो रोज सुबह एक घंटे तक रजत मुद्राएँ बाँटता हूँ। कई सालों से ऐसा कर रहा हूँ। फिर भी भिखारियों और गरीबों की संख्या में कोई कमी नहीं आ रही है।” सूर्य सेन ने कहा— “गलती तुम्हारी ही है।

तुम्हारा दान देने का तरीका गलत है। तुमने मुफ्त में धन बाँटकर प्रजा जनों की आदत खराब कर दी है। अब उन्हें कमाने की जरूरत महसूस नहीं होती। वे मुफ्तखोरी की लत के शिकार हो गये हैं। कल सुबह तुम देखना कि मैं कैसे लोगों की मदद करता हूँ, उन्हें सम्पन्न बनाता हूँ।

दूसरे दिन सबेरे ही राजा चन्द्रभान, सूर्यसेन के कक्ष में जा पहुँचे। बोले, “बताओ! तुम कैसे प्रजा को आर्थिक मदद देकर उसे सम्पन्न करते हो?” सूर्यसेन उन्हें बाहर ले गये। बाहर दस-बारह गरीब लोग खड़े थे। एक अधिकारी बैठा हुआ था, जो उनके नाम-पते दर्ज कर रहा था। वहीं एक ओर चरखे पड़े थे। सूर्य सेन ने एक-एक करके सभी को अपने पास बुलाया। उनसे बातचीत करके किसी को उन्होंने चरखा दे दिया, किसी को तलवारों पर धार करने का काम दे दिया, किसी को घास काटने का हँसुआ दे दिया। एक व्यक्ति को महल के पिछवाड़े उगे झाड़-झंखाड़ साफ करने का काम सौंप दिया। एक हृष्ट पुष्ट जवान था, उसे सैनिक बना दिया। राजा चन्द्रभान उसी वक्त अपनी गलती समझ गये। उन्होंने सूर्य सेन से बहुत अच्छी बात सीख ली, मुफ्त में कुछ मत दो, बल्कि रोजी-रोटी का प्रबन्ध करो, यह राजा का कर्तव्य है। सबसे बड़ा दान भी यही है। अगले ही दिन अपने राज्य में पहुँचकर राजा चन्द्रभान ने अपने दान देने की शैली बदल दी। अब वे धन का नहीं, जीविका का दान देने लगे। प्रजाजनों में भी परिवर्तन आने लगा। राज्य में भिखारियों की संख्या तेजी से घटने लगी। अब चन्द्रभान भी खुश थे और उनकी प्रजा भी। श्रम का पैसा, दान के पैसे से ज्यादा प्यारा होता है।

(3) धन-धान्य से समृद्ध हो—

भगवान श्री कृष्ण अर्जुन को यह युद्ध करने की प्रेरणा देते हुए कहते हैं कि युद्ध करना तुम्हारा कर्तव्य है और युद्ध में विजय पाकर धन-धान्य से परिपूर्ण राज्य का उपभोग करने के लिए गीता 11/33 में कहते हैं—

**तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रून् भुङ्क्ष्व
राज्यं समृद्धम्।**

**मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव
सव्यसाचिन्।।**

अतएव तू उठ ! यश प्राप्त कर और शत्रुओं को जीत कर धन-धान्य से सम्पन्न राज्य को भोग। ये सब शूरवीर पहले ही से मेरे ही द्वारा मारे हुए हैं। हे सव्यसाचिन्! तू तो केवल निमित्त मात्र बन जा।

इससे भगवान ने यह भाव दिखलाया है कि इस युद्ध में तुम्हारी विजय निश्चित है, अतएव शत्रुओं को जीतकर धन-धान्य से सम्पन्न महान् राज्य का उपभोग



करो और दुर्लभ यश प्राप्त करो, इस अवसर को हाथ से न जाने दो।

देश के आर्थिक विकास में जहाँ निर्माण उद्योगों की आवश्यकता होती है, वहीं देश के प्राकृतिक संसाधन भी देश के आर्थिक आधार को समुन्नत करते हैं। भारतीय संस्कृति में धर्म को शासन का एक अभिन्न अंग माना गया है। भगवान राम ने भी आर्थिक उत्थान के सम्बन्ध में भरत का मार्ग दर्शन करते हैं, अर्थशास्त्रियों का मार्गदर्शन एवं उनका सम्मान करने के सम्बन्ध में वाल्मीकि रामायण में चित्रकूट में राम भरत मिलन में इसका प्रसंग इस प्रकार किया गया है—

किसी देश को प्रकृति द्वारा मिला हुआ संसाधन ही उसके आर्थिक विकास का आधार बनता है। चाहे वह बौद्धिक हो या दैहिक या अन्य तरह के बाह्य उपादान, उसकी अवहेलना से ही आर्थिक परतंत्रता एक अभिशाप भोगना पड़ता है। इस दिशा में हमारे देश की आप्त मान्यता नींव का काम कर सकती हैं। सभी प्राणियों को स्वायत्तता प्रदान करने वाले भगवान श्री राम ने अपने अनुज भरत जी को राज्य की व्यवस्था के लिए अपने आर्थिक विचार दिए थे। उन्होंने भरत जी से पूछा था भरत, तुम अर्थशास्त्री सुधन्वा का आदर तो करते हो? उनसे परामर्श तो लेते हो?

इश्वस्त्रवर सम्पन्नमर्थशास्त्र विशारद।

सुधन्वानमुपाध्यायं कञ्चित् त्वं तात मन्यते।।

जो देश अपने प्रबुद्ध वर्ग का निरादर करता है उसका विनाश हो जाता है। आज विकसित देश विशेषज्ञों को मुँह मांगा धन देकर खरीद लेते हैं। नए-नए तकनीकी ज्ञान पर ही अर्थ का विकास निर्भर करता है। दुर्भाग्य अपने देश का है कि उसकी बौद्धिक शक्ति का राष्ट्र के विकास में समुचित लाभ नहीं लिया जाता है। उसे अमेरिका, कनाडा आदि देशों में बिकना पड़ता है। देश के पिछड़ेपन का यह एक महत्वपूर्ण कारण है कि हमारे अल्पज्ञ राजनेता बौद्धिक क्षमता का निरादर करते हैं। भगवान राम ने भरत को सचेष्ट किया कि तुम आर्थिक उन्नति के लिए प्रबुद्ध जनों का समादर करना।

(4) धन का उपयोग समाज के लिए भी—

धन जीवन की आवश्यकताओं और सुख-साधन के लिये जरूरी है। यह सभी का कर्तव्य है कि अपने और दूसरों के जीवन को सुखी और विकसित बनायें। पर सुख-सुविधाओं का संसार में अन्त नहीं है उनकी चाह यदि नियन्त्रित न की जाय तो बुरे रास्ते में चली जाएगी और अन्त में विनाशक सिद्ध होगी।

हमें गीता में बतायी हुई सुख की तीन श्रेणियों को सदा ध्यान में रखना चाहिए जो सुख आरम्भ में विषतुल्य और अन्त में अमृत के समान होते हैं, जो अभ्यास से उत्तरोत्तर अधिक आनन्द देते हैं, जो समाज के लिये मङ्गलदायी हैं, ऐसे सात्विक सुखों को स्थायी रूप से अपनाना चाहिए। जो सुख इन्द्रियों द्वारा मिलता है, जो थोड़ी देर तो अमृत-सा लगता है किन्तु लम्बे अभ्यास से विष बन जाता है, ऐसे राजसी सुख को बहुत समझ-बूझकर और नपी-तुली मात्रा में ग्रहण करना चाहिये। निद्रा-आलस्य और प्रमाद से उत्पन्न होने वाला सुख जो केवल अज्ञान के कारण सुख प्रतीत होता है और जो बुद्धि को और भी शिथिल कर देता है, ऐसा तामसिक सुख सर्वथा त्याज्य है। इसी बात का विदुर नीति में इस तरह समझाया है। जिस सुख को सेवन करते रहने पर भी मनुष्य धर्म और अर्थ से भ्रष्ट नहीं होता, उसका यथेष्ट सेवन करें, किन्तु मूढवत् न करें। सुखी जीवन का यह अर्थ नहीं कि जरूरतों को बेरोकटोक बढ़ाया जाय, भाँति-भाँति की अनावश्यक वस्तुओं को बटोरा जाय, शौकों और दुर्व्यसन को बढ़ाया जाय या शरीर को इतना आरामतलब बनाया जाय कि छोटे-से-छोटे काम के लिये भी नौकर या सवारी चाहिये। भागवत का उपदेश है कि जिससे अपना पेट भर जाय, बस उतने ही पर अपना अधिकार है। उससे अधिक पर जो अपनेपन का अभिमान करता है वह चोर है और दण्ड के योग्य है।" भाग्यवान के सामने भाँति-भाँति के स्वादिष्ट व्यंजन रहेंगे। किन्तु खायेगा उन्हीं को और उतना ही जितना उसके लिये आवश्यक और हितकर है। बाकी सब कुछ दूसरों का है, समाज और राष्ट्र का है। उनको खुले हाथ से और प्रसन्न मन से देने से जो सुख मिलता है वही सच्चा और अक्षय सुख है जो कभी फीका नहीं पड़ता और लोक-परलोक दोनों में कल्याणकारी है। अपने कार्य-कुशलता बढ़ाने के लिये उपलब्ध सुख-सुविधाओं का पूरा लाभ उठाना चाहिए, किन्तु उनका गुलाम न बन जाना चाहिये जिससे उनके अभाव में अपने मन की शांति भंग हो जाय या अपना काम ही रुक जाय।

धन के उपयोग के सम्बन्ध में एक प्रेरक घटना यहाँ प्रासंगिक है—

दीपावली से दो दिन पूर्व एक सेठ जी जगद्गुरु शंकराचार्य स्वामी श्री कृष्णबोधश्रम जी महाराज के पास पहुँचे। उन्हें प्रणाम करने के बाद सेठजी ने विनम्रता से पूछा— "महाराज जी, इस बार हम कोलकाता की जगह काशी में दीपावली पर्व मनायेंगे। लक्ष्मी के पूजन का शास्त्रीय विधान बताने की कृपा करें।" स्वामी ने पुराणों में



वर्णित लक्ष्मीपूजन के विधान से उन्हें अवगत कराया। इसके बाद उन्होंने कहा "आप विधिवत् लक्ष्मी की पूजा-अर्चना करें, किन्तु अथर्ववेद के इस सूत्र को भी ध्यान में रखना चाहिये कि जो व्यक्ति धन-सम्पत्ति के बावजूद उसका वंचितों, गरीबों, बीमारों की सेवा-सहायता में उपयोग नहीं करता, उससे लक्ष्मी रूठ जाती हैं। लक्ष्मी के उपवास को यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि गलत और अनैतिक साधनों से प्राप्त धन (लक्ष्मी) तमाम अर्जित पुण्यों को क्षीणकर पतन का कारण बनता है। स्वामीजी के मुख से यह व्याख्या सुनकर सेठजी ने संकल्प लिया कि वे धनार्जन के साधनों की पवित्रता और धन के सदुपयोग का ध्यान रखेंगे।

(5) धन को इमानदारी से कमाना चाहिए—

आध्यात्मिक विकास में वही धन सहायक हो सकता है जो धार्मिक तरीकों से कमाया गया हो बेईमानी से दूसरों का हक मारकर रिश्वत या चोरी बाजारी से, दूसरों को धोखा देकर, दूसरों की मजबूरी का अनुचित लाभ उठाकर धन कमाना पाप है इससे न तो लोक बन सकता है और ना परलोक। विदुर नीति के अनुसार कपट पूर्ण व्यवहार करने वाले मायावी को वेद पापों से मुक्त नहीं करते किन्तु जैसे पंख निकल आने पर चिड़ियों के बच्चे घोषणा छोड़ देते हैं उसी प्रकार वेद भी उसे अंतकाल में त्याग देते हैं।

पाप का रुपया आते समय बहुत लुभावना और सुखकर लगता है। परंतु धीरे-धीरे समय आने पर वह पाप पुण्य फूलने लगता है, मनुष्य को दुख सागर में डुबो देता है। हमारे शास्त्रों ने कहा है कि सब शुद्धियों में धन शुद्धि श्रेष्ठ है जिसने अन्याय से किसी का धन नहीं लिया वहीं पूर्णतया शुद्ध है। जो केवल मिट्टी जल आदि से स्वच्छ हुआ है किन्तु धन से शुद्ध नहीं है वह अशुचि है। सबसे अधिक चिंता हमें चित्त शुद्धि की करनी चाहिए तभी हमारा आचार व्यवहार और चरित्र निर्मल हो सकेगा और तभी हम सतोगुण को धारण कर सकेंगे।

कुछ लोग काले धन को सफेद करने के लिये मन्दिर, पाठशाला, धर्मशाला इत्यादि बनवाते हैं। इस प्रकार जनता की कुछ सेवा अवश्य हो जाती है और लोगों में उनकी प्रतिष्ठा हो जाती है। किन्तु काले धन का अधिकांश भाग तो उन्हीं के पास रहता है। इसलिये उन्हें पाप से छुटकारा नहीं मिलता। महाभारत में साफ-साफ लिखा है कि "जो अधम से कमाये हुए धन से परलोक-साधक यज्ञादि कर्म करता है, वह मरने के पश्चात् उसके फल को नहीं पाता, क्योंकि उसका

धन बुरे रास्ते से आया होता है।" करों की आमदनी से सरकार का खर्च चलता है और राष्ट्र की व्यवस्था बनी रहती है। इसलिये स्वेच्छा से करों की पूरी अदायगी करनी चाहिये। इसकी समाज-सेवा का अर्थात् यज्ञ या धर्म का कार्य ही समझना चाहिये। कर यदि अत्यधिक है तो उन्हें कम कराने के लिये विधिवत् प्रयास करना चाहिये। परन्तु कर की चोरी करना तो पाप है। इससे समस्या का हल नहीं होता बल्कि समस्या और भी जटिल हो जाती है।

हमारे देश में सभी चीजों की कमी रहती है। जरूरत मंदों की विवशता का अनुचित लाभ उठाकर लोग कीमतों और किरायों को मन माने ढंग से बढ़ाये चले जा रहे हैं। कुछ हद तक मूल्य-वृद्धि न्यायोचित और अवश्यम्भावी हो सकती हैं, परंतु इसका बहुत बड़ा भाग लोभ और स्वार्थपरता के कारण है। मूल्य-वृद्धि ने ऐसा उग्र रूप धारण कर लिया है कि हमारे सारे आर्थिक ढाँचे को भयंकर खतरा पैदा हो गया है। लाभ कमाने के दो तरीके हो सकते हैं। एक में उत्पादन और बिक्री को अधिकतम और मूल्यों, किराया तथा करों को न्यूनतम रखा जाता है। दूसरे में उत्पादन और बिक्री को न्यूनतम और मूल्यों को अधिकतम रखा जाता है। इनमें से केवल पहला तरीका ही नैतिक है और परमार्थ-साधन में सहायक हो सकता है यह भो कोई अच्छी प्रथा नहीं कि उपभोक्ताओं को आकर्षित करने के लिये मूल्यों को घटाने के बजाय लाखों रुपये विज्ञापन में व्यय किये जाये। सरकार, मिल-मालिक और श्रमिक सभी को जनता-जनार्दन सेवा करने के लिये कीमतें और कर कम-से-कम रखना और जरूरी वस्तु को सब के लिये सुलभ करना चाहिए। इसके विपरीत जगह जगह हड़ताल और दंगा होता रहता है और पूंजीपति अपना लाभ बढ़ाना चाहते हैं तो कर्म वेतन बढ़ाने के लिये आन्दोलन करते रहते हैं।

ईमानदारी के सम्बन्ध में एक सच्ची घटना स्वयं एक सेठ जी ने बतायी—

एक बार हमारी दुकानपर इण्डियन रुपया लेकर एक ग्राहक आया। उसे नेपाली रुपये में बदलने (Money Exchange)—के लिये वह हमारे साथ बट्टे में मोल-भाव करने लगा—मैंने उसे बहुत समझाया, लेकिन वह अपनी जिद पर अड़ा था। वह भारतीय सौ रुपये के 164 नेपाली रुपये माँग रहा था। मैं उसे 163 के दाम बोल रहा था। अन्त में 163.50 में भाव तय हुआ और उसने रुपया हमें दे दिया। पूछने पर कि ये कितने रुपये हैं तो उसने दस हजार बताया। फिर मैंने जब उन रुपयों को गिना तो वे 14000 थे यानी 4000 ज्यादा। मैंने उससे कहा— क्यों भाई! तुम तो



अभी 50 पैसे बट्टे के लिये मुझे इतनी बहस किये और ये जो तुमने मुझे 10000 रुपये समझकर दिये हैं, इसमें 4000 रुपये तुमने मुझे ज्यादा दिये हैं। मेरी जगह कोई और दुकानदार होता तो पैसा इधर-उधर मिला देता और दस हजार का हिसाब बनाकर 16,350 रुपया दे देता, जब कि आपका हिसाब 22,890 रुपये का हो रहा है। 6540 रुपये नेपाली का हमें लोभ नहीं है क्योंकि मुझे विश्वास है देने वाला तो ऊपरवाला है तो मेरी क्या औकात है कि मैं किसी को दूं या आप किसी को दो। मेरे मुख से एक आवाज निकली मैंने भी तो कितनों को अधिक पैसा वापस किया है, पैसा भी तो ज्यादा चला गया होगा। आज तक कोई लौटाने नहीं आया। अगले दिन कार्तिक पूर्णिमा नहाने वालों की भीड़ लग गयी। इण्डियन करेन्सी को नेपाली करेन्सी में बदलने वालों की भीड़ भी बढ़ गयी। मैं काउण्टर पर नेपाली रुपया मिलाकर सील कर रहा था। भीड़ होने के कारण मेरी पत्नी ने सारे पैसों को काउण्टर से उठाकर काली पॉलिथीन में नीचे रख दिया और मैं गंगा-स्नान करने जाने वाले लोगों का रुपया बदलने लगा। इसी बीच एक महिला आयी, उसने मेरी पत्नी से पाँच किलो खड़िया की माँग की। मेरी पत्नी ने खड़िया अन्दर से लाकर उस महिला को दे दी। उस महिला का पति थोड़ी दूरी पर मोटर साइकिल लिये खड़ा था। वह उसके पास से पैसा लाने गयी तो मेरी पत्नी ने खड़िया नीचे रख दिया। जब वह महिला पैसा लेकर आयी तो मेरी पत्नी ने भूलवश खड़िया वाली थैली के स्थान पर रुपये वाली थैली उसे दे दी। कुछ समय पश्चात् वह महिला आयी और उसने कहा, "क्यों सावजी! होश में व्यापार करो, वरना एक दिन दुकान में ताला लग जायगा।" मैंने कहा, "क्या हुआ मैडम? मैं कुछ समझा नहीं!" इस पर उसने कहा— मैंने यहाँ जो महिला थी, उनसे थोड़ी देर पहले खड़िया खरीदा, उन्होंने देखिये ये क्या दिया है! मैं तो देखकर अवाक रह गया। दुकान में काफी भीड़ थी। मैं उस महिला का नाम-पता न ले सका, ठीक से शकल भी याद नहीं। इस घटनाको गुजरे आज 22 वर्ष हो गये। वे लोग आजतक दुबारा नहीं दिखे।

घटना की रात जब हम लोगों ने इस घटना पर चिन्तन किया तो याद आया कि कल एक लड़के ने 4000 रुपये ज्यादा दे दिये थे, जिसके कारण मेरे मुँह से निकला कि मैंने तो इतने लोगों का पैसा लौटाया, पर आजतक मुझे किसी ने नहीं लौटाया। परमात्मा ने मेरी वो पुकार सुन ली और जवाब ऐसा आया कि मैंने तुम्हें इतना लौटा दिया कि तू सारी उम्र लौटायेगा फिर भी इतना नहीं लौटा

पायेगा। बहुत रुपये थे पॉलिथीन में। और वे रुपये हमारे भी नहीं थे। मैं बाजार के कई दुकानदारों से लाया था करेन्सी एक्सचेंज की वजह से मैं कुछ दिनों पहले ही जेल से आया था। ऐसे में सारा पैसा गँवा चुका था, फिर भी लोगों ने हमें बिजनेस पुनः शुरू करने के लिये रुपये दिये थे। यदि वह महिला रुपये लेकर चली गयी होती तो मेरे लिये जीना मुश्किल हो जाता। मैं कितना भी किसी को अपनी इस घटना को बताता, परन्तु कोई विश्वास नहीं करता, क्योंकि नेपाल का बार्डर होने के कारण यह व्यापार वैध नहीं बल्कि अवैध ही होता है। इसका लाइसेंस किसी के पास नहीं है, परन्तु यात्रियों की आवश्यकता के कारण ऐसा लेन-देन होता रहता है। मुझे आज भी ऐसी अनुभूति होती है कि वे लोग इन्सान नहीं थे, वे ईश्वर थे, क्योंकि आज के इस भयंकर स्वार्थ के युग में भगवान के अलावा ऐसा कर ही कौन सकता है! परमात्मा ही ऐसा हिसाब-किताब रख सकता है।

गीता के आदेशानुसार मनुष्य को यथा लाभ संतुष्ट होना चाहिये। सन्तोष करने से अभिप्राय यह नहीं है कि मनुष्य हाथ-पर-हाथ धरकर बैठा रहे। सन्तोष का अर्थ यह है कि अपने को पूरा परिश्रम करने से जो मिल जाय, उसके लिये भगवान को धन्यवाद दे और उसी से अपनी गृहस्थी का काम चलाये। ज्यादा आमदनी से आदमी मालदार नहीं बनता, यदि खर्च पर नियन्त्रण न हो। आय चाहे कितनी कम हो, यदि खर्च उसके अन्दर ही किया जाय और कुछ बचाया भी जाय तो उस दशा में धन की बचत अवश्य होती है और थोड़ा-थोड़ा करके काफी धन इकट्ठा हो जाता है, जिसे देखकर आश्चर्य होता है।

इस प्रकार गीता जहाँ एक ओर श्रेष्ठ बनने की प्रेरणा देती है। गीता मानव को श्रेष्ठ मानव बनाकर जीवन के उच्च आदर्शों की ओर अग्रसर करती है वहीं दूसरी ओर गीता परिश्रम द्वारा कर्तव्य पथ पर चलते हुए समृद्धि को बढ़ाने में भी उत्साहित करती है बड़े-बड़े उद्योगपतियों ने गीता से प्रेरणा लेकर देश को भी समृद्धशाली बनाने में योगदान दिया।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1— अखण्ड ज्योति
- 2— कल्याण पत्रिका
- 3— गीता तत्व विवेचनी— जयदयाल गोयन्दका
- 4— गीता प्रेरणा — स्वामी ज्ञानानन्द जी महाराज
- 5— बोधकथा अंक — कल्याण विशेषांक



A Study on attitude of Continuous and Comprehensive Evaluation among Government School Teachers



- Sandeep Kumar Joshi
Research Scholar -
Dept of Education,
Himgiri Zee University,
Dehradun-248001 (Uttarakhand)

E-mail:
skj.aditya@gmail.com



- Dr. Poonam Thapliyal
Associate Professor -
Department of Education,
Himgiri Zee University,
Dehradun-248001 (Uttarakhand)

E-mail:
poonam.thapliyal@hzu.edu.in

Abstract

The Present study reports on the study of Attitude of Continuous and Comprehensive Evaluation among Government school teachers of District Bageshwar (Uttarakhand). Stratified Simple Random Sampling method was adopted by selecting 517 teachers from all over 03 development blocks of District Bageshwar. A standardized questionnaire called Teachers attitude scale (TASTCCE-SA) developed by Dr. Vishal Sood and Dr.(Mrs.) Arti Anand was to find out attitude level of Government School Teachers. It was found that the teachers attitude level towards Continuous and Comprehensive Evaluation is in maximum at Moderate Level. After analysing the hypothesis there is no significant difference of male and female teachers attitude towards CCE and more teaching experience teachers attitude level is high with respect to less teaching experience. Significant differences in their level of attitude were found w.r.t. their teaching experience.

Key Word – Government School Teacher, Attitude, Continuous and Comprehensive Evaluation, Gender, Teaching Experience, NCF 2005.

Introduction -

“Education, of course, is not a modern practice, although it may be claimed that there is a modern way of practising it. So far as we assume it to be a system of teaching and learning, all traditional communities have devised both formal and informal ways of learning and teaching. The aim of such learning and teaching has primarily been to induct the child and the adolescent into the way of life of the community.” (Position paper on Aims of Education, NCF 2005 NCERT)

“Individual children frequently have capacities and skills which do not find adequate recognition in the school environment. Development and flourishing of these skills and capacities would not only enhance the individual's life but also enrich the life of the community. Education must therefore promote and nourish as wide a range of capacities and skills in our children as possible.” (Position paper on Aims of Education, NCF 2005 NCERT)



Education is the stoutest foundation of individual, society and nation building. Only the education system can give us the future as we want. Although our education system is making unstinting efforts to make more and more people literate. The education system is the key to solving problems, but at present situation our education system facing many experiments.

"Evaluation is a gradual process. It is an integral part of the entire education system. And it is intimately related to the teaching goals." (Kothari Commission, 1964-66)

Evaluation is an essential part of the teaching-learning process. It helps educator in teaching and also helps students in learning. Evaluation is a continuous process. This helps in determining the educational level or achievements of students in valuation.

Continuous assessment is an assessment in which pupils are frequently evaluated for learning and teaching, as well as changes in their understanding and performance. Continuous assessment is surveyed by the end of each unit of study, using various tools Pupils are evaluated through the medium. It shows how much, or how much, the text imparted to the pupils is explained.

Statement of the Problem -

"A Study on Attitude of Continuous and Comprehensive Evaluation among Government school teachers".

Operational Definitions -

- **Attitude:** According to N.L. Munn, "Attitude are Learned predispositions towards aspects of our environment. This may be positively or negatively directed towards certain people, service or institution". This present study deals with the attitude of elementary and secondary government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation on the basis of their gender and teaching experience and common problems faced during the implementation of CCE.

- **Government School teacher:** A teacher is a person who burns himself like a lamp and illuminate's others with the knowledge of light. In this study researcher observes the attitude of

government school teachers of elementary and secondary schools of Bageshwar district of Uttarakhand State.

- **Continuous and Comprehensive Evaluation:** Continuous and comprehensive evaluation (CCE) suggested a scheme of school-based evaluation presented by CBSE in various schools of country for overall development (physical, social, emotional besides the cognitive) of a student.

Objectives of the Study -

The presented study was carried out with the following objectives.

- (1) To study the government school teachers' attitude towards Continuous and Comprehensive Evaluation.

- (2) To compare the male and female government school teachers' attitude towards continuous and comprehensive evaluation.

- (3) To compare the effect of teaching experience on the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation.

Hypotheses of the Study -

- $H_{0(1)}$ There is no significant difference in the **attitude** of male and female government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation.

- $H_{0(2)}$ Teaching experience wise, there is no significant difference in the **attitude** of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation.

Methodology of the Study -

The study followed the proposal of a descriptive survey in order to find out the attitude of elementary and secondary government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation regarding their gender and teaching experience.

Sample and Sampling Procedure -

The sample of the present study was strained from various elementary and secondary government schools situated in Bageshwar district of Uttarakhand. A sample of 517 government school teachers was finalized for the study.



Tools used -

The particular objective of the study to find out the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation concerning their gender and teaching experience. In the present study the following tools have been used by the researcher.

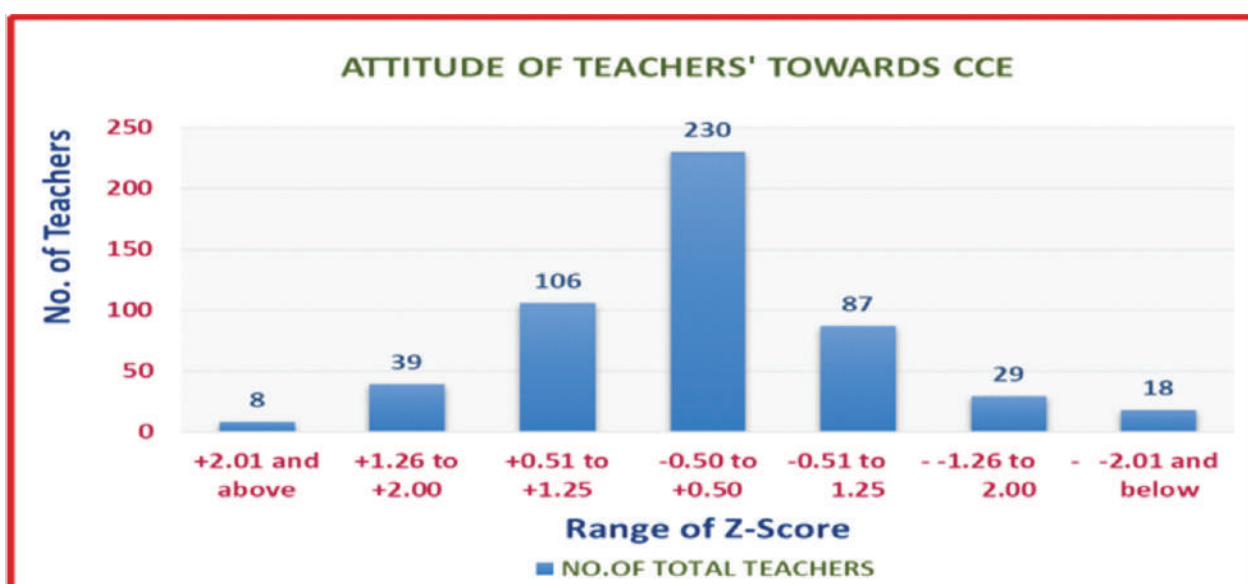
“Teacher's Attitude scale towards Continuous and Comprehensive Evaluation.” (Tastce-SA) by Dr. Vishal Sood and Dr.(Mrs.) Arti Anand. It is a Likert 05-point attitude tool.

This scale consists of 48 Statements. The Test-Retest Reliability was got by correlating 1st

test and retest scores of the representative sample of 56 teachers and was found to be 0.769 which is significant at 0.01 level of significance. The validity of the scale was established by using content validity, cross validity and item validity. The scale can be considered to be valid in terms of item validity because only those items were retained in the final form of the scale which were having t-value greater than 1.75.

Data Analysis and Result Findings -

The data collected by researcher through 5-point teachers' attitude scale by Dr. Vishal Sood and Dr. Arti Anand. Collected data has been analysed



Sr. No.	Range of Z-Scores	Level of Teacher's Attitude	No. of Teachers	Percentage
1	+2.01 and above	Extremely Favourable	8	1.55
2	+1.26 to +2.00	Highly Favourable	39	7.54
3	+0.51 to +1.25	Above Average Favourable	106	20.50
4	-0.50 to +0.50	Average/Moderate favourable	230	44.49
5	-0.51 to -1.25	Below Average Favourable	87	16.83
6	-1.26 to -2.00	Highly Unfavourable	29	5.61
7	-2.01 and below	Extremely Unfavourable	18	3.48
TOTAL			517	100%



by the researcher and by using SPSS Ver-22 statistical tool Mean, SD and t-value has been calculated. After getting the raw scores (Score). It is converted into Z-score and then to find out the level of teachers' attitude towards Continuous and comprehensive Evaluation, whether it is positive or negative. The hypotheses were tested after statistical calculation. The result are shown and interpreted according to the objectives framed. (See Table - & Fig. 1)

Objective No. 1- To study the government school teachers' attitude towards Continuous and Comprehensive Evaluation.

The attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation is obtained by research tool data as a row score. After calculating raw score of TASTCCE scale raw score converted into z-score. The use of z-score to find out the level of attitude of teachers towards CCE according to tool

manual.

Discussion -

It was found that 44.49 % teachers sample were under Average/Moderate favourable. 20.50% teacher were under Above Average Favourable. 7.54% teacher were under Highly Favorable. 1.55% teacher were under Extremely Favourable. Only 25.92% teachers of the sample have shown negative attitude towards CCE. Positive attitude towards CCE shows that the scheme of CCE in school education is successful.

Objective No. 2- To compare the male and female government school teachers' attitude towards continuous and comprehensive evaluation. (See Table & Figure -2)

Testing of Hypothesis H_{01} .

Since, Independent Sample t- test statistics (t: -0.160) is found insignificant on the 0.05 significance level, Therefore, Null Hypothesis $H_0(1)$ There is no significant difference in the

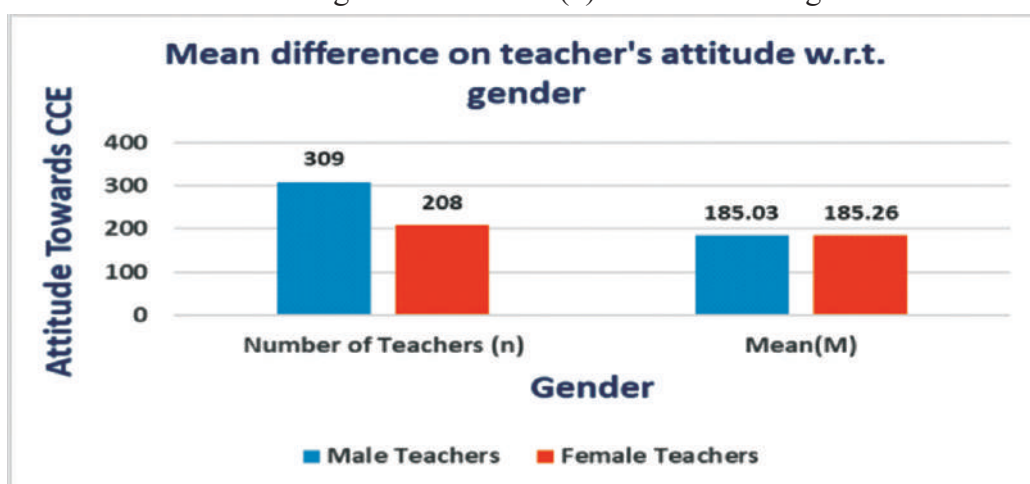


Table no. 01 - Testing of Hypothesis H_{01} : Mean, SD, SEM, SED, and t-value

Variable of study	Number of Teachers (n)	Mean (M)	Std. Deviation	Std. Error	df	$t_{critical}$ (at 5% of)	$t_{calculated}$	Level of Significance
Male Teachers	309	185.03	17.125	.989	498	1.96	-.160	Not Significant
Female Teachers	208	185.26	13.514	.956				

Source: Computed by SPSS Ver-22 based on primary Survey, 2019



attitude of male and female government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation could not be rejected hence accepted.

Thus it can be concluded that there is no significant difference between the mean scores of the attitude of male and female government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation.

Discussion -

Male and female teachers have different attitudes in their teaching style and way of presentation. The method of class room teaching is slightly differing in many ways. The findings of the study show that the attitude of male and female teachers are not different. CCE is not main factor

predisposed by distinct learning style and teaching environment. CCE is a method of evaluation executed in our school education system for achieve better learning outcome. So the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation is not reliant on upon gender.

• **Objective No. 3- To compare the effect of teaching experience on the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation.**

Testing of Hypothesis H_0 -

Table no. 02 - Descriptive of the ANOVA test. (See Table & Fig. - 3)

Since, ANOVA test statistics ($F: 0.752$); is found insignificant on the 0.05 significance level,

Testing of Hypothesis H_0 -

Table no. 02 - Descriptive of the ANOVA test

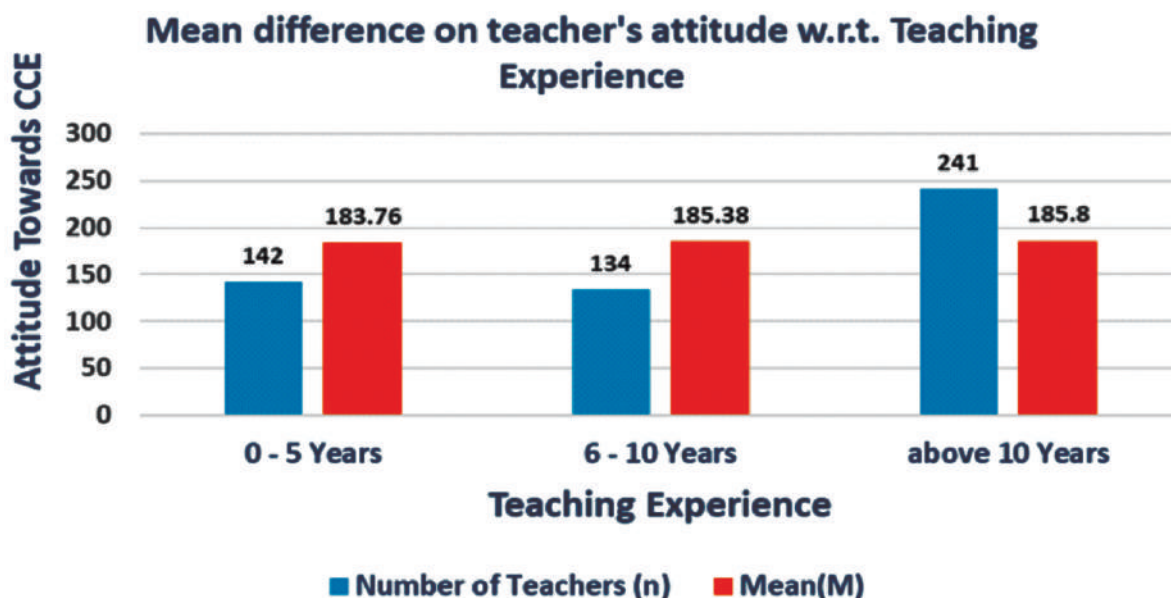
95% Confidence Interval for Mean

	N	Me	Std	Std	Lower Bound	Upper Bound	Min	Max
- 5 Years	142	183.76	16.064	1.363	181.06	186.45	136	224
6 - 10 Years	134	185.38	15.689	1.360	182.69	188.07	130	231
above 10 Years	241	185.80	15.645	1.036	183.76	187.84	135	232
Total	517	185.12	15.766	.705	183.74	186.51	130	232

Source: Computed by SPSS Ver-22 based on primary Survey, 2019

Table No. 03: Summary of ANOVA test statistics

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	374.313	2	187.156	.752	.023
Within Groups	123663.245	514	248.819		
Total	124037.558	516			



Therefore, H_0 , Teaching experience wise, there is no significant difference in the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation could not be accepted, Hence, Alternative Hypothesis H_{A_2} , Teaching experience wise, there is significant difference in the attitude of government school teachers towards continuous and comprehensive evaluation is accepted.

Discussion -

Teaching experience is definitely connected with student achievement gains in a teacher's career. As teachers gain experience, their students not only learn more, but also the attitude of teachers are positively gained. The findings of the study show that the mean score of attitude of more teaching experience teacher is higher. So on average above than 10 year teaching experience teacher have high teaching experience and it is more useful for our school education system. These positive effect of more experienced teacher's individual classroom to benefit the school as a whole.

Conclusion -

The function of continuous and comprehensive evaluation (CCE) becomes most important to improve student learning quality in the cognitive as well as in the non-cognitive domains. If the continuous and comprehensive evaluation technique is implemented with full dedication by the policy makers, then it is going to

be very important for both the teacher and the learner in the days ahead. The result of the study shows that the maximum number of teacher (near about 50%) have Average/Moderate favourable attitude toward continuous and comprehensive evaluation. According to the results of the research, there is a positive sign that there is no significant difference in the attitude of male and female teachers. With the increase in teaching experience, the attitude of teachers is increasing.

Teachers have a positive attitude towards continuous and comprehensive evaluation, and by providing adequate training in the use of this mode, teachers' aptitude can be increased.

References

1. NCERT. (2000). *National Curriculum for School Education*. New Delhi : Secretery, Publication Department.
2. Sood.V. & Anand A. (2011). *Manual on Teachers attitude towards CCE*. 4/230, Kacheri Ghat, Agra-282004: National Psychological Corporation.CBSE (2009).
3. Teachers. Manual on Continuous and Comprehensive Evaluation.,pp.1-10, Retrieved January 4, 2011 from http://cbse.nic.in/cce/cce-manual/initial_pages.pd.
4. Chopra, V., & Bhatia, R. (2014). Practices of Teachers' in Implementing Continuous and Comprehensive Evaluation an Exploratory Study. *MIER Journal of Educational Studies Trends & Practices*, 16-32.
5. Raina, S., & Verma, L. K. (2015) .A Study of Teachers' Attitude towards Continuous and Comprehensive Evaluation.
6. NCERT. (2005). National Curriculum Framework of School Education, MHRD, GOI.



जनपद एटा के नगरों का केन्द्रीयता पदानुक्रमीय विश्लेषण



— डॉ. राखी कुलश्रेष्ठ
असिस्टेंट प्रोफेसर — भूगोल विभाग,
आर. बी. एस. कालेज, आगरा-282001
(उत्तर प्रदेश)

सम्बद्ध — डॉ. बी. आर. अम्बेडकर
विश्वविद्यालय, आगरा-282001
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
kulshresthrakhi75@gmail.com

सारांश

उल्लिखित विश्लेषण से स्पष्ट हो जाता है कि नगर केन्द्र सदैव से ही प्रोन्नत सभ्यता के केन्द्रविन्दु मान जाते रहे हैं। लघुस्तरीय, मध्यमस्तरीय व वृहदस्तरीय नगरकेन्द्र निकटवर्ती ग्रामीण क्षेत्रों के सामाजिक, आर्थिक व सांस्कृतिक विकास के उज्ज्वल भव्य की सम्भाव्यतायें समाहित किये रहते हैं। नगर केन्द्रों द्वारा प्रदत्त विधि प्रकार की सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक, व्यापारिक और औद्योगिक क्रियायें स्वयं नगर के लिये व निकटवर्त ग्रामीण क्षेत्रों के विकास की उत्प्रेरक होती हैं। नगर केन्द्रों का पदानुक्रमणीय स्तर निर्धारण से निकटवर्ती क्षेत्रों में पाये जाने वाले विकास के स्तर का स्वतः संज्ञान हो जाता है। इसी आधार पर नियोजन हेतु भावी योजनाओं का प्रारूप निर्धारण में सहायता मिलती है।

जनपद एटा, उत्तर प्रदेश राज्य के आगरा मण्डल में गंगा-यमुना जैसी पवित्र नदियों के दोआब के मध्य 2439.86 वर्ग किलोमीटर क्षेत्रफल में फैला हुआ जनपद है। उत्तर की ओर कासगंज व हाथरस जिले इसको प्रथक करते हैं। पश्चिम की ओर जिला हाथरस एवं मथुरा, दक्षिण की ओर आगरा, फिरोजाबाद एवं मैनपुरी एवं पूर्व की ओर जिला फर्रुखाबाद स्थित है। जनपद की भौगोलिक स्थिति 27° 18' उत्तर से 27° 47' उत्तरी अक्षांश तक तथा 78° 11' पूर्व से 79° 17' पूर्वी देशान्तरों के मध्य विस्तृत है।

उत्तर-पूर्व से दक्षिण-पश्चिम इस जनपद की अधिकतम लम्बाई 100.05 किलोमीटर तथा उत्तर से दक्षिण अधिकतम चौड़ाई 33.35 किलोमीटर है। केन्द्रीय सांख्यिकीय संगठन के प्रत्यावेदन के आधार पर इस जनपद का क्षेत्रफल 2439.86 वर्ग किलोमीटर है। जनपद की कुल जनसंख्या 2011 के समकों के अनुसार 1774480 व्यक्ति है। जनपद में कुल नगरों की संख्या 9 तथा विकासखण्डों की संख्या 8 है। ग्रामों की कुल संख्या 884 है। जनपद एटा में 9 नगर हैं जो क्रमशः एटा (107110 व्यक्ति), जलेश्वर (35653 व्यक्ति), अलीगंज (24260 व्यक्ति), मारहरा (17777), अवागढ़ (10768), राजा का रामपुर (10721), जैथरा (10165), निधौलीकलां (7501) एवं सकीट (6941) व्यक्ति है। (सारणी क्रमांक-1 एवं लोकेशन मैप देखें)

साहित्य का पुनरावलोकन —

पदानुक्रम की अवधारणा का स्वयं सिद्ध तात्पर्य, नगरों को प्रकार्यात्मक महत्व के आधार पर क्रम प्रदान करना है। सिंह का विचार है कि "कभी-कभी नगर नियोजन स्पष्ट वर्ग प्राप्त करना एक कठिन कार्य हो जाता है। यह सोचना अधिक सुविधाजनक रहता है कि उन्हें क्रम में व्यवस्थित किया जाए और पदानुक्रम को उत्तरोत्तर क्रम अथवा श्रेणीकरण में व्यवस्थित किया जाए। यद्यपि प्रस्तावित विभाजन व्यवस्था सदैव सुस्पष्ट नहीं होती है।

सारणी क्रमांक 1

जनपद एटा : क्षेत्रफल व जनसंख्या (वर्ष 2011)

क्र० सं०	विकासखण्ड का नाम	क्षेत्रफल वर्ग कि०मी० में	क्षेत्रफल प्रतिशत	जनसंख्या 2001	जनसंख्या प्रतिशत
1	मारहरा	198.08	8.09	147819	8.33
2	निधौलीकला	348.74	14.23	193992	10.93
3	शीतलपुर	312.05	12.73	227257	12.81
4	सकीट	392.52	18.01	201488	11.35
	तहसील एटा	1251.49	51.04	770556	43.42
5	जैथरा	309.19	12.6	195617	11.02
6	अलीगंज	339.94	13.87	237721	13.40
	तहसील अलीगंज	649.13	26.48	433338	24.42
7	जलेसर	237.34	9.68	1479545	8.43
8	अवागढ	289.30	11.80	152899	8.61
	तहसील जलेसर	526.64	21.48	302444	17.04
	योग एटा ग्रामीण	2426.37	98.96	1506338	84.89
	योग एटा नगरीय	25.66	1.04	268142	15.11
	जनपद एटा	2439.86	100.00	1774480	100.00

स्रोत : उत्तर प्रदेश एडमिनिस्ट्रेटिव एटलस, वाल्यूम -1 एवं 2, जनगणना वर्ष 2011

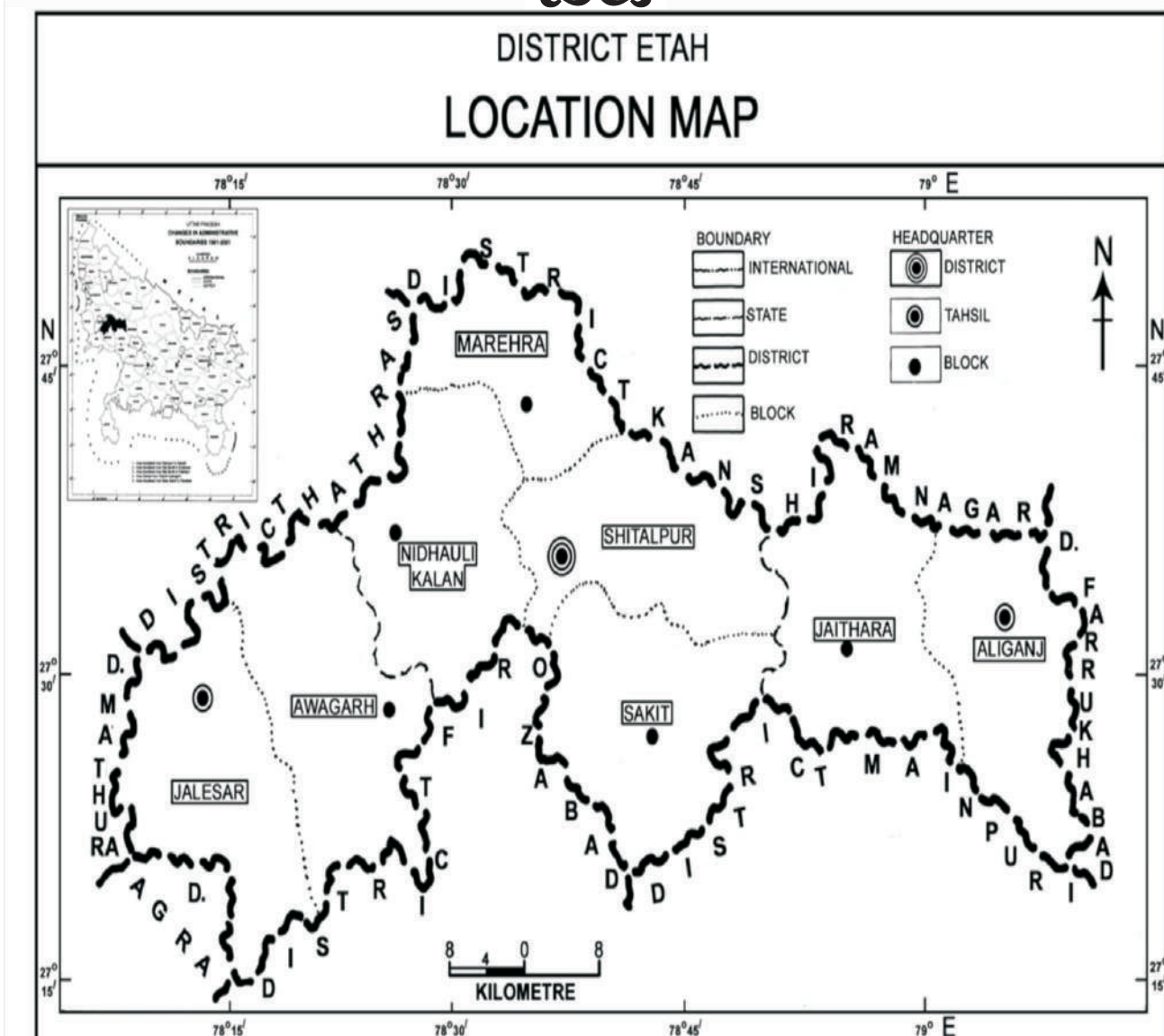
प्राप्त निश्कर्ष भी वॉछित परिणाम प्रदान करने में अक्षम सिद्ध होते हैं।

पादानुक्रम ज्ञात करने के लिए, कई विधियाँ प्रचलित हैं। प्रथम विधि में सेवा केन्द्रों द्वारा उपलब्ध कराई गई सेवाओं के आधार पर आकलन किया जाता है एवं दूसरी विधि में किसी नगरकेन्द्र पर वस्तुओं तथा सेवाओं के लिए निर्भर क्षेत्र की गणना की जाती है। इस क्षेत्र में बेरी तथा गैरीसन², स्टेफोर्ड³ तथा स्मेल्स⁴ ने सेवाओं तथा सुविधाओं को आधार माना है। जबकि कुछ विद्वानों ने मांग पर व कुछ ने मांग व सुविधाओं दोनों पर ध्यान केन्द्रित

किया है। कुछ प्रसिद्ध भारतीय विद्वानों ने भी पदानुक्रम निश्चित करने में कार्य किया है जिसमें वनमाली⁵, मिश्रा⁶, सिद्दीकी⁷ एवं सिंह⁸ आदि प्रमुख हैं।

प्रयुक्त शोधविधि –

जनपद एटा के नगरों की केन्द्रीयता ज्ञात करने के लिए पूर्व में किये गये शोध प्रपत्रों का अध्ययन करके इन सभी में प्रयुक्त की गयी विधियों का सांख्यिकीय विश्लेषण करने के पश्चात् उपयोगी विधि का चयन किया गया है। संकेतकों के आधार पर गणना करने पर जो परिणाम प्राप्त हुआ उसके आधार पर केन्द्रीयता सूचकांक का निर्धारण



सुनिश्चित किया गया है। यहाँ उल्लेखनीय है कि प्राप्त परिणाम को ही केन्द्रीयता मापन का आधार माना गया है। प्रत्येक विधि में जनसंख्या भी प्रमुख आधार के रूप में स्वीकार की गई है। परन्तु ऐसा पाया गया है कि उक्त दोनों घटक नगर केन्द्रों की केन्द्रीयता का सम्पूर्ण प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं।

व्यवहारिक जगत में अनुभव के आधार पर ऐसा पाया गया है कि अध्ययन क्षेत्र जनपद एटा में जनसंख्या व कार्यात्मक परिमाण अधिक होने पर भी वह नगर केन्द्र सीमित क्षेत्र को ही सेवाएं प्रदान कर रहा है। अतः कहा जा सकता है कि केन्द्रीयता एक व्यवहारिक अवधारणा है, जिसका परीक्षण कार्यात्मक परिमाण व जनसंख्या के आकार से सुनिश्चित नहीं किया जाना चाहिए। ये आधार तो हो सकते हैं, परन्तु क्षेत्र के निवासियों के समग्र

क्रिया-कलापों व पारस्परिक निर्भरता का भी विवेचन ध्यान रखना चाहिए।

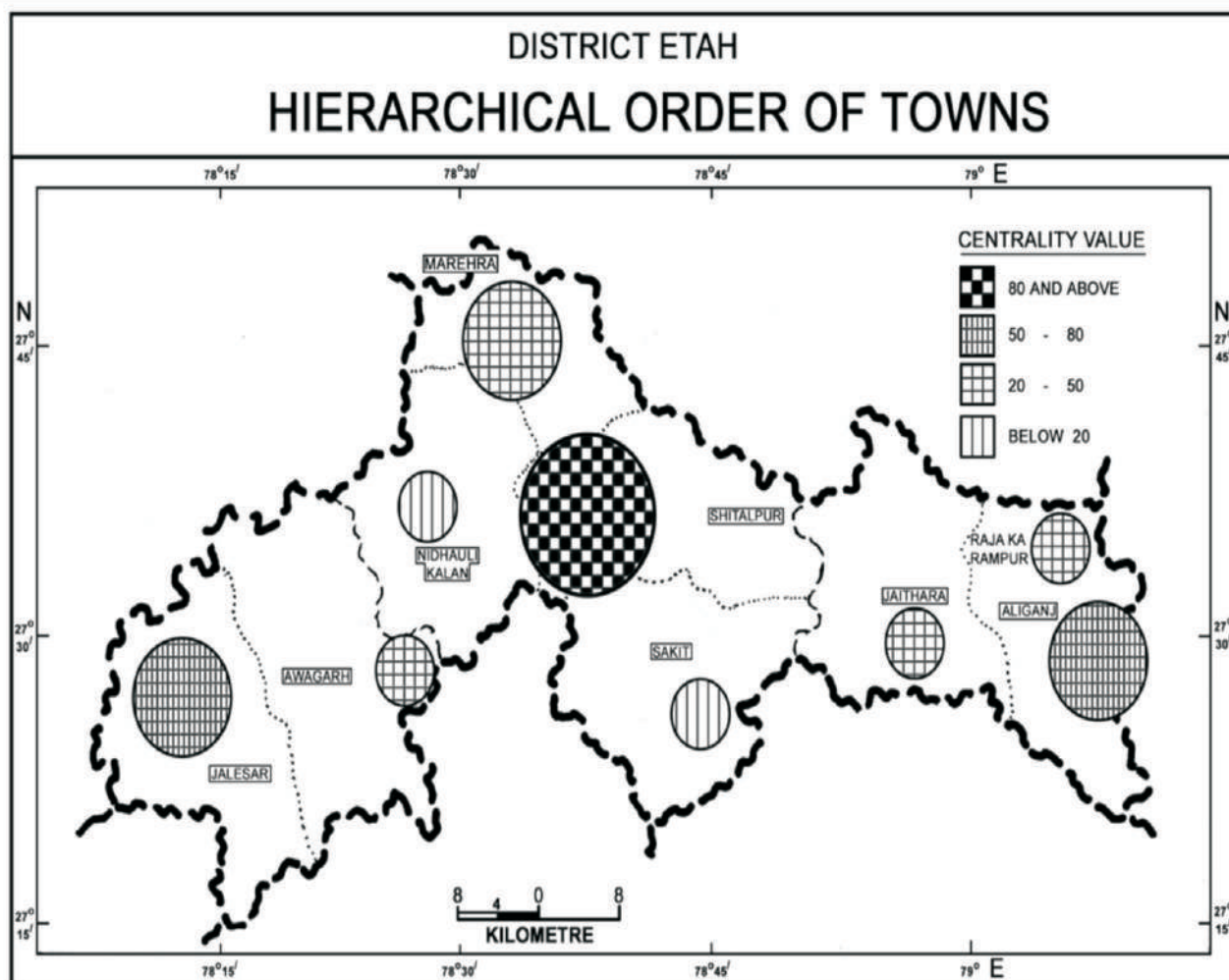
वर्तमान नगरीय भूगोल के अध्ययन में नगरीय केन्द्र की पदानुक्रमिक व्यवस्था का अध्ययन महत्वपूर्ण हो गया है। क्योंकि यह किसी क्षेत्र विशेष की आर्थिक विकास प्रक्रिया की संरचना का आधार प्रस्तुत करता है। एटा जैसे अविकसित जनपद के लिये जो अधिक पिछड़ेपन एवं अन्य विभिन्न समस्याओं से ग्रसित है, नगर केन्द्र तन्त्र की उपादेयता और भी अधिक बढ़ जाती है। क्योंकि आर्थिक रूप से किसी पिछड़े हुये क्षेत्र के सर्वांगीण विकास के प्रेरक अभिज्ञानों का प्रचार एवं प्रसार नगर केन्द्र पदानुक्रम के माध्यम से ही ज्ञात होता है, साथ ही आर्थिक विकास को प्रश्रय देने हेतु उपयुक्त क्षेत्रीय पुनर्संगठन भी इसी आधार पर सम्भव है।⁹

सारणी क्रमांक 2
एटा जनपद : केन्द्रीयता सूचकांको के आधार पर नगरकेन्द्रों के पदानक्रमीय स्तर

नगरकेन्द्रों के स्तर	केन्द्रीयता सूचकांक	नगरकेन्द्रों की संख्या	नगरकेन्द्रों के नाम
प्रथम स्तर	80 से अधिक	1	एटा
द्वितीय स्तर	50 से 80	2	जलेसर, अलीगंज
तृतीय स्तर	20 से 50	4	मारहरा, अवागढ, राजाकारामपुर, जैथरा
चतुर्थ स्तर	20 से कम	2	निधौलीकलां, सकीट

स्रोत : साँख्यिकीय गणना पर आधारित।

किसी क्षेत्र के सेवाकेन्द्र पादानुक्रम व्यवस्था में अभिज्ञानों को आत्मसात् एवं प्रसारित करने की कितनी क्षमता है। इसके लिये विभिन्न स्तरों को नगर केन्द्रों का





वितरण प्रतिरूप जानने की आवश्यकता है इतना ही नहीं नगर केन्द्रों के पदानुक्रम के द्वारा ही इस तथ्य का ज्ञापन होता है कि कौन से केन्द्रस्थल कितने महत्व के हैं? उनका पदानुक्रमिक संगठन कैसा है? उनमें अन्तर्सम्बन्ध कितना गहन एवं सुदृढ़ है? तथा उनमें अवस्थापनात्मक कमियाँ कितनी हैं? अन्ततः नगर केन्द्रों के पदानुक्रम विशेष के लिये भूवैज्ञानिक संगठन एवं विकासोन्मुख ढाँचा प्रस्तुत किया जा सकता है। अतः विकास हेतु किसी भी क्षेत्र के नगरों की पदानुक्रमिक व्यवस्था का अध्ययन अनिवार्य है।

पदानुक्रम की अवधारणा का स्वयंसिद्ध तात्पर्य, नगरों को प्रकार्यात्मक महत्व के आधार पर क्रम प्रदान करना है। सेन¹⁰ विचार है कि नगर हेतु “कभी-कभी स्पष्ट प्रारूप निर्धारित करना कठिन कार्य हो जाता है। यह सोचना अधिक उपयोगी रहता है कि उन्हें

क्रम से व्यवस्थित करके उनका पदानुक्रम अथवा श्रेणीकरण किया जाए। तदनुरूप प्रस्तावित नियोजन सदैव सुस्पष्ट एवं लाभदायी रहते हैं।

एक विशेष केन्द्रीय स्थल के अन्तर्गत सम्पादित होने वाले विभिन्न स्तर के कार्यों को पहचानना सम्भव है यथा शैक्षणिक कार्य के अन्तर्गत विभिन्न उपशैक्षणिक स्तर जैसे प्राइमरी स्कूल, जूनियर हाईस्कूल, इण्टर्मीडियट कालेज आदि। इसी प्रकार स्वास्थ्य सेवाये भी अलग-अलग स्तरों में पायी जाती है। प्रैक्टिस करने वाले चिकित्सक, अधिवक्ता एवं औषधालय, प्राथमिक स्वास्थ्यकेन्द्र, अस्पताल इत्यादि कार्यों का पदानुक्रम कार्यों की गुणवत्ता पर आधारित होता है। निम्न श्रेणी के कार्यों की संख्या अधिक एवं सेवाक्षेत्र सीमित जबकि उच्च श्रेणी के कार्यों की संख्या कम तथा सेवा क्षेत्र विस्तृत होता है।”

सारणी क्रमांक - 3 जनपद एटा : यूनिट बेस्ड स्केलोग्राम मैथेड

नगर का नाम	रेडीनेड	जनरल	आटा मिल	मेडिकल	प्राइमरी	जूनियर	इण्टर	अस्पताल	पीओएसओसीओ	बैंक	मण्डी समिति	पोस्ट आफिस	फर्टीलाइजर स्टोर	पेट्रोलपम्प	राइस मिल	प्रिन्टिंग प्रेस	टेलीफोन एक्सचेंज	बस स्टॉप	पुलिस स्टेशन	बीज भण्डार	तेल मिल	कोल्ड स्टोर	दाल मिल	सिनेमा हॉल	ब्लॉक	सहकारी समिति	तहसील	डिग्री कालेज	रेलवे स्टेशन	जिला मुख्यालय
एटा	152	65	7	12	5	3	4	7	8	20	1	4	12	5	2	3	3	1	2	2	12	7	5	3	1	3	1	3	1	1
जलेसर	148	36	5	8	5	2	3	4	4	5	1	2	10	3	2	2	2	1	1	2	9	4	3	1	1	2	1	2	1	0
अलीगंज	123	29	6	6	3	3	4	4	4	8	1	2	9	3	2	2	2	1	1	2	8	3	4	1	1	2	1	3	1	0
मारहरा	109	26	3	6	4	3	3	3	3	3	1	1	9	2	1	1	1	1	1	2	6	3	2	1	0	2	0	2	1	0
अवागढ़	102	25	5	6	5	5	2	3	2	3	1	1	8	2	1	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	2	1	0
राजाकारामपुर	98	23	2	5	6	3	2	4	2	5	1	1	7	2	1	2	1	1	1	1	3	1	4	1	0	2	0	2	1	0
जैथरा	95	19	3	5	4	3	2	5	2	3	1	1	6	2	1	3	1	1	1	3	5	2	3	1	1	1	0	2	1	0
निधौलीकलां	11	8	3	3	1	2	1	2	1	2	1	2	-	1	3	1	-	-	1	1	1	1	4	-	1	-	1	1	-	1
सकीट	7	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	-	1	2	1	-	-	1	1	1	1	3	-	1	-	1	1	-	1
कुल प्रकाय	845	234	36	52	34	25	22	33	27	51	7	14	66	21	10	15	13	9	10	15	53	21	26	9	7	16	4	18	7	1
श्रेणी	1	2	8	4	7	12	14	9	10	5	25	20	3	15	22	17	21	25	24	19	6	13	11	23	28	18	29	16	25	30



सारणी क्रमांक 4

जनपद एटा : नगरों का सैटिलमेंट इण्डेक्सीय पादानुक्रम

क्र० सं०	नगर का नाम	सैटिलमेंट इण्डेक्स	सैटिलमेंट इण्डेक्स के अनुसार क्रम	कार्यात्मक इकाइयों	कार्यात्मक अनुसार क्रम
1	एटा	619.05	1	43	1
2	जलेसर	467.79	2	37	2
3	अलीगंज	429.10	3	35	3
4	मारहरा	418.25	4	32	4
5	अवागढ़	332.72	5	31	5
6	राजाकारामपुर	306.26	6	38	6
7	जैथरा	272.62	7	28	7
8.	निधौलीकलां	240.95	8	29	8
9.	सकीट	209.28	9	21	9

स्रोत : सांख्यिकीय गणना पर आधारित निष्कर्ष।

प्रत्येक नगर में दो प्रकार के कार्य किये जाते हैं –

1. प्रादेशिक महत्व के क्रियाकलाप –

ये ऐसे कार्य हैं जिनके द्वारा नगरों का सम्पर्क अपने बाहरी क्षेत्रों से होता है इस प्रकार के कार्य मुख्यतः उच्च श्रेणी के होते हैं जैसे औद्योगिक व्यापारिक, वित्तीय, प्रशासनिक, मनोरंजन, उच्च स्वास्थ्य एवं शिक्षा सम्बन्धी कार्य आदि।

2. स्थानीय महत्व के क्रियाकलाप –

इस प्रकार के कार्य नगरों में रहने वाले निवासियों के लिये होते हैं। इसके अतिरिक्त प्रत्येक बस्ती में क्षेत्रीय एवं मानव आवश्यकतानुसार सरकारी एवं निजी क्षेत्रों द्वारा कार्यों की स्थापना की जाती है। सरकारी कार्य वह होते हैं, जो सरकार के निर्णय पर स्थापित होते हैं। जब कि निजी कार्य सरकारी क्रिया-कलापों से स्वतन्त्र होते हैं। प्रस्तुत शोधपत्र में सरकारी एवं निजी दोनों कार्यों के सम्मिलित किया गया है।¹²

शोधपत्र हेतु चयनित प्रकार्यों के परिप्रेक्ष्य में नगरों का अध्ययन करने के उपरान्त नगरों का पादानुक्रम निर्धारण किया गया है। जिसमें प्रथम स्तर का 1 नगरकेन्द्र

एटा प्राप्त हुआ। द्वितीय स्तर के दो नगर केन्द्र प्राप्त हुए जो जलेसर एवं अलीगंज हैं। इसी प्रकार तृतीय स्तर पर 4 नगर केन्द्र प्राप्त हुए, जिसमें मारहरा, अवागढ़, राजाकारामपुर एवं जैथरा सम्मिलित हैं। चतुर्थ स्तर पर दो नगरकेन्द्र प्राप्त हुए जिनमें निधौलीकलां एवं सकीट सम्मिलित हैं।

केन्द्रीयता सूचकांक के आधार पर पदानुक्रम –

नगर केन्द्रों का स्तर निर्धारित करने के लिए उसका केन्द्रीयता सूचकांक ज्ञात करना आवश्यक हो जाता है। केन्द्रीयता सूचकांक ज्ञात करने के लिए जनसंख्या आकार, प्रकार्यात्मक परिमाण व नगर केन्द्र द्वारा सेवित जनसंख्या का अध्ययन किया गया है। (सारणी क्रमांक 2 देखिये)

केन्द्रीयता सूचकांक प्राप्त करने के बाद केन्द्रीयता सूचकांक ज्ञात किया गया है। अध्ययन क्षेत्र जनपद एटा के नगरीय केन्द्रों में सर्वाधिक केन्द्रीयता सूचकांक एटा नगरकेन्द्र का 100.00 है। इसका प्रमुख कारण एटा नगर का जनपद मुख्यालय होना है। इसीलिए सम्पूर्ण अध्ययन क्षेत्र की सबसे अधिक जनसंख्या इसी नगरकेन्द्र पर आश्रित



है। जबकि अन्य नगरीय केन्द्रों में सबसे कम केन्द्रीयता सूचकांक सकीट नगरकेन्द्र का 19.91 है। इसका प्रमुख कारण यह है कि यह नगर केन्द्र दो बड़े नगर केन्द्रों के मध्य में एक ही मार्ग पर स्थित है जिससे इस नगरकेन्द्र पर केन्द्रीयता मान न्यून है। **(सारणी क्रमांक 3 देखिये)**

उल्लिखित नगर केन्द्रों पर मध्यम एवं छोटे स्तर की सभी आधारभूत सेवाएं उपलब्ध हैं तथा उक्त नगर केन्द्र अपेक्षाकृत सीमित क्षेत्र को सेवाएं प्रदान करते हैं।¹³ ये नगरकेन्द्र ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इन नगर केन्द्रों पर सभी प्राथमिक सेवाएं उपलब्ध हैं, जो अपने निकटवर्ती छोटे क्षेत्रों को सेवाएं प्रदान करते हैं। लघुनगर केन्द्र सीमित जनसंख्या एवं सीमित क्षेत्र को सेवाएं प्रदान करता है। केन्द्रीयता सूचकांक के आधार पर नगरकेन्द्रों के पदानुक्रमीयस्तर निर्धारित किये गये हैं। एटा नगर जनपद मुख्यालय होने के कारण प्रथम स्तर का एकमात्र नगरकेन्द्र है। यहाँ कई उच्च स्तर की सेवायें उपलब्ध हैं तथा विस्तृत क्षेत्र को सेवायें प्रदान करता है। द्वितीय स्तर के दो नगर केन्द्र क्रमशः जलेसर व अलीगंज है। तहसील सदर के मुख्यालय होने के कारण बड़ी संख्या में सेवायें व्यापक क्षेत्र को सुविधायें प्रदान करते हैं। तृतीय स्तर के 4 नगर केन्द्र विकासखण्ड मुख्यालय है तथा सीमित क्षेत्र को सेवायें प्रदान करते हैं। चतुर्थ स्तर के दोनों सेवाकेन्द्र निधौलीकलां व सकीट विकासखण्ड मुख्यालय के साथ-साथ संकीर्ण क्षेत्र को सेवायें देते हैं। **(सारणी क्रमांक 4 देखिये)**

जनपद एटा के सभी 9 नगरों को उल्लिखित सारणी में सेटिलमेंट इण्डेक्स के अनुसार दर्शाया गया है। स्पष्ट है कि सर्वाधिक मान वाला नगर (619.05) एटा ही है। जो जनपद मुख्यालय है। इसी क्रम में नवें स्थान का नगर सकीट है जिसका सेटिलमेंट इण्डेक्स मान सबसे कम (209.28) है तथा यहाँ पर कार्यात्मक इकाइयों के आधार पर भी क्रम 9वां ही है। सभी नगरों का सेटिलमेंट इण्डेक्स मान व कार्यात्मक इकाई मान सारणी क्रमांक 4 में दर्शाया गया है।

उल्लिखित सारणी क्रमांक 4 के अवलोकन से स्पष्ट है कि जनपद एटा का मुख्यालय एटा नगर सर्वाधिक इण्डेक्स मान (619.05) तथा 43 कार्यात्मक क्रम के जलेसर नगर (467.79) एवं 43 कार्यात्मक इकाइयों के साथ प्रथम स्थान पर है। द्वितीय वरीयता क्रम में जलेसर नगर (467.79) एवं 43 कार्यात्मक इकाइयों के साथ दूसरा बड़ा व महत्वपूर्ण नगर है। तृतीय स्थान पर अलीगंज नगर

(429.10) तथा 35 कार्यात्मक इकाइयों के साथ तीसरा बड़ा व महत्वपूर्ण नगर है। इनमें एटा नगर जनपद मुख्यालय के साथ-साथ सदर तहसील मुख्यालय भी है जब कि जलेसर व अलीगंज तहसील मुख्यालय है।

References

1. Singh, V.S. (1975) - "Regional Disparities and Areas with Special Problems in Uttar Pradesh", Indian Journal of Regional Science, Volume VII(1), pp. 53-60.
2. Berry, B.J.L. & Garrison W.L. (1958) A Note on the central place theory & Range of a Good, Economic Geography, 34, pp. 304-311.
3. Stafford H.A. (1963) The Functional Basis of small Towns, Economic Geography, 39, pp. 165-175.
4. Smails A. & Hartley G. (1961) Shopping centres in the Greater London Area : Transactions of the Institute of British Geographers, 29, pp. 201-213.
5. Wanmali S. (1968) Hierarchy of Towns in Vidarbha, India & its Significance for Regional Planning, M.Phil Dissertation, Department of Geography, London School of Economics (Two parts), London, Mimeo.



भारतीय जनतंत्र और महिलाओं की वर्तमान स्थिति : भारतीय संदर्भ में



— डॉ. सीमा वर्मा
एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष —
राजनीति विज्ञान विभाग,
महिला महाविद्यालय (पी. जी.) कालेज,
किदवई नगर, कानपुर-2080011
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
seemaverma@gmail.com

महिला और बाल विकास विभाग—

1975-76 के अन्तर्राष्ट्रीय महिला विकास दशक के पश्चात से महिलाओं और बच्चों के समग्र विकास को मानव-संसाधन विकास का प्रमुख अंग और उद्देश्य माना गया है।¹ अतः इन दो वर्गों के लिए सामान्य विकास कार्यक्रमों के अतिरिक्त कुछ विशेष कार्यक्रम भी चलाए गए। सितम्बर, 1985 में पृथक महिला तथा बाल विकास विभाग की स्थापना की गई जो पहले समाज और महिला कल्याण मंत्रालय का हिस्सा था। इस नए विभाग की स्थापना नवगठित मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा की गई। महिला और बाल कल्याण तथा विकास कार्यक्रमों का उत्तरदायित्व केन्द्र और राज्य सरकारें मिल-जुलकर पूरा करती हैं। केन्द्र पर कल्याण सम्बन्धी नीतियों और कार्यक्रम तैयार करने के अलावा केन्द्रीय मंत्रालयों, विभागों, राज्य सरकारों और स्वयंसेवी संगठनों द्वारा चलाए जा रहे विभिन्न कार्यक्रमों में समन्वय स्थापित करने, मार्गनिर्देश देने तथा उनके क्रियान्वयन को प्रोत्साहन देने की जिम्मेदारी है।

केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड बच्चों और विकलांगों के साथ-साथ महिलाओं के कल्याण और विकास के लिए कार्यरत है। बोर्ड स्वैच्छिक संगठनों को विभिन्न कल्याण तथा विकास कार्यक्रमों के लिए वित्तीय सहायता उपलब्ध कराता है। इस क्षेत्र में बोर्ड देश भर में एक लाख से अधिक स्वयंसेवी कार्यकर्ताओं और हजारों स्वैच्छिक संठनों की सेवाओं का लाभ उठाने में सफल रहा है। बोर्ड द्वारा क्रियान्वित प्रमुख कार्यक्रम निम्नलिखित हैं—

1. महिलाओं के लिए शिक्षा तथा व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम।
2. सामाजिक आर्थिक कार्यक्रम।
3. महिला मंडल कार्यक्रम।
4. परिवार परामर्श केन्द्र।
5. सामान्य अनुदान सहायता कार्यक्रम तथा
6. ग्रामीण और गरीब महिलाओं में चेतना जागृत करने सम्बन्धी परियोजनाएँ।

महिला विकास निगम —

राज्यों में महिला विकास निगम स्थापित करने की नई योजना प्रारम्भ की गई है। निगमों का कार्य समूहों अथवा व्यक्तिगत रूप में महिलाओं के लिए सक्षम योजनाएँ तैयार करना तथा उन्हें प्रशिक्षण, ऋण और विपणन आदि की सुविधाएँ उपलब्ध करवाना है। महिला विकास निगम तमिलनाडु, केरल, कर्नाटक, आंध्रप्रदेश, महाराष्ट्र, गुजरात, पंजाब, चंडीगढ़, मध्यप्रदेश, उत्तर प्रदेश और मणिपुर में कायम किए गए हैं।



वित्त प्रबन्ध —

यद्यपि महिला और बाल विकास का उत्तरदायित्व केन्द्र और राज्य सरकारों दोनों पर है, प्रमुख वित्त विनियोग एजेंसी के रूप में केन्द्र सरकार वित्त आयोजन करने वाली प्रमुख एजेंसी है जो नियोजन के आधार पर विभिन्न विभागों को वित्त का आवंटन करती है। महिला और बाल विकास विभाग को आवंटित राशि में भी निरन्तर वृद्धि हुई है। यह राशि समाज कल्याण बोर्ड के माध्यम से उपलब्ध कराई जाती है जो सवय कार्यक्रमों के माध्यम से अथवा स्वैच्छिक संगठनों को वित्तीय सहायता के माध्यम से महिला कल्याण को प्रोत्साहन देता है। अनेक कल्याण और विकास कार्यक्रमों को केन्द्र तथा राज्य सरकारें अनुदान राशि प्रदान करती हैं और अनेक कार्यक्रम सार्वजनिक क्षेत्र, सार्वजनिक संस्थान और अन्तराष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा भी प्रायोजित किए जाते हैं।

उपर्युक्त सांवैधानिक और प्रशासनिक ढाँचे के अन्तर्गत महिलाओं की स्थिति में सुधार लाने और उन्हें विकास प्रक्रिया में सम्मिलित करने के लिए अनेक प्रयत्न किए गए हैं जिनमें विधि-निर्माण, परिवार कल्याण तथा आर्थिक सुविधाएँ प्रदान करना प्रमुख है। एक तरफ वैधानिक उपायों के माध्यम से महिलाओं की समानता को क्रियान्वित करने के प्रयत्न किए गए हैं तो दूसरी तरफ शिक्षा के माध्यम से उन्हें आत्मनिर्भर, स्वायत्त तथा अपने अधिकारों और समस्याओं के प्रति जागरूक बनाने का भी प्रयास किया जा रहा है। इस क्षेत्र में कुछ प्रमुख उपलब्धियाँ हैं —

वैधानिक उपाय —

पुराने अधिनियमों में संशोधन और नए अधिनियम पारित कर महिलाओं की स्थिति में सुधार लाने से सकारात्मक परिवर्तन स्वतंत्रता के पश्चात से जारी है जिनमें पिछले दो दशकों में उल्लेखनीय तेजी आई है¹³ जैसे —

हिन्दू विवाह अधिनियम, 1955 और विशेष विवाह अधिनियम, 1954 में विवाह विधि संशोधन अधिनियम, 1976 द्वारा संशोधन करके किसी लड़की को, जिसका बाल्यावस्था में विवाह हो गया हो, यह अधिकार दिया गया है कि वह उसके वयस्क होने से पहले हुए विवाह को निरस्त कर सकती है। पारस्परिक सहमति के आधार पर विवाह-विच्छेद का सिद्धान्त स्वीकार कर लिया गया है तथा क्रूरता और परित्याग को विवाह-विच्छेद के आधारों में सम्मिलित कर लिया गया है।

कारखाना (संशोधन) अधिनियम, 1976 में इस

बात की व्यवस्था की गई है कि जिस स्थान पर 30 महिलाएँ (इनमें दिहाड़ी और ठेके पर काम करने वाली श्रमिक महिलाएँ भी शामिल हैं) काम कर रही हों, वहाँ बालवाड़ियाँ खोली जाएँ। प्रसूति सुविधा अधिनियम, 1961 में संशोधन करके उसमें उन महिलाओं को भी शामिल कर लिया गया जो कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 की परिधि में नहीं आतीं। समान वेतन अधिनियम, 1976 में महिलाओं और पुरुषों को एक जैसे काम के लिए समान भुगतान की व्यवस्था की गई। 1987 में इस अधिनियम को भर्ती के समय और उसके बाद महिलाओं के खिलाफ भेदभाव को रोकने के लिए संशोधित करते हुए इसका कार्यक्षेत्र व्यापक कर दिया गया।

बाल-विवाह अवरोधक (संशोधन) अधिनियम, 1978 द्वारा विवाह की आयु लड़कियों के लिए 15 से बढ़ाकर 18 वर्ष तथा लड़कों के लिए 18 से 21 वर्ष कर दी गई। अनैतिकता निवारक अधिनियम, 1986 के माध्यम से वेश्यावृत्ति संबंधी कानून को कड़ा और प्रभावी बनाया गया ताकि इसमें स्त्री या पुरुष ऐसे सभी व्यक्तियों को शामिल किया जा सके जो अनैतिक कार्यों के लिए महिलाओं तथा लड़कियों का शोषण करते हैं। 1961 के दहेज-निषेध अधिनियम में 1984 और फिर 1986 में संशोधन करके जुर्माने और सजा को बढ़ाया गया तथा कानून को अधिक कारगर बनाने के लिए अधिनियम की व्यवस्था को और व्यापक बना दिया गया। 1986 में महिलाओं के अभद्र प्रदर्शन निवारक अधिनियम के माध्यम से यह प्रावधान किया गया कि विज्ञापनों और पुस्तकों आदि के द्वारा महिलाओं का अश्लील प्रदर्शन न किया जाए।

सती प्रथा का निषेध करने के लिए सती निवारक अधिनियम 1987 पास किया गया जिसके अन्तर्गत सती प्रथा को गौरवान्वित करने वालों के लिए भी 1 से 7 वर्ष तक की सजा और 5,000 से 30,000 रुपए तक जुर्माने का प्रावधान रखा गया। विवाह और परिवार के मामलों और उनसे सम्बन्धित अन्य मामलों के विवादों का जल्दी समाधान सम्भव करने और बातचीत की प्रक्रिया को प्रोत्साहन देने के लिए परिवार अदालत अधिनियम, 1984 पास किया गया।

फौजदारी कानूनों, जैसे भारतीय गवाही कानून, भारतीय दंड संहिता और आपराधिक प्रक्रिया संहिता में संशोधन किए गए जिनके अन्तर्गत महिलाओं के साथ छेड़खानी या बलात्कार, पति अथवा अन्य सगे सम्बन्धियों द्वारा उनके प्रति क्रूरता और दहेज-अपराधों को दंडनीय अपराध बनाकर दंड के प्रावधानों को और कठोर किया गया। भारतीय दण्ड संहिता में दहेज मृत्यु को एक नए



अपराध के रूप में शामिल किया गया है।

अन्य प्रयास —

इन विधायी उपायों के अतिरिक्त इनके ईमानदार क्रियान्वयन, महिलाओं को इनकी जानकारी तथा विकास प्रक्रिया में इनकी अधिकाधिक सहभागिता सम्भव बनाने के लिए निम्नलिखित प्रयास¹⁴ किए जा रहे हैं—

महिलाओं पर होने वाले अत्याचारों को रोकने के लिए एक शैक्षिक योजना शैक्षिक संगठनों के माध्यम से चलाई जा रही है जिसमें सरकारी कार्यकर्ताओं सहित अन्य सामाजिक कार्यकर्ताओं के लिए प्रशिक्षण शिविर चलाना, कानूनी साक्षरता तथा महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के विषय में जागरूकता उत्पन्न करना आदि बातें सम्मिलित हैं। योजना के लिए 90 प्रतिशत सहायता केन्द्रीय सरकार उपलब्ध कराती है।

महिलाओं के विरुद्ध अपराधों, हिंसा और भेदभाव के मामलों की सुनवाई के लिए महिला पुलिस कर्मियों और महिला अधिकारियों की नियुक्ति के प्रावधान किए गए हैं ताकि दहेज के कारण मौतों, ससुराल की प्रताड़ना, यौन-अपराध अथवा रोजगार में भेदभाव के मामलों पर शीघ्र और सहानुभूतिपूर्वक कार्यवाही की जा सके।

महिलाओं को नीति-निर्माण और शासन-प्रक्रिया में सम्मिलित करने के लिए 64वें संविधान संशोधन अधिनियम, पंचायती राज अधिनियम (1993) के माध्यम से पंचायती राज संस्थाओं में महिलाओं के लिए 30 प्रतिशत स्थान आरक्षित करने का प्रावधान किया गया।

महिलाओं के विकास के लिए प्रशिक्षण में समन्वय रखने और आँकड़ों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए महिलाओं के लिए राष्ट्रीय संसाधन केन्द्र की स्थापना की गई जो आँकड़ों के बैंक के रूप में कार्य करेगा, सूचनाएँ एकत्रित करेगा तथा अनुसंधान से सम्बन्धित नीति तथा कार्यक्रमों की जानकारी उपलब्ध कराएगा। इससे नीति-निर्माताओं, प्रशासकों और निम्नतम स्तर की गैर सरकारी महिलाओं को अपने कार्यों में सुविधा होगी।

महिलाओं की अवस्थिति, निवर्तमान विधियों और नीतियों की कुशलता और परिणामों का अध्ययन करने व उनकी बेहतरी के लिए सुझाव देने हेतु एक राष्ट्रीय महिला आयोग की स्थापना 1990 में की गई।¹

कामकाजी महिलाओं तथा गरीब महिलाओं की स्थिति का व्यापक अध्ययन करने के लिए गठित स्वरोजगारी तथा अनौपचारिक क्षेत्र में कार्यरत महिलाओं पर राष्ट्रीय आयोग द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट “श्रमशक्ति”¹⁵ के आधार पर गरीब महिलाओं और विशेष तौर पर अनौपचारिक और असंगठित क्षेत्रों में काम करने वाली

महिलाओं को कल्याण और विकास कार्यक्रमों का लक्ष्य बनाने के प्रयत्न किए जा रहे हैं।

राष्ट्रीय सार्वजनिक सहकारिता तथा बाल विकास संस्थान में महिलाओं का एक प्रभाग स्थापित किया गया है जिसका उद्देश्य महिलाओं की समस्याओं का पता लगाना तथा कार्यक्रमों के विषय में दिशा-निर्देश करने वाले प्रसिद्ध परामर्शदाताओं की सेवाओं का उपयोग करना है।

1990 को सार्क बालिका वर्ष के रूप में मनाया गया जिसके अन्तर्गत परिवार में बालिकाओं की अवस्थिति को बेहतर बनाने और उसके खुशहाल बचपन के अधिकार को सुनिश्चित करने हेतु वातावरण बनाने के लिए प्रयत्न किए गए।

महिला विकास और नई शिक्षा नीति —

1986 की नई शिक्षा नीति में शिक्षा को महिलाओं के स्तर में बुनियादी परिवर्तन लाने के उपाय के रूप में इस्तेमाल करने की व्यवस्था है। इसके अन्तर्गत यह लक्ष्य रखे गए हैं—

1. महिलाओं को अधिकार देने की दिशा में सकारात्मक हस्तक्षेप करने के लिए सम्पूर्ण शिक्षा प्रणाली को सक्रिय बनाया जाए।

2. विभिन्न पाठ्यक्रमों में महिलाओं के अध्ययन को बढ़ावा दिया जाए तथा पाठ्य-पुस्तकों को नया रूप देकर नए मूल्यों की स्थापना की जाए।

3. महिलाओं के विकास के लिए सक्रिय कार्यक्रम लागू करने हेतु शैक्षणिक संस्थानों को प्रोत्साहित किया जाए।

4. व्यावसायिक तथा तकनीकी शिक्षा के कार्यक्रमों में महिलाओं की सहभागिता बढ़ाई जाए।

5. निर्धारित लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए गतिशील प्रबंधकीय ढाँचा तैयार किया जाए।

महिलाओं की समानता हेतु शिक्षा के लिए एक केन्द्रीय योजना महिला समाख्या कुछ राज्यों में आरम्भ की गई जिसके अन्तर्गत गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा केन्द्रों, अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों तथा जन-शिक्षण निलयों को महिला शिक्षा कार्यक्रम में समन्वित किया गया ताकि महिलाओं को व्यावसायिक शिक्षा दी जा सके, उनकी शैक्षिक क्षमता बढ़ाई जा सके और उनके प्रति दृष्टिकोण में परिवर्तन लाया जा सके।

ग्रामीण क्षेत्रों में प्राथमिक विद्यालयों की अध्यापिकाओं, बाल सेविका, नर्स, स्वास्थ्य रक्षकों, मिडवाइफ और महिला स्वास्थ्य कार्यकर्ताओं जैसी कुशल तथा प्रशिक्षित कार्यकर्ताओं का वर्ग तैयार करने तथा जरूरतमंद महिलाओं को रोजगार के अवसर उपलब्ध



कराने के लिए केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड प्रौढ़ महिलाओं के लिए सघन शिक्षा पाठ्यक्रम योजना चलाता है।

मूल्यांकन और सुझाव –

परन्तु उपर्युक्त विकास-योजनएँ और सांविधानिक समता पर आधारित वैधानिक उपाय भारतीय महिला को न तो व्यावहारिक समता दिलवा सके हैं और न ही विकास-प्रक्रिया में समुचित स्थान। परिणामस्वरूप उन्हें अभी राष्ट्रीय विकास के साथ-साथ अपने विकास के लिए भी प्रयास करने हैं। ऐसा नहीं है कि महिलाओं ने संघर्ष से बचने का प्रयत्न किया हो। उनकी सहभागिता विभिन्न आंदोलनों में उल्लेखनीय/प्रशंसनीय रही है चाहे वह स्वतंत्रता संग्राम हो या चिपको आंदोलन जैसे पर्यावरण सुरक्षा आन्दोलन, दहेज विरोधी आंदोलन हों अथवा आर्थिक समानता के लिए संघर्ष तथापि अभी भारतीय महिला को एक सम्मानजनक स्थिति प्राप्त करने के लिए प्रयास जारी रखने हैं ताकि वह राष्ट्रीय विकास में अपना उचित स्थान पा सके और सामाजिक-आर्थिक परिवर्तन में केन्द्रीय भूमिका निभा सके। विकास की आधुनिक रणनीति ने स्त्री की केन्द्रीय भूमिका को पहचाना और स्वीकार भी किया है।¹ जितनी निर्भीकता और प्रबुद्धता से प्रेस यह कार्य कर पाता है, उतनी ही लोकगुरु की भूमिका प्रभावी हो जाती है। इस भूमिका में प्रेस जनमत प्रकाशित ही नहीं करता, तैयार भी करता है।

महिलाओं की स्थिति में सुधार के लिए निम्नलिखित सुझाव अपेक्षित है:-

1. प्रेस की स्वतंत्रता, 2. महिलाओं की सुरक्षा, 3. महिलाओं की आर्थिक स्वाधीनता, 4. महिलाओं के प्रति सामाजिक मनोवृत्ति में परिवर्तन, 5. प्रगतिशील कानूनों का निर्माण व उनका क्रियान्वयन, 6. स्त्री-संगठनों का पारस्परिक सहयोग, 7. महिला आन्दोलन।

महिलाएँ विकास की प्रक्रिया का सक्रिय सहभागी बन सकें और समाज के उत्पादक सदस्य के रूप में स्थापित हो सकें। इसके लिए यह आवश्यक है कि महिला और विशेष तौर पर कामकाजी ग्रामीण महिला की घरेलू थकान को कम किया जाए और उसके गृहकार्य को भी उत्पादक कार्यों में सम्मिलित और आकलित/मूल्यांकित किया जाए।¹⁸ ग्रामीण महिला को पर्याप्त चिकित्सा, शिक्षा, पोषक आहार और नवीन प्रौद्योगिकी, जैसे धुआँ रहित चूल्हा, सौर कुकर इत्यादि की सुविधाएँ दी जाएँ और उसके उत्पादक परन्तु असंगठित कार्यों को आय का साधन बनाया जाए ताकि वह गरीबी और निर्भरता के कुचक्र से बाहर निकल सके। शहरी और ग्रामीण दोनों

प्रकार की कामकाजी महिलाओं के लिए मातृत्व-सुविधा, बाल-संरक्षण गृह, भविष्य-निधि और उचित कार्य-दशाओं की सुविधाएँ उपलब्ध कराई जाएँ। महिलाओं को वैयक्तिक रूप से आर्थिक और अन्य मानवीय अधिकारों जैसे सुरक्षित आवास और भ्रमण के अधिकारों की प्राप्ति को मान्यता दी जाए। महिलाओं की स्थिति में सुधार से आधी जनसंख्या की स्थिति स्वतः सुधर जाएगी और शेष आधी जनसंख्या के बेहतर भविष्य और समुचित विकास का मार्ग तैयार हो सकेगा। यह कार्य बहुत सरल अथवा तुरन्त होने वाला नहीं है तथापि करने योग्य और विकास की दृष्टि से अपरिहार्य है। स्त्री-शक्ति के समुचित और पर्याप्त विकास और पोषण से अवसरों और संसाधनों के बेहतर उपयोग का आधार तैयार होगा जो देश के नव-निर्माण और अनिवार्य आर्थिक विकास की नींव मजबूत कर सकेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. भारत 1990, पृ० 215.216 और D. Paul Chowdhry, op. cit., pp. 275-281
2. D. Paul Chowdhry, op. cit., pp. 230-259 and Vandana Kumari Jena, op. cit., pp. 988-990.
3. इन प्रयासों की जानकारी का मुख्य स्रोत भारत वार्षिक संदर्भ ग्रंथ, 1990 है। देखिए पृ. 80 और पृ. 221-226
4. For details regarding the National Commission for Women Bill, 1990 see, Shamsuddin Shams (Ed.) Women, Law and Social Change, Delhi, Ashish Pub. House, 1991, Appendix pp. 331-339.
5. Shram Shakti : Report of the National Commission on Self Employed Women and Women in the Informal Sector, New Delhi, 1988.
6. Aruna Roy, "A Woman's View", Seminar, 376, Dec. 1990, p. 32.
7. Radha Kumar, "The Women's Movement," Seminar, 355, March 1989, pp. 21-25.



भूगर्भिक जलस्तर का उसरीली मृदा से सहसम्बन्ध एवं फसलोत्पादन : आगरा मण्डल का भौगोलिक विश्लेषण



— डॉ. पंकज मिश्रा
सहायक अध्यापक भूगोल,
मुख्यालय, एटा-207001
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
ncaprinters@gmail.com

अध्ययन क्षेत्र की भौगोलिक अवस्थिति —

अध्ययन क्षेत्र आगरा मण्डल उत्तर प्रदेश राज्य के दक्षिणी-पश्चिमी भाग में स्थित है। आगरा मण्डल का अक्षांशीय विस्तार $26^{\circ} 44' 9''$ उत्तर से $27^{\circ} 10' 5''$ उत्तर तक तथा देशान्तरीय विस्तार $77^{\circ} 21' 45''$ पूर्व से लेकर $79^{\circ} 22' 55''$ पूर्व तक फैला हुआ है तथा सम्पूर्ण आगरा मण्डल का भौगोलिक क्षेत्रफल 12975.45 वर्ग कि.मी. है। इसकी उत्तर से दक्षिण तक अधिकतम चौड़ाई 154 कि.मी. तथा पूर्व-पश्चिम अधिकतम लम्बाई 211 कि.मी. है। यमुना नदी उत्तरी-पश्चिमी सीमा का निर्धारण करती है। दक्षिणी सीमा का निर्धारण चम्बल नदी के द्वारा व उत्तर की सीमा पर अलीगढ़, हाथरस तथा एटा जनपदों की सीमाओं के द्वारा होता है। चम्बल नदी के दक्षिण दिशा में मध्य प्रदेश व राजस्थान राज्य की भूमि है। पूर्व दिशा में फर्रुखाबाद, कन्नौज व इटावा जनपद हैं। पश्चिम दिशा की ओर राजस्थान व हरियाणा राज्य स्थित है। मानचित्र क्रमांक 2.1 एवं सारणी क्रमांक 2.1 दृष्टव्य है।

जीवन की सृष्टि जल से ही और इस जल की प्राप्ति के मूलतः दो स्रोत हैं भूजल और सतह का जल। पृथ्वी पर अधिकांश जल की आपूर्ति भूमिगत जल द्वारा होती है भूजल पानी का वह महत्वपूर्ण स्रोत है। जिसे अनन्त भण्डार समझकर सामान्यजन से लेकर विशिष्टजन सभी दुरुपयोग कर रहे हैं।¹ देश के अधिकांश भूभाग में भूजल का स्तर नीचे चले जाने से न केवल जलसंकट उत्पन्न हो गया है, बल्कि परिस्थितिकी तंत्र भी असंतुलित हो रहा है।

देश में 1940 के दशक में प्रति व्यक्ति 5277 घन मीटर जल उपलब्ध था। यह अब घटकर 1869 घन मीटर से भी कम रह गया है। लक्ष्य मात्र इतना था कि अधिक से अधिक सिंचित क्षेत्र का विस्तार किया जाये भूजल संकट देखते हुए योजना आयोग ने एक 14 सदस्यीय समिति का गठन किया इस समिति की रिपोर्ट में यह स्पष्ट तौर पर उल्लिखित है कि देश के भू-जल का 80 प्रतिशत उपभोग कृषि हेतु होता है और सब्सिडी पर मिलने वाली सस्ती बिजली के चलते कृषक उसका अंधाधुन्ध दोहन कर एक ऐसे संकट को आमन्त्रित कर रहे हैं, जिससे उबरना कठिन हो जायेगा। कृषि के साथ-साथ उद्योगों की बढ़ती संख्या और भौतिकवादी जीवन दर्शन ने भूजल संकट को और भी बढ़ा दिया है।²

भूजल प्राधिकरण ने हाल में ही धरती के भीतर उपलब्ध जल की वस्तु स्थिति का सर्वेक्षण कराया और पाया कि 5723 में से 839 ब्लॉकों ने भूजल की आवश्यकता से अधिक जल दोहन कर लिया है। भूजल भण्डार गतिशील है तथा उसे पुनः प्राप्त किया जा सकता है। वास्तव में एक सीमा



सारणी क्रमांक 2.1
आगरा मण्डल : परिचयात्मक स्थिति) 2018-19)

क्र. सं.	तहसील का नाम	कुल क्षेत्रफल (वर्ग किमी0)	कुल गांवों की संख्या	जनसंख्या
1	छाता	1092.29	465472	173
2	मथुरा	1454.67	1123938	311
3	माट	877.58	485106	251
	मथुरा जनपद	3424.54	2074516	735
4	किरावली	593.82	416362	180
5	खैरागढ़	782.12	390297	148
6	आगरा	685.64	1753818	103
7	एत्मादपुर	436.83	315273	106
8	फतेहाबाद	625.85	379184	162
9	बाह	877.74	366768	205
	आगरा जनपद	4002.00	3621702	904
10	टूण्डला	320.68	243214	63
11	फिरोजाबाद	815.76	825405	182
12	जसराना	850.48	436775	268
13	शिकोहाबाद	758.30	576358	282
	फिरोजाबाद जनपद	2745.22	2081752	795
14	मैनपुरी	1036.15	605144	244
15	करहल	556.81	283757	185
16	भोगाँव	1210.73	707817	390
	मैनपुरी जनपद	2803.69	1596718	819
	योग आगरा मण्डल	12975.45	9374688	3253

स्रोत — आगरा मण्डल के समस्त जनपदों की सांख्यिकीय पत्रिका, 2011-12

तक ही भूजल वर्षा जल ही है जो भूमि में समाहित हो जाता है चूंकि वार्षिक वर्षा की मात्रा लगभग सीमित है इसलिए भूजल की भरपाई एक सीमित स्तर तक ही हो सकती है। जल संरक्षण वैज्ञानिक दृष्टिकोण से एक अति उपयोगी प्रक्रिया है जिसमें वर्षा जल के संभरण द्वारा भूजल स्तर ऊपर उठता है साथ ही तालाबों-झीलों पोखरों में भण्डारण तथा गाद विहीन जल का निकास संरक्षात्मक तरीके से करके अप्राकृतिक संसाधनों का दोहन करके उसमें होने वाली गुणवत्ता की कमी रोकता है।¹ (सारणी क्रमांक — 2 देखिये)

गिरते भू-जल स्तर से निपटने की रणनीति बना रहे आगरा मण्डल में अव धरती के नीचे संचित पानी में भी प्रदूषण का प्रकोप फैल रहा है। प्रदेश के छः जिले

भूजल क्लोराइड से प्रदूषित हो चुके हैं जबकि पांच जिलों में भू-जल में आर्सेनिक की उपस्थिति दे चुकी है। लखनऊ में भूमि के नीचे उथले या प्रथम स्तर के पानी में नाइट्रेट की मात्रा अधिक है आगरा, मथुरा में भूगर्भ जल खारा है जबकि कानपुर में नमकीन होने के साथ कुछ क्षेत्रों में पानी के क्लोराइड का प्रदूषण भी पाया गया है। कानपुर में ही जाजमऊ के चमड़ा उद्योगों से रिसा क्रोमियम भूगर्भ जल में इतना घुल चुका है कि वहाँ के पानी का रंग ही पीला हो गया है।

भूमिजल सहसम्बन्ध —

भूमि में जल प्रवेश और संचलन या गति इन क्षेत्रों को सम्मिलित रूप से भूमि-जल सम्बन्ध कहा जाता है। यह सम्बन्ध ऊर्जा सम्बन्ध है जिसके अध्ययन का पहला





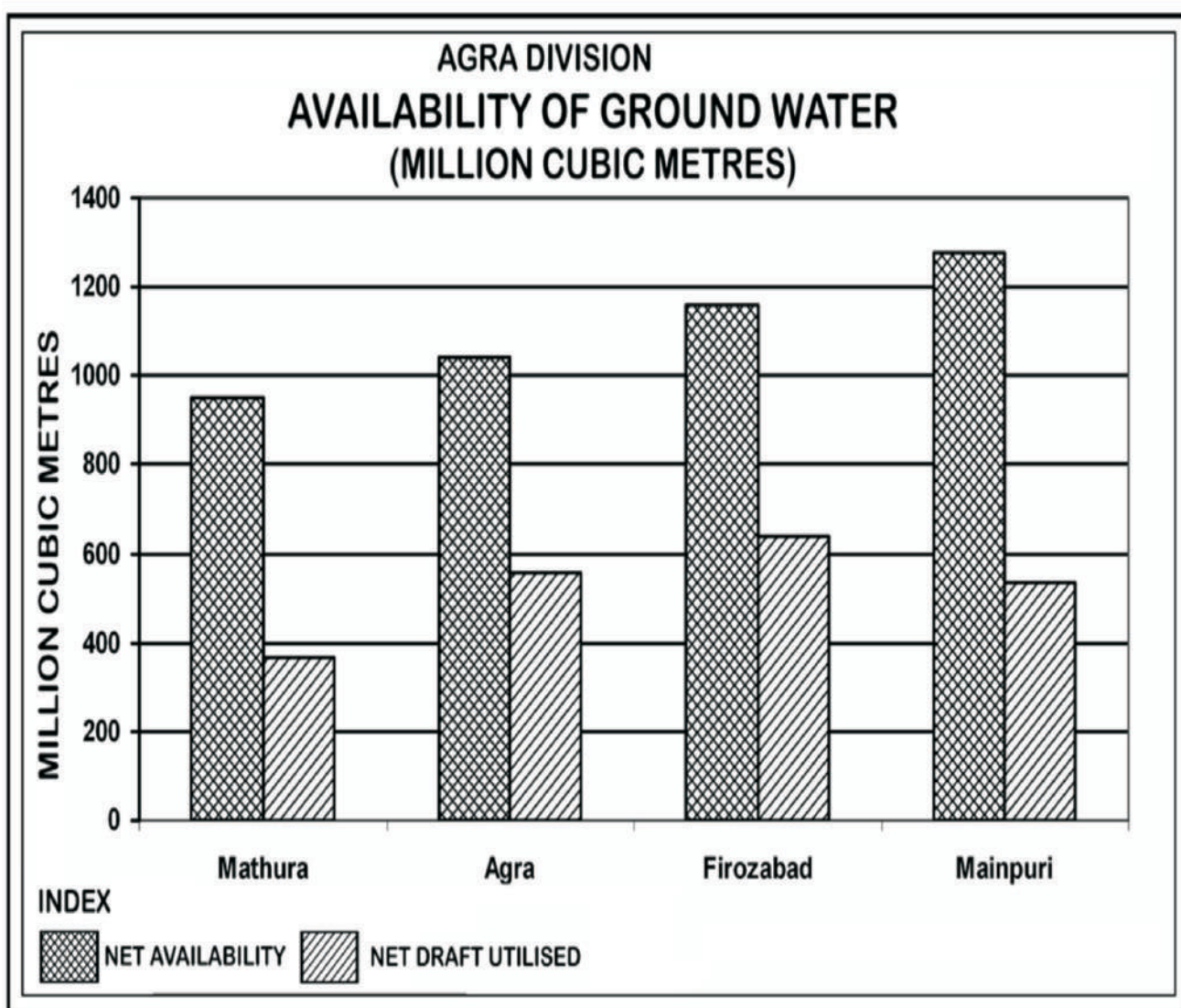
सारणी क्रमांक 2

आगरा मण्डल : भूमिगत जल की उपलब्धता (दस लाख क्यूबिक मीटर में)

क्र.सं.जनपद का नाम	शुद्ध उपलब्धता	शुद्ध उपभोग	प्रतिशत में
1 मथुरा	952	365	38.34
2 आगरा	1042	559	53.65
3 फिरोजाबाद	1159	638	55.08
4 मैनपुरी	1277	534	41.82
योग उ.प्र.	76587	23522	30.71

प्रयास आचार्य सी. एल.⁴ ने (1907) बताया कि भूमि में जल-धारण और संचलन ठीक वैसे ही होता है। जैसे किसी धातु के छड़ से होकर ऊश्मा या किसी तार से होकर विद्युत का प्रवाह होता है। इसके पश्चात् गुप्ता⁵ (1996) में भूमि में गिरते भू-जल स्तर से निपटने की

रणनीति बना रहे आगरा मण्डल में अव धरती के नीचे संचित पानी में भी प्रदूषण का प्रकोप फैल रहा है। प्रदेश के छः जिले भूजल क्लोराइड से प्रदूषित हो चुके हैं जब कि पाँच जिलों में भू-जल में आर्सेनिक की उपस्थिति दे चुकी है। लखनऊ में भूमि के नीचे उथले या प्रथम स्तर के पानी





में नाइट्रेट की मात्रा अधिक है आगरा, मथुरा में भूगर्भ जल खारा है जब कि कानपुर में नमकीन होने के साथ कुछ क्षेत्रों में पानी के क्लोराइड का प्रदूषण भी पाया गया है। कानपुर में ही जाजमऊ के चमड़ा उद्योगों से रिसा क्रोमियम भूगर्भ जल में इतना घुल चुका है कि वहाँ के पानी का रंग ही पीला हो गया है।

भूमिजल सहसम्बन्ध –

भूमि में जल प्रवेश और संचलन या गति इन क्षेत्रों को सम्मिलित रूप से भूमि-जल सम्बन्ध कहा जाता है। यह सम्बन्ध ऊर्जा सम्बन्ध है, जिसके अध्ययन का पहला प्रयास आचार्य सी०एल०^४ ने (1907) बताया कि भूमि में जल-धारण और संचलन ठीक वैसे ही होता है। जैसे किसी धातु के छड़ से होकर ऊष्मा या किसी तार से होकर विद्युत का प्रवाह होता है। इसके पश्चात् गुप्ता^५ (1996) में भूमि में नमी के धारण और संचलन व्यवहार पर अपने विचार भूमि जल की ऊष्मा गतिकी (Thermodynamics of Soil Moisture) प्रस्तुत की।

भूमि-जल-पौध सम्बन्ध को भी, मुक्त ऊर्जा की अवधारणा के आधार पर ही ठीक-ठीक समझा जा सकता है। मिट्टी की पूर्णतः या अंशतः संतृप्त दशा से पूर्णतः या अंशतः असंतृप्त दशा की ओर जल का संचलन तथा मिट्टी की जलीय विलचन का रसाकर्षण की क्रिया द्वारा पौधों के शरीर में प्रवेश मुक्त ऊर्जा के विभवान्तर के ही कारण होता है। इसी तरह, भूमि की सतह से वाष्पीकरण द्वारा, और पौधों के हवाई भागों से उत्सवेदन (Transpiration) द्वारा नमी के वाष्प का वायुमण्डल में निष्क्रमण भी मुक्त ऊर्जा के विभवान्तर के फलस्वरूप ही होता है। रिसाव की क्रिया में भी ठीक यही बात है, जिसका कारण गुरुत्व का विभवान्तर है। 'शुद्ध मुक्त-जल' का विभव शून्य होता है। इसे मानक (Datum) या सन्दर्भ-तल (Reference-Level) भी कहते हैं।

लवणीय मृदा संरचना –

हमारे देश में लगभग 70 लाख हेक्टेयर भूमि लवणता या क्षारीयता से प्रभावित है, जोकि समस्त भौगोलिक क्षेत्रफल के 32.80 हेक्टेयर भूमि का एक महत्वपूर्ण भाग है। बढ़ती हुई जनसंख्या तथा उसकी आवश्यकता के अनुसार खाद्य एवं अन्य कृषि पदार्थों की मांग को ध्यान में रखते हुए यह अत्यन्त आवश्यक है कि 70 लाख हेक्टेयर भूमि जो कि लवणता अथवा क्षारीयता के कारण उपज नहीं दे पा रही है, उसे पूर्ण रूप से सुधारा

जाए और लाभकारी कृषि योग्य बनाया जाए। आगरा मण्डल में ही 149341 हेक्टेयर ऊसरीली भूमि है। जिसे सुधार कर कृषि योग्य बना लिया जाये तो लगभग 36725939 कुन्तल अतिरिक्त अन्नोत्पादन किया जा सकता है।

ऊसर भूमि की मृदा संरचना –

ऊसर भूमि की पहचान निम्नांकित लक्षणों के आधार पर की जा सकती है।

1. सतह पर लवणयुक्त श्वेत पर्त –

ग्रीष्म और शीतकाल में भूमि की ऊपरी सतह पर लवणों की पाउडर जैसी ढीली-ढीली (मुलायम) सफेद परत पायी जाती है, जो दूर से सफेद चादर जैसी दिखाई देती है।

2. वनस्पतिविहीन –

लवण प्रभावित क्षेत्र वीरान दिखाई देते हैं। यहाँ कोई फसल पैदा होना तो दूर रहा, उगती भी नहीं। बरसात में कुछ घासें निकल तो आती हैं परन्तु एक-दो मास बाद फिर मर जाती है। कहीं-कहीं ढाक और बबूल के पेड़ दिखाई देते हैं।

3. ऊँचाई वाले स्थानों पर काले रंग की मिट्टी –

मेड़ों या ऊँचे स्थानों की मिट्टी नम अवस्था में काले रंग की दिखाई देती है।

4. नीचे कंकड़ की तह –

सामान्यतया एक मीटर की गहराई पर कंकड़ की तह पाती जाती है। कंकड़ आकार में छोटे-बड़े होते हैं। कभी-कभी कंकड़ का जमाव ऐसा हो जाता है कि एक मोटी चट्टान का रूप धारण कर लेता है।

5. जल भराव –

जब भूमि में जल का प्रवेश विकृत संरचना के कारण कठिन हो जाता है। फलतः बरसात में पानी भरा रहता है। जिसकी मुख्य पहचान यह है कि गड़दों में भरा हुआ बरसात का पानी हमेशा गंदा पीला दिखाई देता है।

श्रामदास और मलिक^६ (1956) ने भारतीय लवणीय-क्षारीय मृदाओं के फसल अनुक्रिया के क्रम-निर्धारण मूल्यांकन का लवणता और क्षारता पैमाना दिया है। यह आगरा मण्डल में किसानों के खेतों पर किए गये कार्य पर आधारित है। जिसके आधार पर पौधों की लवणता और क्षारीयता दोनों के प्रति सहिष्णुता एक साथ जानी जा सकती है। इस पैमाना के अनुसार भूमि में लवणता बढ़ने के साथ-साथ क्षार सहिष्णुता कम होती है और क्षारता के बढ़ने से लवण-सहिष्णुता कम होती है, यदि भूमि में सोडियम कार्बोनेट और बाई-कार्बोनेट लवणों



की अधिकता है। इसके विपरीत अगर भूमि में सोडियम क्लोराइड या सल्फेट लवणों की अधिकता हो तब एक विशेष क्षारीय मृदा में, लवणता बढ़ने के साथ-साथ क्षारीय साहिष्णुता नहीं घटती है। अतः यह निष्कर्ष निकाला कि अगर मिट्टी की भौतिक दशा अच्छी हो तो क्षारीय भूमि में लवणता के बढ़ने से पौधों पर क्षारता के साथ लवणता का संयुक्त रूप से पौधों पर विपरीत प्रभाव पड़ता है।

कृषि उत्पादकता को प्रभावित करने वाले तत्वों में सिंचाई के साधनों का विशेष महत्व होता है। इसलिये जनपद में सिंचाई की सुविधायें विकसित करना आवश्यक है। जल की उपलब्धि होने पर उर्वरकों, अच्छे बीजों और नवीन कृषि विधियों के प्रयोग से उत्पादकता को सहज ही बढ़ाया जा सकता है।⁷ आगरा मण्डल में वर्षा की परिवर्तनशीलता सर्वाधिक होने एवं गहन-कृषि के प्रचलन के कारण सिंचाई के बिना कृषि कार्य एवं कृषि उत्पादन संतोषजनक नहीं हो सकता है क्योंकि सिंचित कृषि ही अतिरिक्त खाद्यान्न उत्पादन की एक आधुनिक विधि है।⁸ आगरा मण्डल जैसे कृषि प्रधान क्षेत्र में सिंचाई के साधनों का उतना ही महत्व है जितना की स्वस्थ शरीर के लिये रक्त का संचालन। कृषि में सिंचाई ही सर्वस्व है—जल का महत्व यहाँ भूमि से भी अधिक है, क्योंकि इससे भूमि की उत्पादकता में छः गुनी वृद्धि हो जाती है। जबकि इसके अभाव में कुछ भी उत्पन्न नहीं कर सकती है।⁹

References

1. Agarwal, R.R. & Yadav, J.S.P. (1994) Saline & Alkali Soils of Indo-Gangetic Alluvium in U.P., Journal of Soils Science, 5, (2)
2. Bhargava, G.P. (1980) A case study of the distribution & formation of salt affected soils in Uttar Pradesh, International symposium on salt affected soils, Karnal, , pp. 83-91.
3. Das, S.K. (1972) Alkali Tolerance of Agricultural Crops of Uttar Pradesh, Indian Journal of Agricultural Science, 42, pp. 540-545.
4. Acharya, C. L. (1987) Comparative Study of Soil water behaviour in a sodic & an adjacent normal soil. J. Indian Soc. Soil Sci, 23, pp. x391-401.
5. Gupta, I.C. (1982) Note of the effect of Irrigation with high Lithium waters on the growth of wheat, current Agriculture, Vol. 6, , p. 84.
6. Ramdas, L.A. & Mallik, A.K. (1947) Studies on Soils on the effect of concentration of some salts in aqueous solution on Capillary ascent, dispersion and associated phenomena in the black cotton soil, pp 1-14.
7. Mehrotra, C.L. & Gangwar, B.R. (1964) Studies on Salt & alkali tolerance of some important agricultural crops in Uttar Pradesh, pp. 75-84.
8. Khosla, B. K., Gupta, R. K. & Abrol, I.P. (1979) Salt leaching and the effect of gypsum application in a saline-sodic soil, , pp193-202.
9. Kumar, A (2003) Karnal Grass Grows well in Sodic Soils, I.F.M.G., p. 97.



सूचना

वर्तमान समय में शिक्षा के सभी क्षेत्रों विशेषकर सामाजिक विज्ञान एवं मानविकी के अन्तराशासनात्मक विषयों पर पर्याप्त शोध हो रहे हैं। इससे शिक्षा में न केवल प्रत्येक अनुशासनों की समृद्धि हो रही है और वे पूर्णता की ओर बढ़ रहे हैं, बल्कि शिक्षा की नयी-नयी शाखाओं का प्रादुर्भाव हो रहा है। इस स्थिति में गंभीर शोध कार्य करने की आवश्यकता है। दि गुँजन और अभिनव गवेषणा (मल्टी डिस्त्रिब्यूटरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) देश में 'शोध की दशा और दिशा' पर एक स्तम्भ 'शोध-सलाह' प्रकाशित करना चाहता है। आपके शोध कार्य विषयक अनुभव नयी पीढ़ी के लिए अत्यन्त उपयोगी है। इस विषय पर आप अपनी मूल्यवान सम्मति प्रदान करने की कृपा करें। आप की सम्मति को 'दि गुँजन' में प्रकाशित कराने के साथ ही सामाजिक विज्ञान एवं मानविकी के शोध वेब पोर्टल 'www.thegunjan.com' and 'www.abhinavgaveshna.com' पर भी अवतिरत किया जायेगा। विस्तृत जानकारी हेतु सम्पर्क करें-

- सर्वेश तिवारी (राजन)

(प्रकाशक एवं प्रबन्धक संपादक)

Wage Rates and Wage Structure



-Dr. Reeta Singh
Assist. Prof. -
Dept. of Economics,
Saraswati Mahila
Mahavidhyalaya,
Kanpur -208005 (U.P.)

Email:
Rritasingh123@gmail.com

This chapter attempts to examine the wage rates and wage structure paid to male and female casual workers engaged in agricultural and non agricultural sectors in the study area. It also takes into account the Minimum Wage Rates fixed by government for agricultural workers in different states and UP for different Economic Regions. It has been presented as below:

Minimum Wage Rates -

The benefit of statutory minimum wages is available to workers in agriculture under the Minimum Wage Act 1948, but the enforcement of minimum wage in agriculture is a problem which has no easy solution. This act has not been much effective due to lack of its implementation at district/state level on one hand and for not following any definite interval/frequency for revision of wage rates, on the other. Consequently in most of the state, workers get much lower wages while in some other states they get equal or higher wages than fixed under the Minimum Wage Act.

Minimum Wage Rates In Different States -

The Minimum Wage Rates fixed in different States Government from 1955 to 1998 has been given in Table VIII-I. (See Table-VIII-I)-

It is evident from table VIII-I that no any definite frequency for announcement of Minimum Wage have been adopted by different states. It also indicates that wage rates have been revised after a long period of time. However, there has been a rising tendency in fixation of wage rates in the different states overtime.

Minimum Wage In UTTAR PRADESH -

The Minimum Wage Rates fixed by Uttar Pradesh Government from time to time for agriculture workers, for different Economic Regions of Uttar Pradesh have been given in table VIII-2. (See Table-VIII-2)

The Minimum Wage Rates for adult agricultural workers showed an increasing trend from 1987 to 1994 for different regions of Uttar Pradesh. As given in Table VIII-2 revised minimum wage rates per worker, fixed for Eastern, Central and Bundelkhand regions were Rs. 11.50 per day in 1987 which increased to Rs.18.00 in 1989, Rs.23.00 in 1991 and further to Rs. 33.00 per day in 1994. In case of monthly wage rates, they also gave an increasing trend overtime. Similarly, revised wage rates for western region including Hilly portion of Dehradun and Nainital, increased from 12.50 to Rs. 35.00 per day per worker in the above periods. The wage rates fixed for Western region were higher than



Table VIII-I Minimum Wage Rates In Agriculture Fixed By Government (1950-1998)
Rs. Per day/worker

YEARS	CENTRE	MAHARASHTRA	U.P.	ANDHRA PRADESH	KARNATAKA	PUNJAB	MADHYA PRADESH	ORISSA
1955		0.75	1.00	1.00				0.62
1961	1.50	0.87	1.00					0.87
1972			2.50					2.00
1975		3.84	4.50	3.00	3.25	6.70	3.50	4.00
1981			6.50	4.25		8.70	5.00	
1987			11.50	8.50		18.48	11.00	
1998		9.25	42.02	16.00	26.00	58.07	26.46	30.00

Table VIII-2 Minimum Wages Rates For Agricultural Workers in Different Regions of UP

REGIONS	EFFECTIVE FORM			
	WAGES 1987	RATES 1989	1991	1994
PER DAY				
1. Eastern, central Bundelkhand & Hills of Dehradun & Nainital	11.50	18.00	23.00	33.00
2. Western Dehradun & Nainital	12.50	20.00	25.00	35.00
PER MONTH				
1. Eastern, Central Bundelkhand & Hills of Dehradun & Nainital	299.00	486.00	598.00	858.00
2. Western Dehradun & Nainital	325.00	520.00	650.00	910.00

Source: Annual review for the respective years Eastern, Central and Bundelkhand regions.

These wages rates are admissible for the work of cultivation and tillage of soil, growing and harvesting of any agricultural commodities, preparation for marketing and delivery to storage or market or any other practice incidental or in any way connected with farm operations on the farm of all sizes including those within 8km of notified area of municipal or cantonment limits. The rates are also applicable to the workers engaged in forestry or timbering, farm operations, dairy development, livestock bee keeping, poultry farming and allied operations.

Operation Wise Rates In Different Regions-

As regards operationwise wage rates in different economic regions of UP these have been given in Table VIII-3. (See Table- VIII-3)

It is evident from Table VIII-3 that the wage rates for different farm operations were fixed different for all the 5 economic regions of UP. As already mentioned total average wage rates, taking all operations together also varies to a larger extent in different regions. As examination of wage rates shows that in Eastern region of UP, the wage rates for different operations were lowest, than those of Bundelkhand, Central, Western and Hilly regions. These were higher for hilly regions. In 1990-91, the

**Table VIII-3 Operationwise wage rates in different economic regions of Uttar Pradesh**

1993-94

Ploughing & land preparation	25.37	27.72	32.34	24.37	48.67
Sowing / transplantation	24.81	25.90	31.89	22.97	42.95
Interculture (weeding&hoeing)	23.90	24.69	31.61	23.65	39.45
Harvesting	24.50	26.50	34.06	23.85	40.25
Threshing & winnowing	25.04	28.63	35.73	23.70	39.91
Other works	24.44	26.44	31.87	23.87	37.67

wage rates in Eastern region, varied from Rs. 16.01 to Rs. 18.77 for different operations while in hilly regions these ranged between Rs. 21.79 to Rs. 30.46 for different farm operations in the same year. The wage rates in Bundelkhand ranged between Rs. 15.50 to Rs. 20.14, in central region between Rs. 15.08 to Rs. 20.02 as compared to Western region they varied from Rs. 21.85 to Rs. 24.91 per day for various operations. Almost the similar trend was observed for 1991-92 and 1993-94. The variations in wage rate in different economic regions may be due to variations in productivity of agriculture, demand and supply of farm workers, working conditions in the locality, types of crop grown, prices of the consumer goods, methods and practices adopted in agricultural production etc. in the various economic regions.

It may further be observed from the table that amongst different farm operations, ploughing and land preparation activities was paid for the highest in all the economic regions of UP. The next operations in order of high wage rates were harvesting, followed by winnowing and threshing and sowing, transplanting, in all the regions under reference period. Such variations in wage rates for different farm operations may be due to the nature of work and demand of the labour for different operations.

Wages Rates In The Study Area-

The wage rates and wage structure in the study areas has its own peculiarities which has developed as a result of the cumulative effect of certain basic factors like seasonability of agriculture, orthodox outlook of rural folks, wide

spread of unemployment and low level of literacy etc. Most of the workers are casual workers, offering their labour on a day to day basis, involving frequent change of employers. There is no fixed period of payment. Casual workers may be paid either daily or after the completion of the job for which they are engaged according to mutual convenience.

However, in the study area, wage rates depended much upon the forces of demand and supply of labour, seasonability of agriculture and opportunity of alternative wage jobs. In agricultural season, various farm operations are to be completed within a limited time. Consequently, the demand for labour goes high leading to rise in wage rates. Besides, wages for different agriculture operations vary according to seasonal urgency of operations, degree of strains involved, working conditions, availability of alternative employment etc. The wage rates paid to rural labourers, in the study area, for different farm operations, have been given in Table VIII-4. (See Table-VIII-4)

It is evident from Table VIII-4 that the average daily wage rates paid to male labourer, in the study area for 1995-96 were Rs.37.00 while for females it was Rs.33.40 per day per worker, taking all operations together. Thus, male worker were paid higher wage rates than female workers. It was mainly due to low bargaining power of the female workers, their unemployment problems, exploitation due to low social strata and absence of suitable alternative job opportunities, as compared to male workers.

As examination of wage rates paid for different farm operations show that ploughing was

**Table VIII-4 Wage rates paid in the study area (1995-96)(in Rs. per day, per worker)**

Operations	Actual wage rates paid in the study area	
	Male labourers	Female labourers
Agricultural wages		
1. ploughing	45	
2. sowing/transplanting	30	30
1. Weeding	35	35
2. Harvesting	40	36
5. Threshing& winnowing	40	36
6. Other workers	32	30
Average	37.00	33.40
Non-agril. wages	45.00	37.00

paid for the highest followed by harvesting, threshing and winnowing. When we compare the wage rates paid in non-agricultural sector were substantially higher than agricultural sector for both male & female workers.

Composition of Wages -

The workers were generally paid in cash but in certain operations like harvesting, threshing and winnowing, they were also paid in kind. Besides wages in cash and kind, workers were often in receipt of certain pre-requisites in the nature of customary payments, which may take forms like cooked meals, beverages, tobacco or bidi, tea etc. The wage structure prevalent in the study area has been presented in Table VIII-5. The wages paid in kind have been converted into cash on the basis of prevailing market prices, in the study area. (See Table-VIII-5)

Table-VIII-5 reveals that on the overall basis, the share of cash and kind wages paid to male labourers consisted of 86.00% and 14.00% respectively. In case of female labourers the corresponding figures were nearly 85.00% and 15.00%. The kind wages were only paid in harvesting, threshing and winnowing. In harvesting, threshing and winnowing, the labourers were paid kind wages in the form of farm produce. It also shows that the percentage share of wages in kind were higher for females as compared to males in the area under study.

Total Earnings Per Household-

Total earning of the labourers, received from wages (agricultural & non-agricultural) and self employment on per household basis, have been worked out in Table VIII-6. (See Table-VIII-6 on Next Page).

Table VIII-5 Composition of daily wage rates paid to agricultural labourers study area, in Rs. Per day(1995-96)

Main farm operations	male			female		
	cash	kind	total	cash	kind	Total
1.Ploughing	45		45			
2.Sowing/transplanting	30		30	30		30
3.Weeding/interculture	35		35	35		35
4.Harvesting	25	15	40	21	15	36
5.Threshing & winnowing	25	15	40	21	15	36
6.Other workers	32		32	30		30
Average	32.00	5.00	37.00	27.00	6.00	33.40



Table VIII-6 Total earnings of labourers received from wages and self employment (in Rs. Per household)

Particulars	Agricultural Labourers			Non-agri. labourers		
	Male	Female	Total	Male	Female	Total
Income received from wages:						
Agricultural	9410.21	3590.50	13000.71	1839.65	1040.74	2880.39
Non – agriculture	1524.60	471.75	1996.35	7948.35	2465.68	10414.03
Total (1)	10934.81 (86.88)	4062.25 (96.44)	14997.06 (89.28)	9788.00 (87.37)	3506.42 (93.10)	13294.42 (88.82)
Income from self employment:						
Service	930.00		930.00	900.00		900.00
Business	450.00	150.00	600.00	315.00	100.00	415.00
Other works	270.00		270.00	200.00	160.00	360.00
Total (2)	1650.00 (13.12)	150.00 (3.56)	1800.00 (10.72)	1415.00 (12.63)	260.00 (6.90)	1675.00 (11.18)
Total (1+2)	12584.00 (100.00)	4212.25 (100.00)	16797.06 (100.00)	11203.00 (100.00)	3766.42 (100.00)	14969.42 (100.00)

Table VIII-6 shows that total earnings of Agricultural labourers, on per household basis, worked out at Rs. 16797.06. Of this total, 89.28% were wage earnings and 10.72% earnings received from self employment. In case of non-agricultural labourers, per household total earnings came to Rs.14969.42, of which 88.82% were from wages and 11.18% from self-employment. It may also be seen that earning of females were much lower than those of males, mainly due to lower employment and lower wage rates. Thus, wages formed the main source income of the rural labourers, in the study area.

References

1. Agarwal, A.N. (1947). Indian Labour Problem.
2. Howard, L.E. (1935). Labour in Agriculture.
3. P.C. Bansil (1981). Labour Problem and Social Welfare.

4. Rao, V.K.R.V. (1952). Agricultural Labour in India.
5. Parthasarathy, G. (1974). 'Wages and income of the weaker section in rural India'.
6. Ram, G.S and Singh, C.B. (1974). ' Wages and employment of Agriculture labour in UP and Punjab'.
7. Subramanian, S.R(1994). 'Agricultural wages and employment', Ind.Jr. of Agri. Eco
8. R.C. Saxena(1974). Labour Problem and Social Welfare .
9. Unni, Jeemol (1997). 'Employment and wage among rural labourers', Ind.Jr of agri Eco., Vol.52, No.1, Jan-March 1997,59-71.



Margaret Atwood in Canadian Context



- Mrs. Punam Tiwari
Research Scholar -
Department of English,
Maharishi University of
Information Technology
I.I.M. Road, (Near Maharishi
Vidya Mandir) Indrapuri
Coloney, Diguria, Aziz Nagar,
Lucknow-226013 (U.P.)

E-mail:
punamtiwari590@gmail.com

Research Supervisor/ Guide

- Dr. Pratima Singh
Associate Professor -
Department of English,
Maharishi University of
Information Technology
I. I. M. Road, (Near Maharshi
Vidya Mandir) Indrapuri
Coloney, Diguria, Aziz Nagar,
Lucknow-226013 (U.P.)

Abstract

Margaret Atwood is a worldwide successful writer as well as a Canadian celebrity who promotes her national identity or helps her fellow artists. However, her ascension has not been an easy one. Growing up in the 1950s, she had to face a society full of prejudices regarding women interested in literature. Moreover, Canadians were still in a deep-frozen colonialism making barely visible efforts in constructing their self-consciousness and specific culture. Atwood had to discover the Canadian tradition on her own, process its elements and themes and apply them in her writings. She identified the idea of Survival as a unifying symbol similar to the American Frontier or the British Island. She praised the communion between people and nature due to her own experience in the Bush but also revealed the Canadian victim complex and the female experience living in a patriarchal society. Finally, Atwood used her voice not only to construct a Canadian literary identity but also sound a warning signal regarding important contemporary problems such as human rights and environmental degradation, failed scientific experiments, pandemics, totalitarianism, fanaticism and wars.

Margaret Eleanor Atwood was born in 1939 in Ottawa, and was educated at Victoria College, University of Toronto, Radcliffe College, Cambridge, and Harvard University. Atwood's *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature* (1972) continues to be read and debated by scholars around the world. Reflecting upon her first published novel, *The Edible Woman* (1969), Atwood argues that the book is "protofeminist rather than feminist" (34) because "there was no women's movement in sight when I was composing the book in 1965 ... though like many at the time I read Betty Friedan and Simone de Beauvoir behind locked doors" (35). Atwood ponders the two choices available to her novel's protagonist: a dead-end career or marriage, and she suggests that ten years later, nothing much has changed for women in Canada: "The goals of the feminist movement have not been achieved, and those who claim we're living in a post-feminist era are either sadly mistaken or tired of thinking about the whole subject" (112). This bleak assessment needs to be tempered with a further three decades of feminist action and publication in Canada: in the 1980s, authors often embraced the feminist theories that Atwood is so cautious of in her



introduction, and Atwood's own ongoing literary output has in turn engaged with the entire gamut of social and scientific theories of new and/or alternative subjectivities across a wide range of genres. *The Edible Woman*, however is set in a much more static society, described early on in the novel with the symbolic "organizational structure" of the company in which the protagonist, Marian, works:

The company is layered like an ice-cream sandwich, with three floors: the upper crust, the lower crust, and our department, the gooey layer in the middle. On the floor above are the executives and the psychologists - referred to as the men upstairs, since they are all men who arrange things with the clients have caught glimpses of their offices, which have carpets and expensive furniture and silk-screen reprints of Group of Seven paintings on the walls. Below us are the machines ... Our department is the link between the two: we are supposed to take care of the human element, the interviewers themselves. As market research is a sort of cottage industry, like a hand-knit sock company, these are all housewives working in their spare time and paid by the piece. They don't make much, but they like to get out of the house. Because our department deals primarily with housewives, everyone in it, except the unfortunate office-boy, is female. (19-20).

In *Survival*, Atwood postulates that Canadian literature, and by extension Canadian identity, is characterized by the symbol of *Survival* (72). Atwood's contribution to the theorizing of Canada is not limited to her non-fiction works. Several of her works, including *The Journals of Susanna Moodie*, *Alias Grace*, *The Blind Assassin* and *Surfacing*, are examples of what postmodern literary theorist Linda Hutcheon calls "Historiographic metafiction" (Howells, 111) In such works, Atwood explicitly explores the relation of history and narrative and the processes of creating history. Ultimately, according to her theories in works such as *Survival* and her exploration of similar themes in her fiction, Atwood considers Canadian literature as the expression of Canadian identity. According

to this literature, Canadian identity has been defined by a fear of nature, by settler history, and by unquestioned adherence to the community.

In her dystopian novel, *The Handmaid's Tale*, all the horrible developments take place in the United States near Boston, while Canada is portrayed as the only hope for an escape. This reflects her status of being "in the vanguard of Canadian anti-Americanism of the 1960s and 1970s." (Reingard 143). Critics have seen Gilead (the US) as a repressive regime and the mistreated Handmaid as Canada during the debate in 1987 over a free trade agreement between Canada and the United States, Atwood spoke out against the deal and wrote an essay opposing the agreement. In addition to her induction as the first novelist and poet on Canada's Walk of Fame, Atwood has the unique distinction of being the only living Canadian author for whom a very large and active academic fan club exists. Established in 1984, the Margaret Atwood Society meets each December at the Modern Language Association conference and publishes a semi-annual newsletter devoted exclusively to discussion of Atwood's works, activities, and her tireless battle against literary censorship. Margaret Atwood remains that rarest of artists - a writer who straddles the two usually distinct worlds of critical and popular success. She can hold her own on bestsellers lists alongside the likes of Stephen King and John Grisham, while being just as comfortable among the world's literary elite, as evidenced by her various and prestigious accolades. Unquestionably one of the finest novelists, poets and storytellers this country has produced, Atwood is typically Canadian in her modesty. When asked to explain how she resists the temptation to become a literary snob, Atwood replied: "I think we could probably rephrase the question: 'How do you maintain a sense of proportion?' or 'How do you keep values straight?' In that case, I can say that it certainly helps to be Canadian; we don't put up with people who get too high and mighty. Start flinging it about and we get out our pins! I think it's always a mistake to believe your own billboards." Interesting fact about Margaret Atwood is that Ms. Atwood's work has been published in more than thirty languages,



including Farsi, Japanese, Turkish, Finnish, Korean, Icelandic and Estonian.

Atwood's own view of Offred is clear: she has described Offred as "an ordinary, more-or-less cowardly woman (rather than a heroine)" (Cooke 276). Efforts to see her as an active subversive thus fly in the face of Atwood's intent and the textual evidence. To understand Offred's attitudes and behavior, we need to trace her roots in the dystopian tradition, looking at how other protagonists in dystopian novels have been portrayed and what political point those portrayals are designed to convey. Of course, other critics have placed the novel in the dystopian tradition; reviews, studies, and Atwood's own words have situated the novel in that tradition since the year it was published (see Prescott's early review). In fact, in one of the earliest articles published on the novel, Amin Malik traces *The Handmaid's Tale's* sources in Yevgeny Zamyatin's *We* (1924), Aldous Huxley's *Brave New World* (1932), and George Orwell's *Nineteen Eighty-Four* (1949). Atwood has been quite explicit about the novel's dystopian roots from the beginning; in interviews she gave in 1985 and 1986 she pointed to the ways it follows the conventions established by various works of dystopian fiction, especially Orwell's novel, and reiterated her point in the talk she gave at the 2003 Academic Conference on Canadian Science Fiction and Fantasy ("*The Handmaid's Tale*"). But the focus of these studies and comments has been on the novel's plot and structure rather than on Offred's characterization. Thus, while some critics have discussed Offred's complicity and others have traced the novel's generic roots, no one, to my knowledge, has ever put the two together. What, then, can that tradition tell us about whether and to what degree Offred is complicit, both before the coup that brought Gilead into being and after? More specifically, what can the tradition tell us about Offred's relationship with Nick, beyond the fact that such sexual relationships are common features of dystopian novels?

To understand the role of complicity in dystopian fiction we need to look at the genre's

sources, above all the text that inspired Yevgeny Zamyatin's *We*, considered to be the first modern dystopia. Zamyatin derived the major themes of his novel from Dostoyevsky's works, most importantly the Grand Inquisitor episode of *The Brothers Karamazov* (1880). The central issue of the debate between the Grand Inquisitor and the imprisoned Christ is the choice between freedom and happiness. The Inquisitor says to Christ:

Didst Thou not often say then, 'I will make you free'? But now Thou has seen these 'free' men . . . Yes, we've paid dearly for it . . . but at last we have completed that work in Thy name. For fifteen centuries we have been wrestling with Thy freedom, but now it is ended and over for good. . . . let me tell Thee that now, to-day, people are more persuaded than ever that they have perfect freedom, yet they have brought their freedom to us and laid it humbly at our feet. . . . For the first time it has become possible to think of the happiness of men. Men created a rebel: and how can rebels be happy? (260-61)

In fact, the "heroes" of the most influential dystopian novels that is, Atwood's sources are anything but heroic. D-503 becomes enamored of I-330, a female member of the rebel group Mephi, for reasons that have little to do with politics. With the "X" in the middle of her forehead she represents for him an unknown, a tantalizing and alluringly dangerous mystery. She appeals to his passionate side, which has been effectively repressed by his society's insistence on mathematical logic. Yet he retains his belief in One State, praising the Gas Bell used on dissidents in terms that directly allude to Dostoyevsky's Grand Inquisitor: this has a high purpose, the security of One State in other words, the happiness of millions. About five centuries back, when the work in Operations was only just getting under way, there were certain idiots who compared Operations with the ancient Inquisition. But that's just as stupid as equating a surgeon doing a tracheotomy with a highway robbery. They might both be holding the same knife in their hand and doing the same thing cutting a living human being's throat open but one of them is a benefactor and the other's a criminal. (78-79) D-503 never fully abandons his belief that "the unknown is in



general the enemy of man" (114). He is shocked by the dissent during the Day of Unanimity (141), and continues to build the craft Integral that will carry One State's system to the stars. When he finally agrees to join Mephi, it is mainly because of I-330, and many critics argue that while he briefly becomes an "I" instead of a part of "We," he simply trades one form of blind obedience for another (Kern 13; Scholes and Rabkin 206). In the midst of the rebellion, he asks I-330, "What's the point of all this? In the name of the Benefactor, what point is there if everyone is already happy?" (168). Later, he refers to his relationship with her as his "wonderful captivity" hardly the sign of someone enjoying a new-found freedom. He is prepared to participate in the Mephi's sabotage of Integral, then learns of a new operation that will eliminate the imagination. It appears at first to be his salvation (171), and in the end, out of fear of the punitive Machine of the Benefactor, D-503 chooses his beloved Integral and the operation. He betrays I-330 to the government (220-21) and becomes once more a loyal citizen of One State, saying, "I hope we'll win. More I'm certain we'll win, because reason has to win" (225).

She admits the truth: "The fact is that I no longer want to leave, escape, cross the border to freedom. I want to be here, with Nick, where I can get at him" (283). Her complacency and complicity come to the fore most explicitly in what she says a few lines later: "Truly amazing, what people can get used to, as long as there are a few compensations" (283). After the Particutions discussed above, she finds comfort in the household's activities: "Now I am going shopping, the same as usual. I even look forward to it. There's a certain consolation to be taken from routine" (294). She is thus now prepared to surrender to her new conditions. After meeting the new Ofglen, she becomes frightened anew, and thinks about what she might do if she were tortured: I would not be able to stand it, I know that; Moira was right about me. I'll say anything they like, I'll incriminate anyone. It's true, the first scream, whimper even, and I'll turn to jelly, I'll confess to any crime, I'll end up hanging from a hook on the Wall. Keep your head down, I used to tell myself, and see it through. It's no use. (297) Thus, she would submit more quickly than Winston Smith does. Her close call leads her to thank God: "Now that you've let me off, I'll obliterate myself, if that's what

you really want. . . . I'll give up Nick; I'll forget about the others, I'll stop complaining. I'll accept my lot. I'll sacrifice. I'll repent. I'll abdicate. I'll renounce" (298). She does think of ways to rebel, but even in her most potentially destructive plans, her ultimate solution is escape, via suicide. She imagines ways to fight back: I could set fire to the house, for instance. I could bundle up some of my clothes, and the sheets, and strike my one hidden match. If it didn't catch, that would be that. But if it did, there would at least be an event, a signal of some kind to mark my exit. A few flames easily put out. In the meantime I could let loose clouds of smoke and die by suffocation. (303-04) Alternatively, "I could go to Nick's room, over the garage, as we have done before. I could wonder whether or not he would let me in, give me shelter. Now that the need is real" (304). In the end, she does nothing. Finally, just as she is about to be taken away in the van, she thinks, somewhat too late, "I've been wasting my time. I should have taken things into my own hands while I had the chance. I should have stolen a knife from the kitchen, found some way to the sewing scissors. There were the garden shears, the knitting needles; the world is full of weapons if you're looking for them. I should have paid attention" (305). This is not the first time she says she would like to have a weapon, such as the shears (161), but she never tries to get them. One cannot help feeling that she could have paid attention before Gilead was created, or at any time during her days as a Handmaid. Instead, she engages in what is at this point fairly easy bravado.

The obvious counter-argument is that Offred can do nothing. But as we have seen, dystopian heroes are never as helpless as they like to believe; they demonstrate a desire for happiness over freedom when confronted with a stark choice. In Offred's case, there are clear, if not pleasant, alternatives. Critics have long recognized that Moira is Offred's revolutionary alter ego, engaging in the sorts of subversive acts that Offred herself is afraid to. If Moira can overcome one of the Aunts and try to escape (140-43), presumably Offred can, too; Moira's main role in the novel may well be exposing Offred's cowardice through the difference between how they behave. At the end, however, Moira is caught and forced to work at Jezebel's, where she makes her own compromises to survive and even enjoy herself (261). Disappointed in her, Offred says, "I'd like to say she blew up Jezebel's, with fifty Commanders inside it. I'd like her to end with something daring and



spectacular, something that would be fit her" (262). At no time, of course, does she propose doing something like that herself. It is therefore not surprising when Moira, in an offhand remark with great implications, tells Offred, "You were always such a wimp" (234).

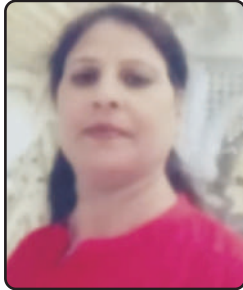
Mohr argues that Offred's behavior should not be "so easily and self-righteously dismissed as cowardliness from the safe distance of being smuggled into an armchair" (256-57). Gottlieb similarly defends Offred by saying that we have no right to judge her; "it would be unfair to single out Offred for blame" since so few of us would likely do any better (140). But that is precisely Atwood's point: totalitarian regimes arise because people are too complacent or afraid to resist them, or actually welcome them. Our own cowardice or selfishness does not excuse Offred's; instead, her cowardice and complicity convict us all, because we share it. As Rigney says, Atwood's point is that "the individual is truly a part of the whole and shares responsibility for every aspect of the system, including the perpetration of atrocity. . . . No one is exempt from guilt, no one is blameless, Atwood implies, when it comes to the creation of a Gilead" (*Margaret* 114-19). Offred's attitudes and behavior are therefore not merely personal failings, and she certainly does not represent Atwood's ideal in how to respond to totalitarianism. As the dystopian tradition makes clear, Offred embodies quite the opposite. Like the dystopian protagonists who provided the models for her characterization, Offred is guilty of complacency, complicity, and selfish concern for her own private needs and desires. She prefers freedom from pain and acceptance of comfortable paternalistic domination over dangerous political commitment. While she does not belong to the upper levels of Gilead's power hierarchy, then, she is no less responsible for its destruction of freedom, for its atrocities, and indeed for its very existence.

Works Cited

- Aldridge, Alexandra. *The Scientific World View in Dystopia*. Ann Arbor: UMI Research. 1984.
- Arendt, Hannah. *The Origins of Totalitarianism*. New York : Meridian. 1958.
- Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*. Toronto: McClelland. 1985.
- "The Handmaid's Tale and *Oryx and Crake* in Context." *Further Perspectives on the Canadian Fantastic: Proceedings of the 2003 Academic Conference on Canadian Science Fiction and Fantasy*. Ed. Allan Weiss. Toronto: ACCSFF. 2005.
- *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature*. Toronto : Anansi, 1972.
- Tom Moylan, eds. *Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination*. New York: Routledge. 2003.
- *Dystopian Literature: A Theory and Research Guide*. Westport : Greenwood, 1994.
- Burgess, Anthony. *A Clockwork Orange*. 1962. Harmondsworth: Penguin. 1972
- Connors, James. "Zamyatin's *We* and the Genesis of 1984 sic]." *Modern Fiction Studies*. 1975
- Cooke, Nathalie. *Margaret Atwood: A Biography*. Toronto : ECW. 1998.
- Davis, Laurence. "At Play in the Fields of Our Ford: Utopian Dystopianism in Atwood, Huxley, and Zamyatin." *Transformations of Utopia: Changing Views of the Perfect Society*. Ed. George Slusser et al. New York: AMS P. 1999.
- Foley, Michael. "'Basic Victim Positions' and the Women in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*." *Atlantis*. 1990
- Gottlieb, Erika. *Dystopian Fiction East and West: Universe of Terror and Trial*. Montreal: McGill-Queen's UP. 2001.



हाथरस जनपद में सेवाकेन्द्रों व जनसंख्या का सहसम्बन्ध निरूपण



— डॉ. अन्जु चतुर्वेदी
अध्यापक — भूगोल,
बेसिक शिक्षा विभाग,
गंजडुंडवारा, कासगंज-207123
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
anjuchaturvedi99@gmail.com

प्रस्तावना —

सेवा केन्द्र से अभिप्राय ऐसे स्थायी मानव अधिवासों से है, जो अपने चतुर्दिक स्थित ग्रामीण अथवा नगरीय जनसंख्या को वस्तु-विनिमय एवं अन्य आर्थिक-सांस्कृतिक सेवाएं प्रदान करने हेतु तत्पर रहते हैं। प्रादेशिक आर्थिक नियोजन की संकल्पना में सेवा केन्द्र एक महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक अवधारणा हैं। ये क्षेत्र में स्थित ऐसे अधिवास केन्द्र होते हैं; जो इनके प्रभाव क्षेत्र में निवास्य जनसंख्या की आवश्यकताओं की पूर्ति करते हुए उनकी सेवा करते हैं। इसीलिए विभिन्न भूगोलविदों ने इन्हें विकास ध्रुव, विकास केन्द्र, विकास बिन्दु अथवा केन्द्र स्थल कहा है। सेवा केन्द्रों की अवधारणा का मूल स्रोत निर्विवाद रूप से जर्मन भूगोलवेत्ता वाल्टर क्रिस्टालर के “केन्द्रीय स्थल सिद्धान्त” में सन्निहित है। यहाँ केन्द्र स्थल, सेवाकेन्द्र का पर्याय है। केन्द्र स्थलों को सेवाकेन्द्र इसीलिए कहते हैं कि वे भिन्न-भिन्न प्रकार की सेवाएं अथवा तृतीयक कार्यों के केन्द्र होते हैं। चूंकि इनकी स्थिति केन्द्रीय होती है इसीलिए इसको केन्द्र स्थल भी कहते हैं।¹

भूगोल में सेवा केन्द्र से तात्पर्य प्रायः नगरीय अथवा अर्द्धनगरीय स्थायी मानव अधिवासों से ही लगाया जाता है, किन्तु अभिनव भौगोलिक प्रवृत्तियों के परिप्रेक्ष्य में वे ग्रामीण बस्तियाँ जो अपने चतुर्दिक क्षेत्र को सेवाएँ प्रदान करें, सेवा केन्द्र हो सकती हैं। सम्भवतः इसीलिए स्थायी ग्रामीण बाजार सेवा केन्द्र, कस्बे एवं नगर आदि सभी जिनमें उनके सम्पूर्ण क्षेत्र के सेवा सम्भरण की क्षमता हो, सेवा केन्द्र की परिभाषा परिधि में आ जाते हैं।

सेवा केन्द्र शब्द दो शब्दों से मिलकर बना है : सेवा और केन्द्र, जो विविध सेवाओं के माध्यम से अपने आस-पास के क्षेत्रों को सेवायें प्रदान करता है। उसे सेवा केन्द्र कहते हैं। इन सेवाओं में वाणिज्यिक सेवायें तथा व्यावसायिक सुविधायें प्रमुख हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में सन्तुलित विकास हेतु अब यह आवश्यक माना जा रहा है कि ग्रामीण क्षेत्रों में सेवा केन्द्रों को विकसित किया जाए क्योंकि सेवाकेन्द्र ग्रामीण व नगरीय केन्द्रों के मध्य की कड़ी है। के. एन. सिंह² ने लिखा है कि “सेवा केन्द्र शब्द एक सापेक्षिक शब्द है जो अकेन्द्रीय अथवा छितरे हुये स्थानों की ओर भी संकेत करता है।”

अध्ययन क्षेत्र का भौगोलिक परिचय —

भारतवर्ष में उत्तर प्रदेश राज्य के अलीगढ़ मण्डल में सुदूर उत्तर-पश्चिम के कोने में स्थित नवसृजित जनपद हाथरस गंगा-यमुना दोआब की उपजाऊ भूमि में स्थित है। यह जनपद 27° 15' उत्तरी अक्षांश से 27° 49' उत्तरी अक्षांश तक तथा 77° 49' पूर्वी देशान्तर से 78° 23' पूर्वी देशान्तर तक विस्तृत है। जनपद की पूर्व से पश्चिम की चौड़ाई 41.50 किलोमीटर तथा उत्तर से दक्षिण की लम्बाई 63.46 किलोमीटर है। जनपद



हाथरस के उत्तर में अलीगढ़ (कुल सीमा रेखा 73.50 किलोमीटर) पूर्व में एटा (56.50 किलोमीटर) दक्षिण में आगरा (33 किलोमीटर) पश्चिम में मथुरा (42 किलोमीटर) जनपद स्थित है। इस जनपद का सृजन 1997 ई. में हुआ था। प्रशासकीय दृष्टि से जनपद हाथरस को चार तहसीलों हाथरस, सिकन्दराराऊ, सासनी, सादाबाद व सात विकासखण्डों क्रमशः सासनी, सिकन्दराराऊ, हसायन, हाथरस, मुरसान, सादाबाद एवं सहपऊ में विभाजित किया गया है।

जनपद में दो नगर पालिकायें क्रमशः हाथरस व सिकन्दराराऊ एवं सात नगर पंचायत है जो क्रमशः सादाबाद, सहपऊ, सासनी, मुरसान, पुर्दिलनगर, मेंदू व हसायन है। जनपद में 64 न्यायपंचायतें तथा कुल 672 ग्राम हैं जिनमें 656 ग्राम अधिवासित हैं। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार जनपद की कुल जनसंख्या 1565678 व्यक्ति हैं।

व्याख्यात्मक विश्लेषण—

किसी भी प्रकार के संसाधनों में मानव संसाधन सर्वाधिक महत्वपूर्ण होते हैं, क्योंकि मानव अधिकतम गतिशील उत्पादन-कारक एवं हितग्राही दोनों ही हैं। उत्पादन कारक के रूप में मानव अपना मानसिक एवं शारीरिक श्रम लगाता है और प्रकृति की सम्मति एवं सहायता से संस्कृति का निर्माण करता है जो अवरोधों के प्रभावीपन को कम करता है। हितग्राही के रूप में मानव विकासोन्मुख सभ्यता के लाभों का उपयोग करता है।¹ इस परिप्रेक्ष्य में खाद्य संसाधनों के विकास, उत्पादन एवं उपभोग सभी में मानव की अद्वितीय भूमिका रहती है। वास्तव में संसाधन की परिभाषा की पृष्ठभूमि में यह अभिव्यक्ति अनुपयुक्त न होगी कि मानव के अभाव में कोई भी संसाधन विद्यमान नहीं रह सकता है।

मानव संसाधन एवं सेवाकेन्द्र —

भूगोल के अध्ययन में मानव का विशिष्ट स्थान है। मानव की संख्या, संस्कृति एवं अन्य विशेषताएं सबसे महत्वपूर्ण संसाधन हैं। मानव के अभाव में पृथ्वी संसाधन विहीन है क्योंकि मनुष्य की आवश्यकताओं एवं महत्वाकांक्षाओं के संदर्भ में ही कोई वस्तु अथवा पदार्थ संसाधन का रूप लेते हैं। जहाँ मानव एक ओर संसाधन का विकास करता है वही दूसरी ओर मानवीय प्रकृति भी स्वयं उसके विकास में बाधक सिद्ध हो जाती है।¹

जनसंख्या की तीव्र वृद्धि, उसका सघन घनत्व, निरक्षरता, सामाजिक एवं धार्मिक रूढ़ियां एवं

अन्ध-विश्वास आदि विकास में बाधक हैं। संसाधन भूगोल की दृष्टि में मानव एक क्रियाशील उत्पादक, विनिमयकर्ता एवं उपभोक्ता के रूप में अध्ययन करना आवश्यक है क्योंकि प्रत्येक आर्थिक क्रिया के अवस्थापन एवं विकास की पृष्ठभूमि में मानव की क्रिया अभिमुखताएं मूल कारक का कार्य करती हैं। आर्थिक क्रिया मुख्य रूप से मानव की संख्या, वितरण तथा उसकी वैज्ञानिक एवं तकनीक योग्यता से घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध होती है। इसी सिद्धान्त के अन्तर्गत मानव अपने प्राकृतिक वातावरण का उपयोग करता है।⁵ (सारणी क्रमांक 1 देखिये)

सारणी क्रमांक 1 को देखने से स्पष्ट होता है कि जनपद हाथरस में सर्वाधिक जनसंख्या वाला नगर हाथरस है जिसकी जनसंख्या 126355 व्यक्ति है। द्वितीय स्थान पर सिकन्दराराऊ नगर 37938 व्यक्ति है। तृतीय स्थान पर सादाबाद नगर है जिसकी जनसंख्या 31742 व्यक्ति है। सबसे कम जनसंख्या वाला ग्रामीण सेवाकेन्द्र रामगढ़ 1719 व्यक्ति है।

अग्रिम सारणी क्रमांक 2 को देखने से ज्ञात होता है कि अध्ययन क्षेत्र में कुल 65 सेवा केन्द्र हैं। जनपद में 5000 से कम मानव संसाधन के वर्गीकरण में 36 ग्रामीण सेवाकेन्द्र हैं जो कुल सेवाकेन्द्रों का 55.38 प्रतिशत है। 5000 से 10000 के मानव संसाधन वर्गीकरण के अन्तर्गत 18 ग्रामीण सेवाकेन्द्र व 2 नगरीय सेवाकेन्द्र आते हैं जो सम्पूर्ण का 30.77 प्रतिशत है। दो नगरीय तथा एक ग्रामीण सेवाकेन्द्र 10000—15000 के मानव संसाधन वर्गीकरण के अन्तर्गत आते हैं जो कुल का 4.62 प्रतिशत है। 15000—20000 वर्गीकरण में 3 सेवाकेन्द्र सम्मिलित हैं जो कुल का 4.62 प्रतिशत है। 20000 से अधिक मानव संसाधन के अन्तर्गत 3 नगरीय सेवाकेन्द्र आते हैं जो सम्पूर्ण का 4.62 प्रतिशत हैं। (सारणी क्रमांक 2 देखें)

जनपद हाथरस में जनसंख्या का सेवाकेन्द्रों के आधार पर वितरण निम्न है। विकासखण्डवार अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि विकासखण्ड सासनी में सर्वाधिक 19 गाँव सेवा केन्द्र सिकूर-अकबरपुर में है जबकि सर्वाधिक सेवित क्षेत्रफल सेवाकेन्द्र दरियापुर में 3924.41 हेक्टेयर है। जनसंख्या के आधार पर सेवित जनसंख्या सबसे अधिक सेवा केन्द्र सिकूर अकबरपुर में 26630 है। विकासखण्ड सिकन्दराराऊ में सेवाकेन्द्र मुबारिकपुर कपसिया व वाजिदपुर सर्वाधिक 10—10 ग्राम की अपनी सेवाएं प्रदान करते हैं। क्षेत्रफल की दृष्टि से सेवाकेन्द्र मुबारिकपुर कपसिया 2636.22 हे० क्षेत्र पर अपनी सेवाएं देता है। सर्वाधिक जनसंख्या के सन्दर्भ में वाजिदपुर

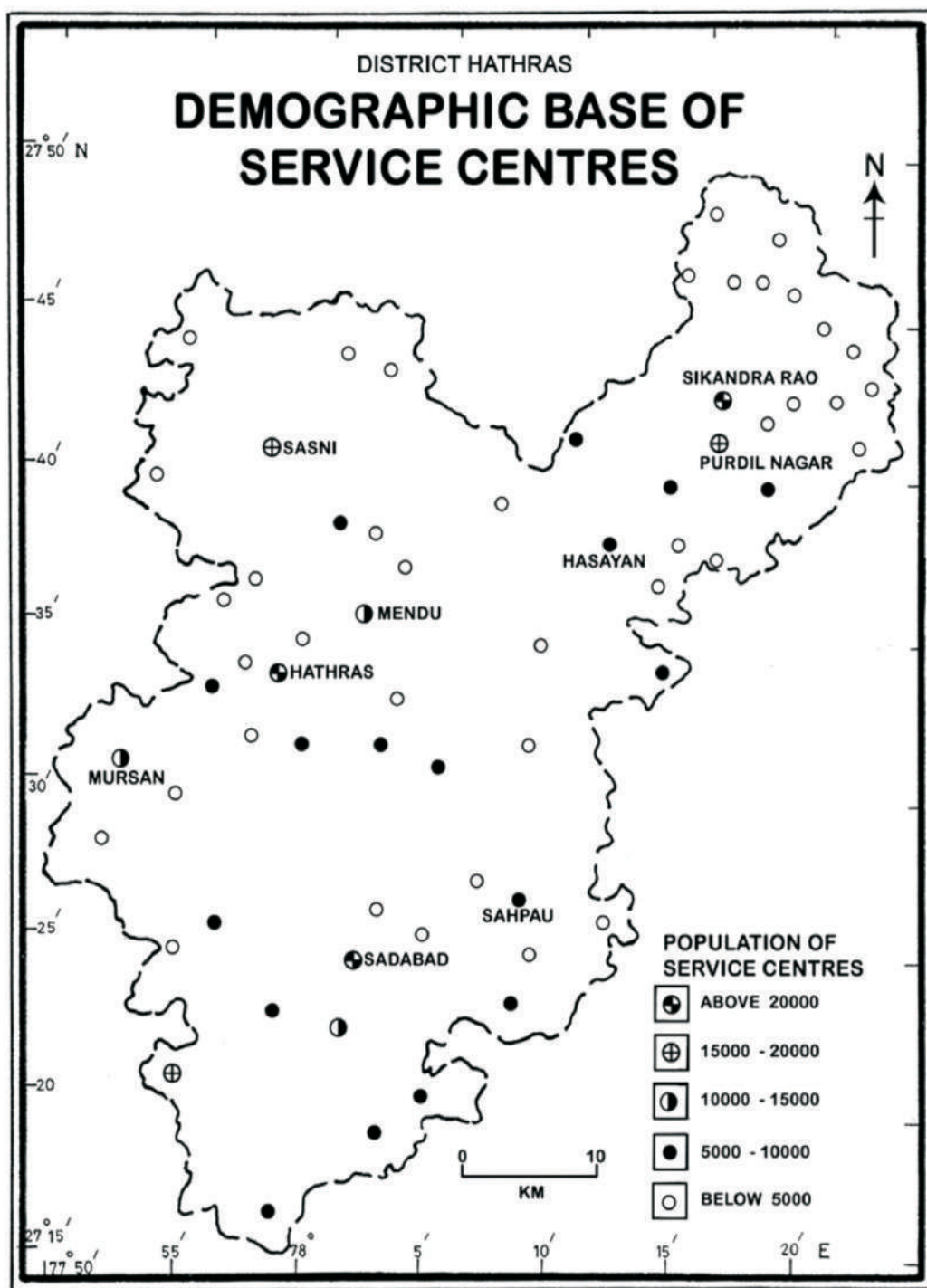


सारणी क्रमांक — 1

जनपद हाथरस : सेवाकेन्द्र एवं उनकी जनसंख्या

क्र.	सेवा केन्द्र का नाम	जनसंख्या	क्र.	सेवा केन्द्र का नाम	जनसंख्या
1	हाथरस	126355	2	सिकन्दरा राऊ	37938
3	सादाबाद	31742	4	विसावर	17181
5	पुर्दिल नगर	16146	6	सासनी	15258
7	कुरसन्दा	13353	8	मेंदू	11985
9	मुरसान	11556	10	नौगवाना	9295
11	अगसौली	8615	12	कछौरा	8315
13	पोरा	8166	14	पीपलगांव	8141
15	सहपऊ	7967	16	अल्हापुर चौरसेन	7303
17	कन्जौली	7003	18	जराऊ	6847
19	गुटहरा	6206	20	हतीशा भगवन्तपुर	6156
21	कजरौठी	6090	22	वरवाना	6046
23	लुटसान	5669	24	परसारा	5573
25	नगरिया पट्टी देवारी	5541	26	हसायन	5533
27	मितई	5160	28	मिधावली	5159
29	वसाई वावस	5093	30	देवीनगर	4946
31	खोण्डा	4776	32	बराई शाहपुर	4770
33	वरद्वारी	4745	34	अगरना जरारा	4580
35	मुबारिकपुर कपसिया	4448	36	सोखना	4407
37	सलेमपुर	4395	38	जोगिया	4391
39	धधऊ	4351	40	पछोंन	4298
41	महरारा	4202	42	दरियापुर	4168
43	सुसेन	4080	44	रुहेरी	4059
45	कोमारी	4028	46	टिकरी कलान	4023
47	दानदेसरी	3928	48	मऊचिरायल	3848
49	भीसी मिर्जापुर	3788	50	इहान	3740
51	वसगोई	3697	52	कुमार नगला वंश	3662
53	लारपुर	3610	54	फुलारी मुगल गढ़ी	3484
55	अहवरनपुर	3405	56	कनाऊ	3287
57	सलेमपुर	3254	58	मधापिटू	3216
59	वाजिदपुर	3139	60	सिकूर अकबरपुर	3098
61	महोखास	3084	62	वरसौली	3024
63	भेंकुरी	3013	64	देदामई	1928
65	रामगढ़	1719			

स्रोत : सर्वेक्षण पर आधारित ।



सेवाकेन्द्र 16025 व्यक्तियों को अपनी सेवाएं देता है। विकासखण्ड हसायन में वसाईवावस सेवाकेन्द्र सर्वाधिक 10 ग्रामों को अपनी सेवाएं देता है। जबकि क्षेत्रफल की दृष्टि से नगरिया पट्टी देवारी 3641.08 सर्वाधिक क्षेत्रफल को सेवित करता है।

सेवित जनसंख्या की दृष्टि से पोरा सेवाकेन्द्र सर्वाधिक जनसंख्या 19890 व्यक्तियों को अपनी सेवाएं

प्रदान करता है। विकासखण्ड हाथरस में सर्वाधिक 20 गाँव देवीनगर सेवा केन्द्र में है। जब कि महोखास सेवाकेन्द्र सर्वाधिक 3455.34 हे० क्षेत्रफल को सेवित करता है। जबकि देवीनगर सेवाकेन्द्र जनसंख्या की दृष्टि से भी सर्वाधिक 22517 व्यक्तियों को अपनी सेवाएं प्रदान करता है। विकासखण्ड मुरसान में रामगढ़ सेवाकेन्द्र सर्वाधिक 39 गाँवों को अपनी सेवाएं देता है। जबकि सर्वाधिक 8947.9



सारणी क्रमांक 2

जनपद हाथरस : सेवाकेन्द्र एवं उनका वर्गीकरण

मानव संसाधन वर्गीकरण	नगरीय सेवाकेन्द्र	ग्रामीण सेवाकेन्द्र	कुल योग	कुल का प्रतिशत
5000 से कम	—	36	36	55.38
5000 से 10000	02	18	20	30.77
10000 से 15000	02	01	03	04.62
15000 से 20000	02	01	03	04.62
20000 से अधिक	03	—	03	04.62
योग	09	56	65	100.0

स्रोत : गणना पर आधारित

हेक्टेयर क्षेत्रफल को अपनी सेवाएं जोगिया सेवाकेन्द्र प्रदान करता है। जनसंख्या की दृष्टि से सर्वाधिक सेवाएं रामगढ़ सेवाकेन्द्र 31126 व्यक्तियों के अपनी सेवाएं प्रदान करता है। (सारणी क्रमांक – 3 देखिये)–

विकास खण्ड सादाबाद में सेवाकेन्द्र नौगवांन सर्वाधिक 10 ग्रामों को अपनी सेवाएं प्रदान करता है। मिधावली सेवाकेन्द्र सर्वाधिक 4494.95 हे० क्षेत्रफल पर अपनी सेवाएं देता है। सर्वाधिक जनसंख्या 42654 व्यक्ति नौगवाना सेवाकेन्द्र से अपनी सेवाएं देते हैं। सहपऊ विकासखण्ड में खोण्डा सेवाकेन्द्र सर्वाधिक 12 ग्रामों को अपनी सेवाएं देता है। क्षेत्रफल की दृष्टि से सर्वाधिक 3405.16 हेक्टेयर क्षेत्रफल को खोण्डा सेवाकेन्द्र ही अपनी सेवाओं द्वारा सेवित करता है। महारा सेवाकेन्द्र 22654 व्यक्तियों को अपनी सेवाएं देता है।

निष्कर्ष एवं सुझाव –

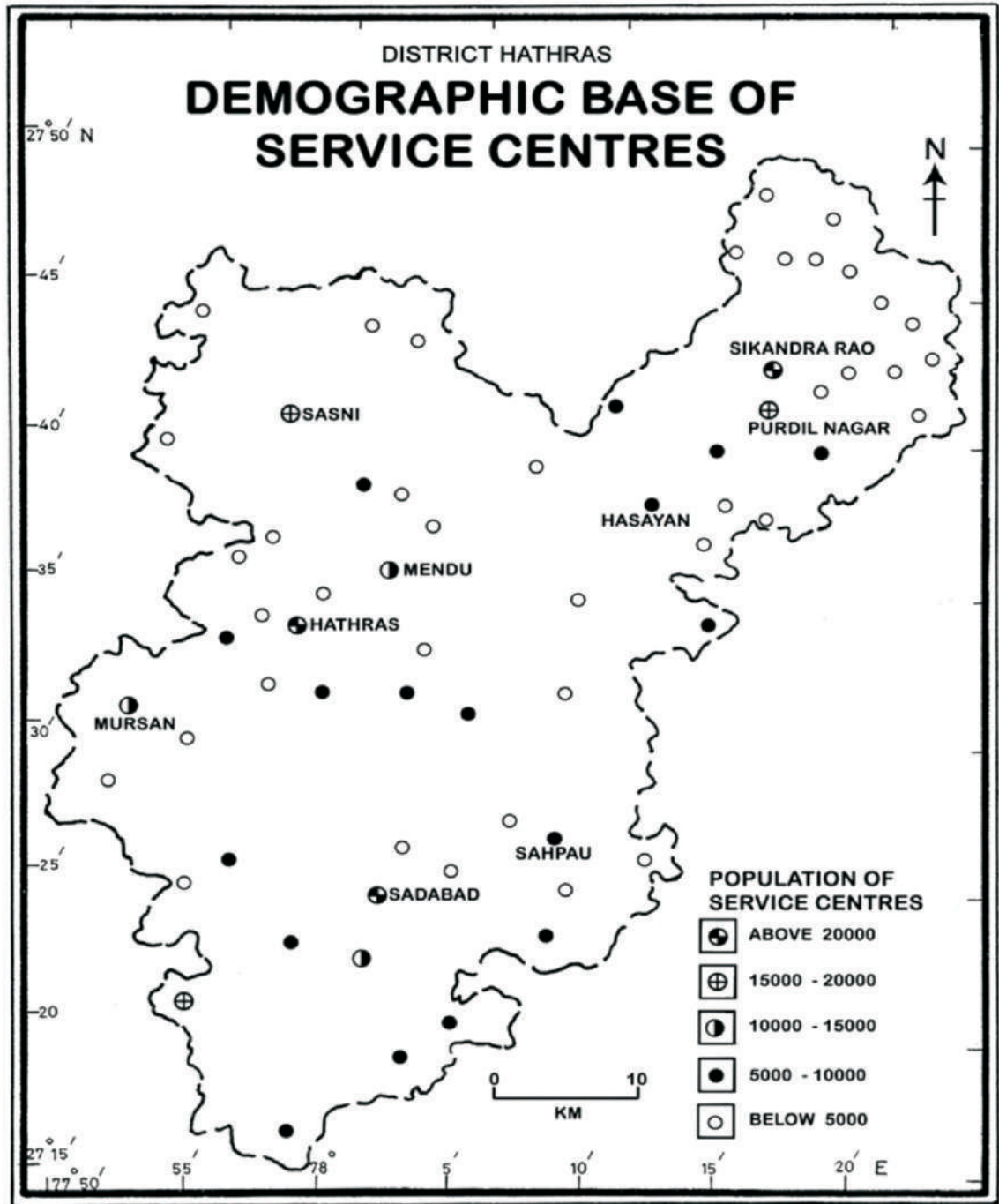
जनपद हाथरस में विकास खण्डवार अध्ययन करने से स्पष्ट होता है कि सासनी विकासखण्ड में 115 गांव 27007.49 हेक्टेयर क्षेत्रफल को अपनी सेवाएं प्रदान करते हैं तथा 184255 व्यक्ति इन गांवों से अपनी सेवाएं लेते हैं। सिकन्दरा राऊ विकासखण्ड में 67 गांवों द्वारा 26252.88 हेक्टेयर क्षेत्रफल तथा 136542 व्यक्ति अपनी सेवाएं लेते हैं। हसायन विकासखण्ड के 95 गांव 28406.74 हेक्टेयर क्षेत्रफल को अपनी सेवाएं देते हैं तथा 150222 व्यक्ति सेवाएं लेते हैं। हाथरस विकासखण्ड में

107 गांव 22661.29 हेक्टेयर क्षेत्रफल को तथा 158177 व्यक्तियों को सेवाएं देते हैं। मुरसान विकासखण्ड में 153 गांव 20147.51 हेक्टेयर क्षेत्रफल को सेवित करते हैं तथा 14772 व्यक्ति अपनी सेवाएं इन गांवों से प्राप्त करते हैं। सादाबाद विकासखण्ड का 27095.90 हेक्टेयर क्षेत्रफल 71 ग्रामों द्वारा सेवित है तथा 176456 व्यक्ति अपनी सेवाएं लेते हैं। सहपऊ विकासखण्ड में 61 गांव 18564.37 हेक्टेयर क्षेत्रफल को सेवित करता है तथा 110068 व्यक्ति इस केन्द्रों से सेवाएं लेते हैं।

अध्ययन क्षेत्र जनपद हाथरस में सेवा केन्द्रों के स्वरूप में परिवर्तन हुआ है। जनपद में समय-समय पर प्रदर्शनी आदि के माध्यम से किसानों को नई कृषि तकनीक से परिचय कराया जाता है। एक सेवाकेन्द्र के रूप में ग्रामीण बाजार प्रदर्शनी ग्रामीण तथा नगरीय क्षेत्रों में लगाकर किसानों को अधिक से अधिक जानकारी दी जाती है। जिससे कि वे अपने जीवन स्तर में सुधार कर सकें।^१

किसान बाजार –

किसान बाजार ग्रामीण क्षेत्रों में किसानों को कृषि से सम्बन्धित सभी उपकरण तथा दैनिक प्रयोग में आने वाली वस्तुएं एक निश्चित मूल्य पर उपलब्ध कराते हैं। अध्ययन क्षेत्र में 65 सेवाकेन्द्रों में से विसावर कुरसन्दा, नौगवाना, अगसौली, कछौरा, पोरा तथा सलेमपुर 7 ग्रामीण सेवाकेन्द्र ऐसे हैं, जो किसान बाजार की सुविधाएं अपने आस-पास के क्षेत्र को प्रदान कराते हैं। जनपद के सभी



नगरीय सेवाकेन्द्र क्रमशः हाथरस, मेंदू, सासनी, सिकन्दराराऊ, हसायन, पुर्दिल नगर, मुरसान, सादाबाद, सहपऊ, किसान बाजार की सुविधाएं, अपने आस-पास के क्षेत्र को देते हैं। जनपद के पीपलगांव, अल्हापुर चौरसेन, कन्जौली, महरारा, परसारा, मिधावली,

ग्रामीण सेवा केन्द्रों पर किसान बाजार की सुविधाएं उपलब्ध होनी चाहिए।

मॉल बाजार –

सेवाकेन्द्रों का आधुनिक स्वरूप सर्वाधिक मॉल बाजारों द्वारा परिवर्तित हुआ है नगरीय केन्द्रों पर मॉल संस्कृति हावी हो गयी है। नागरिकों को सभी सुविधाएं जैसे खाद्य पदार्थ, वस्त्र, मनोरंजन की सभी वस्तुएं, घरेलू उपयोग की सभी वस्तुएं, जलपान गृह तथा सिनेमाहाल आदि एक ही छत की नीचे उपलब्ध है।⁷ मध्यम व उच्च वर्ग के परिवार मॉल संस्कृति से सर्वाधिक प्रभावित है। मॉल संस्कृति का विकास अमेरिका में हुआ था।⁸ जनपद



सारणी क्रमांक – 3

जनपद हाथरस : जनसंख्या आधारित सेवाकेन्द्र

क्र. सं.	विकास खण्ड का नाम	सम्मिलित ग्राम संख्या	सेवित क्षेत्रफल (हेक्टेयर में)	सेवित जनसंख्या
1	सासनी	115	27007.49	184255
2	सिकन्दरा राऊ	67	26252.88	136542
3	हसायन	95	28406.74	150222
4	हाथरस	107	22661.29	158177
5	मुरसान	153	20147.51	147722
6	सादाबाद	71	27095.90	176456
7	सहपऊ	61	18564.37	110068
योग		669	170136.18	1063442

मुख्यालय हाथरस नगर में मॉल सुविधा उपलब्ध है। सिकन्दराराऊ नगर में 2 मॉल की सुविधा उपलब्ध होनी चाहिए, सादाबाद, सहपऊ, व सासनी में 1-1 मॉल की सुविधा उपलब्ध होनी चाहिए।

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में सड़क यातायात का प्रसार अधिक होने से सड़क मार्ग के दोनों ओर विविध प्रकार की सेवाओं का जाल सा बिछता जा रहा है।⁹ सड़क के किनारे-किनारे पंक्तिबद्ध फीते के स्वरूप में छोटी-बड़ी सेवायें प्रदान करने वाले दुकानों की भरमार सी हो गयी है। सेवाओं की सुलभता हेतु वर्तमान सेवाकेन्द्रों में लगभग 51 प्रतिशत वृद्धि की आवश्यकता है। ऐसा अध्ययन व अनुभव दोनों बताते हैं कि प्रत्येक सेवा केन्द्र पर औसतन 30 प्रकार की सेवाओं की उपलब्धता सुनिश्चित रहनी चाहिए। सेवा उपलब्धता की सुनिश्चितता क्षेत्र के सामाजिक-आर्थिक विकास को त्वरित गति प्रदान करता है।

References

1. Singh, O.P. (1971) Towards determining hierarchy of service centres : A methodology for central place studies, N.G.J.I, Vol. 17, p. 16.
2. Singh, K.N. (1959) A study of the Changing pattern of a market town, N.G.J.I, Vol. 7, pp. 21-26.
3. Mishra, H.N. (1986) Genesis of small and Intermediate town in the Mid Ganga Valley, Analytical Geography, Vol. 2, pp. 19-28.
4. Mukerjee, M (1966) Functional and Functional Classification to town in Bihar, Ph.D., Thesis (Unpublished) University of Patna, p. 117.
5. Lal, R.S. (1968) Dighwara : A Urban service center in the lower Ghaghra-Gandak Doab, National

6. Geographical Journal of India, Vol. XIV.
7. Soni, M.L. (1981) Service Centres in the umland of Lucknow, An unpublished Ph.D. Thesis, Kanpur University, Kanpur.
8. Singh, R.B. & Gupta, D.K. (1981) Hierarchy of Service Centres in Basti District, Uttar Bharat Bhoogol Patrika.
9. Tiwari, H. C. (1988) Role of Small Urban Centres Rural Development of Farrukhabad District, (Unpub.) Ph. D. Thesis, Kanpur University, Kanpur.
9. पाठक, गणेश कुमार (1998) वलिया जनपद (उ.प्र.) में सेवाकेन्द्रों का कार्यात्मक वर्गीकरण, उत्तर भारत भूगोल पत्रिका, दिसम्बर।





शोध पत्र लेखकों को निर्देश

‘दि गुंजन’ (मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरेनशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) है, जिसमें सभी उपविषयों के मौलिक शोध पत्र, शोध समीक्षा, विचार एवं लेखों आदि का प्रकाशन किया जाता है। शोधकर्ता हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा में अपने शोध पत्र भेज सकते हैं। **शोध पत्र भेजते समय कृपया निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दें :**

◆ लेखक अपना शोध पत्र सर्वेश तिवारी ‘राजन’ प्रबन्ध सम्पादक- ‘दि गुंजन’, के-444 ‘शिवराम कृपा’ विश्व बैंक बर्ग, कानपुर-208027 (उ.प्र.) को अथवा Mohittrip@gmail.com पर प्रेषित करें।

◆ प्राप्त शोध पत्र जर्नल में प्रकाशन के पूर्व पुनर्निरीक्षित किये जायेंगे। स्वीकृत शोध पत्र कहीं और प्रकाशित नहीं होना चाहिए और न ही उस शोध पत्र का कोई भी भाग सम्पादक की अनुमति के बिना कहीं और प्रकाशित किया जा सकता है।

◆ अपने शोध-पत्र की पाण्डुलिपि निम्न भागों में तैयार करें- शीर्षक, सारांश, पाण्डुलिपि, निष्कर्ष एवं पुस्तक सन्दर्भ सूची। कृपया पुनर्निरीक्षण की गुणवत्ता में सहायता करने हेतु शोधालेख पर विशेष ध्यान दें।

◆ **शीर्षक :** शीर्षक पाण्डुलिपि पर अवश्य दें, किन्तु अपना पूरा नाम, पद, विषय, संस्था, पता जहाँ पर निवास एवं अध्यापन कार्य सम्पादित किया गया हो, आपका दूरभाष, मोबाइल, फ़ैक्स, ई-मेल पत्राचार की सुविधा हेतु अलग पृष्ठ पर अवश्य दें।

◆ **सारांश** - सारांश कृपया शोध-पत्र का सारांश अधिकतम 200 शब्दों में दें।

◆ **पाण्डुलिपि**- इसके अन्तर्गत मुख्य पाठ्य सामग्री होगी जो 5 से 8 पृष्ठों तक होनी चाहिए। शोध पत्र में 8 पृष्ठ (सारांश, शब्द संक्षेप, निष्कर्ष एवं सन्दर्भ सूची सहित) से अधिक नहीं होना चाहिए, अन्यथा प्रकाशन हेतु स्वीकार नहीं किया जायेगा। लेखक को यह बात स्वीकार होनी चाहिए कि पुनर्निरीक्षण के दौरान किये गये संशोधन उन्हें मान्य होंगे। आलेख प्रकाशन के दौरान त्रुटि की सम्भावना न बने, इसका पूरा ख्याल रखा जाता है, फिर भी त्रुटि पाये जाने पर लेखक संशोधित री-प्रिन्ट प्राप्त कर सकता है।

◆ **पुस्तक** - प्रकाशक का नाम, संस्करण, संख्या, प्रकाशन वर्ष, लेखक का नाम, पृष्ठ संख्या दें।

◆ **पत्रिका** - पत्रिका का नाम, लेख का शीर्षक, लेखक एवं प्रकाशक का नाम, अंक, संख्या, माह, वार्षिक, अर्द्धवार्षिक, त्रैमासिक व मासिक जो भी हो स्पष्ट करें।

◆ **सन्दर्भ ग्रन्थ सूची** - कृपया शोध पत्र में कम से कम 8 सन्दर्भ ग्रन्थ सूची अवश्य दें।

◆ **समाचार पत्र**- समाचार पत्र के प्रकाशक, प्रकाशन तिथि, सन व पृष्ठ संख्या दें।

◆ **इण्टरनेट** - वेबसाइट, पृष्ठ संख्या, मुख्य शीर्षक, अन्तःशीर्षक का उल्लेख करें।

◆ **मानचित्र एवं सारणी**- मानचित्र एवं सारणी अथवा चित्र शोध पत्र की समाप्ति के अन्त में दें। यह ब्लैक एण्ड व्हाइट ही होना चाहिए। इसका स्पष्ट संकेत पाण्डुलिपि में अवश्य दें (उदाहरण, सारणी संख्या आदि)।

◆ **विशेष**- कृपया अपना शोध पत्र ई-मेल करने के बाद फोन अथवा मोबाइल से अवश्य सूचित करें। शोध पत्र के साथ फोटो, ई-मेल एड्रेस तथा हार्डकापी के रूप में स्पीड पोस्ट द्वारा लिफाफे में भेजें। शोध पत्र हिन्दी, संस्कृत (कृतिदेव हिन्दी फांट 14) एवं अंग्रेजी (टाइम्स 12) में तैयार कर मेल करें। शोध पत्र प्राप्त होने के तुरन्त बाद, उसी दिन लेखक की मेल पर स्वीकृति पत्र प्रेषित कर दिया जायेगा। Mohittrip@gmail.com से प्राप्त शोध पत्र हेतु ई-मेल से स्वीकृति भेजी जायेगी। शोध पत्र प्रेषित करने से पूर्व प्रबन्ध सम्पादक से मोबाइल/दूरभाष पर सम्पर्क अवश्य कर लें। रिसर्च जर्नल में लेख सम्मिलित करने का सम्पादक मण्डल अथवा सलाहकार समिति का निर्णय ही अन्तिम व सभी को मान्य होगा।

◆ **सुझाव** - लेखकों एवं पाठकों को यह अंक कैसा लगा, इस सम्बन्ध में अपने-अपने विचार अवश्य लिखें। इससे मुझे अपनी त्रुटियों को जानने और भावी योजना बनाने में सहायता मिलेगी।

◆ **विनम्र निवेदन**- सभी सम्मानित सदस्यों से निवेदन है कि अपने माध्यम से संस्था में अधिकतम सदस्यों को पत्रिका परिवार से जोड़कर संस्था का सहयोग करें।

दि गुंजन

The Gunjan

मल्टी डिस्सिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल Multi Disciplinary Quarterly International Peer Reviewed Research Journal

RNI: APPLIED\78\JA\2014

ISSN - 2349-9273

E-mail : super.prakashan@gmail.com

Web Site: www.thegunjan.com

कार्यालय : सेक्टर 'के'-444 'शिवरामकृपा' विश्व बैंक बर्रा-कानपुर-208027

सदस्यता फार्म

श्रीमान् सम्पादक महोदय,

'दि गुंजन'

(मल्टी डिस्सिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

सेक्टर 'के'-444 'शिवरामकृपा' विश्व बैंक बर्रा-कानपुर-208027 (उ. प्र.) भारत

महोदय / महोदया,

निवेदन है कि मैं / हमारा महाविद्यालय आपके 'सुपर प्रकाशन' द्वारा प्रकाशित 'दि गुंजन' (मल्टी डिस्सिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) परिवार का वर्षीय / आजीवन★ / व्यक्तिगत / संस्थागत★ सदस्य बनना चाहता हूँ / चाहती हूँ। मैं / हमारी संस्था 'सुपर प्रकाशन' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-27 के नाम सदस्यता शुल्क रुपये नकद / मनीआर्डर / चेक अथवा बैंक ड्राफ्ट खता क्रमांक (सुपर प्रकाशन - 52570200000355) IFS Code No. BARB0BUPGBX, बड़ौदा उत्तर प्रदेश ग्रामीण बैंक, शाखा- विश्व बैंक बर्रा (करही) कानपुर-27 के नाम से दे रहा हूँ।

zero

नाम (श्री/श्रीमती/डॉ.) :
पद का नाम (जहाँ वर्तमान में कार्यरत हैं) :
संस्था / निवास का नाम :
पत्र व्यवहार का पूरा पता (पिनकोड सहित) :
:
फोन / मोबाइल नं. :
स्थान व दिनांक :
: हस्ताक्षर

प्रबन्ध सम्पादक :

सर्वेश तिवारी 'राजन'

मोबा.: 08896244776

सम्पादक :

डॉ. सीमा वर्मा

मोबा. : 09839717104